

भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 46] नई दिल्ली, शनिवार, नवम्बर 15, 1986 (कार्तिक 24, 1908)
No. 46] NEW DELHI, SATURDAY, NOVEMBER 15, 1986 (KARTIKA 24, 1908)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह असम संकलन के रूप में रखा जा सके।
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4 [PART III—SECTION 4]

विधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान
नई दिल्ली, दिनांक 22 अक्टूबर, 1986
(चार्टर्ड एकाउंटेंट्स)

सं० 3-एन०सी०ए०(11)/1/86-87—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुमरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा (1) (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्यों का नाम उनके आगे दी गई तिथि से हटा दिया है।

क्रम संख्या	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
(1)	(2)	(3)	(4)
1	1880	श्री गुलाब सिंह माथुर, मैसर्स जी० एस० माथुर एण्ड कम्पनी, चार्टर्ड एकाउंटेंट्स, 168, गोलफ लिक्स, नई दिल्ली-110003।	25-5-86
2	13606	श्री वेद प्रकाश सिंगला, डी-9, लाजपत नगर, 3, नई दिल्ली।	16-6-86

आर० एल० चोपड़ा
मंचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 3 नवम्बर, 1986

सं० एन० 15/13/12/5/86—यो० एवं वि० (2)
कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 95-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 की 34) की धारा 46(2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 1-10-1986 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम 95-क तथा राजस्थान कर्मचारी राज्य बीमा नियम 1955 में निर्दिष्ट चिकित्सा हित-लाभ राजस्थान राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किये जायेंगे :

अर्थात्

“जिला भीलवाड़ा तहसील बनेड़ा में राजस्थान ग्राम राजवा एवं लाम्बीया कलां के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र जिसकी सीमाएं निम्नलिखित हैं :—

पूर्व में : लोटियास एवं रामपुरा राजस्थान ग्राम
पश्चिम में : तहसील आसीन्द के ईरास राजस्थान ग्राम
उत्तर में : गोरा का खेड़ा, धीकारिया एवं धामनिया राजस्थान ग्राम

और

दक्षिण में : लाम्बीया कलां राजस्थान ग्राम की दक्षिणी सीमा।

हर भजन सिंह
निदेशक (योजना एवं विकास)

केन्द्रीय भविष्य निधि आयुक्त का कार्यालय

नई दिल्ली, दिनांक 31 अक्टूबर, 1986

सं० पी०-4/2(4)/83/आर० आर०—केन्द्रीय सरकार की अनुमति से केन्द्रीय बोर्ड, कर्मचारी भविष्य निधि और प्रकीर्ण उपबन्ध अधिनियम, 1952 (1952 का 19) की धारा 6 की उप धारा 7 द्वारा प्रवृत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए कर्मचारी (भविष्य निधि स्टाफ और शर्तें) विनियम, 1962 में पुनः संशोधन करते हुए निम्नलिखित विनियम बनाता है,

अर्थात् :—

(1) इन विनियमों का नाम कर्मचारी भविष्य निधि (स्टाफ एवं सेवा शर्तें) तृतीय संशोधन 1986 होगा।

(2) ये विनियम सरकारी राजपत्र में प्रकाशन की तिथि से प्रवृत्त समझे जाएंगे।

2. कर्मचारी भविष्य निधि (स्टाफ एवं सेवा शर्तें) विनियम 1962 की तीसरी अनुसूची के पैराग्राफ 3 के नीचे दी गई तालिका में :—

- (क) क्र० सं० 3, चौथे कालम में "और आधुनिक (कनिष्ठ)" शब्दों और कोष्ठों को हटाया जाए।
और
- (ख) क्र० सं० 4, चौथे कालम में, "और आधुनिक कनिष्ठ" शब्दों और कोष्ठों को हटाया जाए।

वि० का० भट्टाचार्या
केन्द्रीय भविष्य निधि
और

सचिव केन्द्रीय न्यासी बोर्ड
कर्मचारी भविष्य निधि

पाद टिप्पणी :

भारत के राजपत्र II, धारा 3(1) दिनांक 19 मई, 1962 में प्रकाशित मूल विनियम देखें सा० सा० वि० सं० 691

देखें संशोधित विनियम :

1. जी० एस० आर० नं० 1483 दिनांक 15 सितम्बर, 1963, 14-9-63 को प्रकाशित।
2. जी० एस० आर० नं० 592 दिनांक 31-3-1964, 11-4-64 को प्रकाशित।
3. जी० एस० आर० नं० 896 दिनांक 2 जून, 1966।
4. जी० एस० आर० नं० 1824 दिनांक 22 नवम्बर, 1966।

5. जी० एस० आर० नं० 127 दिनांक 17 जनवरी, 1967।
6. जी० एस० आर० नं० 127 दिनांक 28 जनवरी, 1967।
7. जी० एस० आर० नं० 787 दिनांक 16 मई, 1970।
8. जी० एस० आर० नं० 1155 दिनांक 7 अगस्त, 1971।
9. जी० एस० आर० नं० 1602 दिनांक 30 अक्टूबर, 1971।
10. जी० एस० आर० नं० 149 दिनांक 7 जनवरी, 1972।
11. जी० एस० आर० नं० 88 दिनांक 8-1-1972।
12. जी० एस० आर० नं० 533 दिनांक 26-5-1973।
13. जी० एस० आर० नं० 547 दिनांक 26-5-1973।
14. जी० एस० आर० नं० 591 दिनांक 2-6-1973।
15. जी० एस० आर० नं० 645 दिनांक 16-6-1973।
16. सरकारी अधिसूचना सं० 19/30/69 पी० एफ० आई० दिनांक 17-6-1975।
17. अधिसूचना सं० ए०-12018/84-पी० एफ० आई० दिनांक 25-8-1976।
18. जी० एस० आर० नं० 645 दिनांक 16-6-1973।
19. जी० एस० आर० नं० शून्य दिनांक 28-10-1978।
20. अधिसूचना सं० ए०डी०एम० (आर-II) 14(7)80/35813 दिनांक 23-12-1980।
21. जी० एस० आर० नं० शून्य दिनांक 7 नवम्बर 1981 भारत के राजपत्र भाग 22, खण्ड 4 में प्रकाशित।
22. अधिसूचना सं० पी०-III/ए० डी० एम० (आर-II) 14(1)81/79169 दिनांक 12-11-1984 दिनांक 1-12-1984 को भारत के राजपत्र भाग III खण्ड 4 में प्रकाशित।
23. अधिसूचना सं० पी०-III/ए० डी० एम० (आर-II) 16(63)69/ए० पी० दिनांक 14-12-1984 दिनांक 29 दिसम्बर, 1984 को भारत के राजपत्र के भाग II—खण्ड 4 में प्रकाशित।
24. अधिसूचना सं० पी०-4/2(9)/83/दिनांक 1-8-1986 भारत के राजपत्र, भाग III, खण्ड 4 में 16-8-1986 को प्रकाशित।
25. अधिसूचना सं० पी० 4/1(13)/84/ए/20653 दिनांक 22-8-1986, भारत के राजपत्र, भाग III—खण्ड 4 में 6-9-1986 को प्रकाशित।

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-104593	"ट्रुलुड वाटर्स" (रंगीन) (16 मीमी) (यू० के०)	अंग्रेजी	111.25(1)	अ 101284 ----- 28-6-82	रोल (यू० के०)	भारतीय जहाज रानी निगम मर्या	
ब-104596	"एबैडनड शिप" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	188.14(1)	अ 101285 ----- 28-6-82	वही	वही	
ब-104550	"ओनियन" (रंगीन) (35 मी०मी०)	हिन्दी	531.00(2)	अ 101286 ----- 29-6-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	स्वच्छ
ब-104546	"कंट्रोल्ड पेस्टस एंड डिजो- जेज" यूगरकेन, (रंगीन)						
ब-104546	"कंट्रोल्ड पेस्टस एंड डिजो- जेज आक यूगरकेन" (रंगीन) (35 मी०मी०)	अंग्रेजी	700.00(3)	अ 101287 ----- 29-6-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	स्वच्छ
ब-104547	"फार फायल टोरिया" (रंगीन) (35 मीमी)	हिन्दी	584.00(2)	अ 101288 ----- 29-6-82	वही	वही	,
ब-104548	"बैलेंड फीड फार फायल ग्रेड पेड काऊज", (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	561.00(2)	अ 101289 ----- 29-6-82	वही	वही	,
ब-104893	"आन वि रन" का अनुचित (रंगीन) (35 मी०मी०) (फॉस)	अंग्रेजी	101.62(1)	अ 101290 ----- 29-6-82	मैसर्स रा० फि० वि० नि०	मैसर्स गामेन्ट इन्टरनेशनल (फॉस)	स्वच्छ
ब-104858	"आर्थर" का अनुचित (रंगीन) (फॉस) (यू० एस०ए०)	अंग्रेजी	60.04(1)	अ 101291 ----- 29-6-82	यान्त्रिक दस (एफ०ई०) एफ०	राबर्ट ग्रीनहर्ट (यू० एस० ए०)	,
ब-104528	"विल आखिर दिन है" का अनुचित (रंगीन) (35 मीमी)	हिन्दी	103.02(1)	अ 101292 ----- 29-6-82	पम्बन इंटरप्राइजेज	पम्बन इंटरप्राइजेज	,
ब-104298	"वि पम्ब" का अनुचित (रंगीन) (35 मीमी०)	अंग्रेजी	64.21(1)	अ 101293 ----- 29-6-82	मैसर्स रा० फि० वि० नि०	एसडिओ फिल्मस गामेन्ट इंटरनेशनल प्रोडक्शन (फॉस)	त्रिकोण निशान के साथ
पृष्ठानक							
प्रयुक्त लम्बाई: 70.92 मी०							
अ-प्रमाणपत्र सं० 101293 दि० 29-6-82							
य शाट्स या शाट्स के भाग निकाले जाएं जहां जहां काले रंग वाली लड़की के खुले स्तन दिखाये गये हैं							
सम्पूर्ण निकाल: 22.00 फीट (6.71 मी०)							
पूर्वोक्त निकाल के बाद अनुचित की वास्तविक लम्बाई--64.21 मी० है							
ब-104908	"आई रिस्क" का अनुचित (रंगीन) (35 मीमी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	60.43(1)	अ 101294 ----- 29-6-82	मैसर्स रा० फि० वि० नि०	ओ रैफिल एंड जेराल्ड ग्रीन (यू० के०)	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-104860	"डक योर सकर" का प्रनु०" अंग्रेजी (रंगीन) (35 मीमी०) (यू० एस० ए०) (सिनेमास्कोप)	101.19(1)	161295	संयुक्त कलाकार मिश्रण ल्यूसिनी विसेंजोनी, सरगिमो, हार्टी एण्ड रिगिमो लिमिटेड (यू० एस० ए०)	स्वच्छ		
ब-104769	"वेट लफिटिंग-गोलम्पिक्स- अंग्रेजी 80' (रंगीन) (16 मीमी०) (यू०एस०एस०आर०)	217.00(3)	101296	सांस्कृतिक विभाग, यू० मास्को डाक्यूमेंटरी ए स० ए स० आर० महा फिल्म स्टुडियो (यू० वाणिज्य दूतावास ए स० ए ग० आर०)	"		
ब-104897	"इट इज शोकी-गोलम्पिक्स- अंग्रेजी 80" (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	210.00(2)	101297	वही	लेनिन, ग्राह पायुलर साईम फिल्म स्टुडिओ (यू० एस० एस० आर०)	"	
ब-104920	"रचना (रंगीन) (35 मीमी) हिन्दी	302.30(1)	101298	अर्जुन कश्यप	राधा रानी राजपूत	"	
बी-104918	"न्यूज कम्स टु वाइफ" अंग्रेजी (रंगीन) (35 मीमी०)	30.348(1)	101299	फिल्म मिडिया	फिल्म मिडिया	"	
ब-104923	"बहु भी बेटी होती है" हिन्दी (रंगीन) (35 मीमी०)	274.32(1)	101300	शैल चतुर्वेदी	शैल चतुर्वेदी	"	
ब-104911	"पुनश्च: हरि ओम्" (16 मीमी०) हिन्दी	119.00(1)	101301	वसन्त जोशी, नाना पालकर स्मृति	भारतीय चित्र साधना	"	
ब-104581	"न्यूरो ट्रांसमीटर्स आफ दि ब्रेन एंड एजिंग" (रंगीन) (16 मीमी०) (स्विटजर- लैण्ड)	376.00(1)	101302	सेटोज (इडिया), लि० सेटोज लि० सी/मी (स्विटजर- लैण्ड)	"		
ब-104466	"मास्टर लिंगन टिराक्त-अ स्ट्रैन्ज मास्टर" (रंगीन) (16 मीमी०) (जापान)	288.34(1)	101303	बाल चित्र निगम, भारत	मैसर्स टोई कम्पनी लिमिटेड, जापान	"	
ब-104467	"डिस्ट्राय दि डैम" (रंगीन) अंग्रेजी (16 मीमी०) (जापान)	288.65(1)	101304	वही	वही	"	
ब-104468	"ट्रांसफार्मिंग ह्यूमन" (रंगीन) अंग्रेजी (16 मीमी०) (जापान)	287.43(1)	101305	वही	वही	"	
ब-104190	"फिना डिटजेंट पाउडर" हिन्दी (रंगीन) (35 मीमी०)	30.48(1)	101306	विनोद के० लाबा, प्रचार भारती प्रोडक्शन	प्रचार भारती प्रो- डक्शन	त्रिकोण मिशान के साथ	

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन :							
फिल्म : 'फिला डिटर्जेंट पाउडर' (हिन्दी) (रंगीन)							
प्रयुक्त लम्बाई : 30.48 मी०							
अक्ष प्रमाणपत्र सं० 101306 दिनांक 1-7-82							
गृह लक्ष्मी का अपने पति के शरीर से तैलिया खींचने का शाट, जोकि वह अन्डरवीयर पहने है, निकाला जाय।							
(अनुमोदित शाट्स प्रतिस्थापित : 0.45 मी०)							
सम्पूर्ण निकाल : 0.46 मी०							
सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 0.46 मी०							
पूर्वोक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 30.48 मी० है।							
ब-104592	"फायर केमेस्ट्री (रंगीन) (16 मीमी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	313.23(2)	अ 101307 2-7-82	भारतीय जहाजरानी निगम लिमि०	बिडियोटेल मैरिन इंटर- नेशनल लि०	स्वेच्छ
ब-104591	"मनेजमेंट इस ऐक्शन"—टीम वर्क (रंगीन) (16 मीमी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	283.91(2)	अ 101308 2-7-82	वही	वही	"
ब-104597	"कास्टिंग पोस्युजन" (रंगीन) (16 मीमी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	275.08(2)	अ 101309 2-7-82	वही	वही	"
ब-104594	"फायर एंड हैज़र्ड (रंगीन) (16 मीमी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	170.64(1)	अ 101310 2-7-82	वही	वही	"
ब-104595	"सेंट्रीफ्यूगल पम्पस—थियरी आपरेशन" (रंगीन) (16 मीमी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	144.78(1)	अ 101311 2-7-82	वही	ब्रिटिश पिट्रोलियम, (यू० के०)	"
ब-104599	"शिपबोर्ड सिबेज ट्रीटमेंट प्लांटस"	अंग्रेजी	265.79(2)	अ 101312 2-7-82	वही	बिडियोटेल मैरिन इंटर- नेशनल लि० (यू० के०)	"
ब-104600	"रेसिस्टेंशन" (रंगीन) (16 मीमी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	144.78(1)	अ 101313 2-7-82	वही	वही	"
ब-104598	"भायली वाटर्स सेपरेटर्स" (रंगीन) (16 मीमी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	265.79(2)	अ 101314 2-7-82	वही	एलेक्जेंडर इस्लेन एण्ड कं० लि० (यू० के०)	"
ब-103644	"रामीपाल" (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	15.24(1)	अ 101315 3-7-82	निग्रो फिल्म्स	मि० मनमोहन मोट्टी और मि० प्रोप कपूर, निग्रो फिल्म्स	"
ब-104785	"लोग क्या कहेंगे का अनु (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	98.45(1)	अ 101316 3-7-82	भार० एम० जी० कम्बाइन्स।	भार० एम० जी० कम्बाइन्स।	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-104706	"ए कामनवेलथ आफ इक्वलस" अंग्रेजी (रंगीन) (16 मीमी०) (यू० एस० एस० आर०)		329.00(3)	101317	सांस्कृतिक विभाग, यू० एस० एस० आर० महा-वाणिज्य दूतावास	मास्को डाक्युमेंट्री फिल्म्स स्टुडियोज, (यू० एस० एस० आर०)	
ब-104318	"हट इथ क्विस्सिंग-मास्को ओलिम्पिक-80" (रंगीन) 16मीमी० (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	285.00(3)	101318	वही	वही	स्वच्छ
ब-104738	"ट्रैक ईर्वेयर्स-ओलिम्पिक-80" (रंगीन) (16मीमी०) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	452.00(4)	101319	वही	मास्को पाप्युलर साइन्स स्टुडियोज, (यू० एस० एस० आर०)	
ब-104767	"कैस्सिंग-ओलिम्पिक-80" (रंगीन) (16 मीमी०) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	222.00(2)	101320	वही	वही	

पुष्ठांकन :

सं० ब-104569

श्रीर ब-75368

फिल्म : "फटिलाइडेशन ऐंड बर्थ (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 85023 दि० 2-6-1977

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन बंगाली संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 29 जून, 1982 को पुष्ठांकित किया गया था।

पुष्ठांकन :

ब-फी-684

फिल्म : "हजार हाथ" (संशोधित) (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 96020, दि० 6-1-1981

दिनांक 3-7-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड कलकत्ता द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं	शीर्षक, रंग, गेज, तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाण पत्र का नंबर, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
क-10501	"समय व आबलवान" का अनुचित (35 मीमी०) (भारत)	उड़िया	121.92(1)	98939	धीरेन्द्र नाथ विश्वल, भगतपुर, कटक-9, उड़ीसा	डी० जे० प्रोडक्शन्स, भगतपुर, कटक-9, उड़ीसा	स्वच्छ
क-10521-22	"सोनाली बाला" (विज्ञा०) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली	763.20(1)	98940	सूमिटोन (भारत), दक्षिणपाड़ा रोड, कलकत्ता-700025	सूमिटोन (भारत), दक्षिणपाड़ा रोड, कलकत्ता-700025	
क-10519	"उत्सर्ग" (कीबर्) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली	3634.44(14)	98941	कादम्बरी सहाय, 65/2, प्रिंस अन्वर शाह रोड, कलकत्ता-700033	प्रिंस कादम्बरी पिक्चर्स, 65/2, प्रिंस अन्वरशाह रोड, कलकत्ता-700033	
क-10535	"बडिक्ट आफ दि पीपुल" (डाक्युमेंटरी) (35 मीमी०) (भारत)	अंग्रेजी	600.00(2)	98942	उप निदेशक (फिल्म्स) सूचना व सांस्कृतिक कार्य विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार, राइटर्स बिल्डिंग, कलकत्ता-700001	सूचना व सांस्कृतिक विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार, राइटर्स बिल्डिंग, कलकत्ता-700001	

सप्ताहान्त 3-7-82 में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाण पत्र का नं०, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	
म-16088							
	"मेरुदा भास्करा" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	4462.73(16)	4354 मद्रास 28-6-82	मेसर्स प्रान्जनादि पिक्चर्स, बंगलूर	मेसर्स प्रान्जनादि पिक्चर्स, बंगलूर	कट्स
	प्रयुक्त लम्बाई : 4531.75 मी०						
	कट्स					फीट फ्रेम	
	1. रील 3	बच्चे के सोली मारे जाने का केवल एक दृश्य रखा जाए। बच्चे के निष्पत्ति और आपत्ति में फंसे होने के सभी दृश्य निकाले जाएं।				37.14	
	2. रील 3	राजा के पैर से सोली निकाले जाने को निकाला जाए।				6.04	
	3. रील 7	केवल जहाज पर चढ़ने हुए बड़े आदमी की हत्या रखी जाए, उसके पहले के सभी विकृत सम्भोग सम्बन्धी क्रूर व्यवहार के शाट्व निकाले जाएं।				39.00	
	4. रील 12	कबीलों के साथ लड़ाई को कम किया जाए—वीरों व बन्धुकों दोनों से ही हत्या किए जाने को।				14.08	
	5. रील 12	प्रोफसर द्वारा प्रहार के दोनों दृश्यों को कम किया जाए और नायक के पेट में लकड़ी के छड़ को धुसेड़े जाने को भी।				17.02	
	6. रील 14	मैना की हत्या में प्रोफसर के उम सम्वाद को छोड़ कर सभी संवाद और शाट्व निकाले जाएं जिसमें एक में मैना बकावत करती है और मैना सरती है। रक्त सनी लम्बाई को उसके कोप में रखने को निकाला जाए।				101.01	
	7. रील 15	बिज्जू और राजू के साथ कबीलों की लड़ाई को यथाम्भव कम किया जाए और कबीले में से एक द्वारा भाला मारने को निकाला जाए।				10.11	
		योग				226.08	
						या	
						69.03 मी०	
टिप्पणी : आवेदक ने प्रमाणन के पूर्व निम्नलिखित को निकाला था :—							
						फीट फ्रेम	
	रील 3	गुण्डे का सिर काटा जाना और भूमि पर लुठकना				4.15	
	रील 4	नायक और उमका विरोधी दोनों के बीच पुल पर लड़ाई				82.00	
	रील 8	नायक बाबू और उनके विरोधियों के बीच समुद्र में लान्च पर लड़ाई, जहाँ वे नायिका को लोच पर से छुड़ाने का प्रयत्न करते हैं।				134.00	
	रील 9	साप का नायिका के पैर में काटने का अनुक्रम				40.00	
	रील 12	कबीले के बादशाह का गुण्डे का सिर काटना				9.09	
	रील 13	अट्टान पर मरे शरीरों का रक्त से मने हुए पड़े होना				21.00	
	रील 16	चरमसीमा की लड़ाई				135.00	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में : 4462.73							
म-16175							
	"वि स्टोरी आफ रीबो-ल्यशन" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	590.00(1)	84383 मद्रास 28-6-82	केरल राज्य फिल्म विकास निगम त्रिवेंद्रम	केरल राज्य फिल्म विकास निगम, त्रिवेंद्रम	स्वच्छ
म-16129							
	"प्रतिज्ञा" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3935.08(15)	4345 मद्रास 29-6-82	श्री लक्ष्मी प्रसन्न पिक्चर्स, मद्रास	श्री लक्ष्मी प्रसन्न पिक्चर्स, मद्रास	कट्स
	प्रयुक्त लम्बाई : 3953.26 मी०						

1	3	3	4	5	6	7	8
कट्स			फीट फेम्स				
1. रील 1	गिरी के ये शब्द निकाले जाएं—“स्वयंम नृपिस्ताने स्वयंम” (प्रतिस्थापित नारी स्वर “एम्कासिन्ध्वी, रकषिस्वानी)					ध्वनि	
2. रील 2	गिरी और भारत के बीच की लड़ाई में चेहरे पर किये गये सीधे प्रहारों को कम किया जाए					3.0.1	
3. रील 3	गिरी के ये शब्द निकाले जाएं—“भम्मयिलानु नृपि इन्जिन हीट उकिन् पोयिन्” (प्रतिस्थापित “जि ई जीम्किने इन्जिन हीट एक्किनेस्नुम्पी) ”					ध्वनि	
4. रील 3	गीत में भारत द्वारा राजा को गन्धे पानी में फेंके जाने को यथोचित कम किया जाए, मुख्यतः अन्त में लड़की के शरीर के मरोड़ करने के निकट-चित्र को निकास कर। (प्रतिस्थापित लड़कियों का समूह 0.15)					0.15	
5. रील 4	उस अनुक्रम में, जिसमें मरया दुकान पर घाता है, मलइया के अमन्थ रूप से बेकाने को निकाला जाए, जबकि मारया प्याज सेती है					2.09	
6. रील 4	भारत और गिरी के बीच की लड़ाई में, एक दूसरे को ठोकर मारने और प्रहार करने के निकट चित्र को 50 प्रतिशत कम किया जाए					9.10	
7. रील 7	(अ) नागराजु का पारवतम्मा को कीचड़ के ताशाम के पास ठोकर मारने का दृश्य निकाला जाए (प्रतिस्थापित भूसंध्या का निकट-चित्र 1.08)					1.08	
	(ब) नागराजु द्वारा बच्चों को सड़क पर फेंके जाने के दृश्य को निकाले जाएं					13.10	
8. रील 8	माया का संवाद “नाकु इष्टमें” निकाला जाए (प्रतिस्थापित शब्द “नाकु बायंगुम्मे बाकु”)					ध्वनि	
9. रील 8	नागराजु का संवाद “बेटि दी बेट ई बिइडा कुड़ा” निकाला जाए, (प्रतिस्थापित “वसिनि ओवस पसिन्चकोइडु)					ध्वनि	
10. रील 9	(अ) गीत नं० सं० 3 से निम्नलिखित पंक्तियाँ निकाली जाएं—“वेल्सरलु युन्नडु, पिल्लातालाडाडु पिक्का रोपि वेल्साडु नूडु” (प्रतिस्थापित “वल्लंगा वच्चाडु पिल्लाडु, नन्नाडु, चक्कन्नमवृन्नाडु नामु वेन्निलु कुरसिन्धी मनचल्ले करिबिन्धी याता प्रायम, प्रायम नन्दन्दि, नामु रेपु राम्मन्ने। (ब) पक्कन्नोकोचिन्धि प्रानालु थीसिन्धि इरासपठटु रानिन्धि काप्ति रोपि वेल्सिन्धि, (प्रति० उपरोक्त शब्द)					ध्वनि	
11. रील 11	भारत और कावर के मध्य लड़ाई में, दोनों द्वारा पेड़ पर किए गए सीधे प्रहारों को निकाला जाए					9.06	
12. रील 14	नागराजु के भावमियों द्वारा तुलसी और पार्वतम्मा को मारे जाने को संकेत माछ तक कम कीजिए					4.09	
13. रील 15	भारत द्वारा बेलों को मारे जाने का ध्वनि प्रभाव कम किया जाए (ध्वनि कम किया जाए)					ध्वनि	
						62.01	
						या	
						18.82 मी०	

14. वास्तविक कट

रील 12 व 13 “मान्धिक” और दूसरों के बीच की बातचीत में, “मन्त्र” का संवर्धन निकाला जाए जिसके द्वारा संप्रदायी का पीछा करने के लिए प्रेरित किया जाता है (प्रतिस्थापित “माता-मन्त्रित” (धनु० कुल प्रति 2.07 फी० या 0.74 मी०)
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3935.08 होती।

म-16130	गोपालकृष्णुडु (35मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	4194.92(16)	4356	ज्योति धार्द क्रियेक्लन्स, मद्रास	ज्योति धार्द क्रियेक्लन्स, मद्रास	कट्स
				29-6-82			
	प्रयुक्त लम्बाई: 4251.96 मी०						
	कट्स					फिट फेम्स	

1. रील 1: निम्नलिखित दृश्यों के साथ जड़ी भूत शादस मी, जहाँ भाए हों, निकाला जाए:
(अ) बिस्तर पर गोपाल और लड़की उछी छोड़नी के अन्तर (इके या अन्तर)

12.11

1	2	3	4	5	6	7	8
	(ब)	सम्पूर्ण स्नान टब का दृश्य (प्रतिस्थापित पहले के बड़ाए गए स्थिर शाट्स : 50.15)				50.15	
	(स)	बुन के सम्पूर्ण दृश्य (बो लड़कियों के साथ)				65.15	
	(व)	बहु शाट जहाँ गोपाल अपनी अंगुली टीशर्ट पहने लड़की की छाती पर रखता है, (प्रति-स्थिर शाट्स जो स और व के लिए बड़ाए गए हैं— 65.15 व 44.05)				44.05	
2. रील : 1		गीत क्र० 1 में (लड़की के साथ गोपाल) निम्नलिखित को निकाला जाए :—					
	(अ)	पूछ भूमि संगीत के साथ कूल्हे मटका का खुलता शाट				13.08	
	(ब)	गोपाल का अपना चेहरा उसके चेहरे पर रखना और बूमना या बूमने का आभास, जहाँ भी आया हो (प्रतिस्थापित प्रकृति, पक्षी, फूल आदि— 10.11)				10.11	
	(स)	गोपाल का अपना चेहरा देखना की छाती पर रखना (प्रतिस्थापित प्रकृति के शाट्स : 8.15)				8.15	
3. रील : 1		गोपाल और ज्योति का एक ही कव्चर के अन्दर घूमने का दृश्य निकाला जाय । (प्रकृति के शाट्स प्रतिस्थापित 6.10) ।				6.10	
4. रील : 2		निकाला जाए—					
	(अ)	वसन्त का ज्योति की ओर देखना और “आह,” “ओह,” कहना जब कि बहु जा रही है				4.15	
	(ब)	गोपाल का संवाद—“केसेनि पम्पिनचैसवा”				3.12	
5. रील : 2		दीपावलि के तंगे पोस्टर के प्रमुख दृश्य निकाले जाएं					
6. रील : 2		डा० बसु का संवाद “गोपाल कृष्णबु भानन्दकृ” निकाला जाए				30.08	
7. रील : 4		वसन्त का संवाद—“अस्तुषेटा शक्तिवचना शेकोम्बा कृषि घेसि बानु पिल्लालनि कस्तुनू” निकाला जाए				11.30	
9. रील : 5		वसन्त और पद्मा के मध्य यह संवाद निकाला जाए—“आ अहा नुबुन्था कन्ने पिल्लालने ना मोधिले ब्रह्मचारु लंघारिकी ये लुसु”				15.04	
9. रील : 7		गोपाल का संवाद निकाला जाए—“कस्त बायंगा कूड कृन्नि मोट्टाम्ब डाटिसारी अलगे वुन्तुन्दि, कस्ट बायंगा कूडा वुन्तुन्दि” से “कायगा कूडा वुन्तुन्दि” तक				53.05	
10. रील : 7		बिस्तर पर गोपाल और सुजाता का आलिंगन करने और आरोहण का आभास निकाला जाय				1.05	
11. रील : 7		वसन्त का संवाद निकाला जाए—“आडि हैड ओवर ई बेलेका शपिका वाधिन्दनुकोन्डी सुवरंग भ्राह्मोवर मल्लि डिजिपोतुन्डी” (दृश्य भी निकाला जाए)				1.12	
12. रील : 9		गीत क्रम 4 का गीत “परिषे पळ्बल्ला” निकाला जाए (दृश्य भी निकाला जाय)				9.06	
13. रील : 10	(अ)	डा० बसु का संवाद निकाला जाए—“लेका मोवडु रात्रिपुता निद्रापोनि- वातम लेडा” (दृश्य भी)				12.14	
	(ब)	ज्योति का संवाद “टू नाइट्स ओ नाइट्स” निकाला जाए				3.07	
	(स)	गोपाल का संवाद—“मन्नि मूडि लोकि वास्ते अज्जारि निमिशामलो” निकाला जाए				7.06	
14. रील : 12		गीत क्र० 6 के ये शब्द निकाले जायें—“गिल इन्दा” (प्रतिस्थापित ध्वनि “कोरि- नाडे”)				ध्वनि	
15. रील : 12		गोपाल का राधा के बूमने का संकेत निकाला जाए				5.14	
		कुल				374.09	
						या	
						114.17 सी०	

सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन : 187.07 फी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रोलों में 4194.92 मीटर्स होगी।

म-16051	“पिल्ललु बूयिना दारि” (35 सेलुगु मीमी०) (रंगीन) (भारत)	3206.50(14)	84384	अ	भारतीय बाल चित्र समिति मद्रास, बाल फीचर
				बाल चित्र समिति, भारत, मद्रास 30-6-82	
म-16182	“कर्नाटकवाती चित्र सं० कस्तूर 146.” (35 मीमी०) (ब्याम-ब्लैक) (भारत)	295.65.(1)	84385	अ	सूचना व जनसंपर्क वि- भाग, कर्नाटक सरकार, बंगलौर
				सूचना व जनसम्पर्क वि- भाग, कर्नाटक सरकार, बंगलौर 30-6-82	

1	2	3	4	5	6	7	8
म-16183	"कमिटि क्वार्टर बिजु सं० 147", (35 मीमी०) (स्वयं-स्वयं) (भारत)	कमिटि	274.32(1)	84386	सूचना व जनसम्पर्क विभाग, कमिटि सरकार बंगलौर	सूचना व जनसम्पर्क विभाग, कमिटि सरकार बंगलौर	
				30-6-82			
म-16184	'बफलो रेस' (35 मीमी०) अंग्रेजी (रंगीन) (भारत)		471.23(2)	84387	वही	वही	डाकमुद्रा
				30-6-82			
म-16049	"सुगंध का अनुचित" (36 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	123.92(1)	84388	गोपा इंटरप्राइजेस, मद्रास	गोपी इंटरप्राइजेस, मद्रास	कदस के साथ
				1-7-82			

प्रयुक्त सम्बन्ध: 130.15 मी०

कदस

फीट फेम्स

1. एक बादमी की उसके चेहरे पर तकिया से बना कर हट्या करने के बाद निकाले जायें 2.09
2. केबिट शीर्षक 'बलात्कारी' और 'बलात्कार की गई लड़की' शब्दों के उद्धरण निकाले जायें 13.00
3. बाबरा सिद्ध द्वारा गुरु को बाकू मारने के बाद निकाले जायें 2.13
4. वृद्धा और वृद्धन द्वारा अपने को गोली मारकर आत्महत्या करने के बाद निकाले जायें 2.01

सम्पूर्ण निकाल 20.07
या
6.23 मी०

अनुचित की वास्तविक सम्बन्ध 123.92 मीटर्स होगी

म-16177	शिशुपाल बंध का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	80.50(1)	84389	प्रभाकर सिनेमेट, मद्रास	ओ के० प्रभाकर गुप्ता स्वच्छ	
				1-7-82			
म-16178	"बंगारु मंथन" (35 मीमी०) तेलुगु (रंगीन) (भारत)		57.91(1)	84390	मीडिया प्रॉडिस्ट मद्रास	मीडिया प्रॉडिस्ट मद्रास	
				1-7-82			
म-16117	"सातम सिरिक्किरबु" (35 तमिल मीमी०) (रंगीन) (भारत)		3474.00(14)	4357	इवियार फिल्म्स मद्रास	इवियार फिल्म्स मद्रास	कदस
				1-7-82			

प्रयुक्त सम्बन्ध: 3743.55 मी०

कदस

फीट फेम्स

1. रील 4: केवल निम्नलिखित शब्दों गीतों और दृश्यों को रखते हुए गान और नृत्य के सम्पूर्ण गीत को जिसमें लोग हिजड़ों जैसा कपड़ा पहने हुए हैं--निकाला जायें:--
(अ) समुदाय जीप की ओर बढ़ता हुआ
(ब) पुलिस अफसर का लाठी चलाने की आज्ञा देना
(स) उसके तुरन्त बाद के दृश्य और
(द) "काला पाली" और "माया पाली" से प्रारम्भ होने वाला गीत 382.08
2. रील 5: हिजड़ों को पुलिस स्थानक में लाये जाने की दिखाने वाले प्रानुक्रम में, केवल निम्नलिखित को छोड़कर सभी संवाद और दृश्य निकाले जायें:--
(अ) समूह पुलिस स्थानक से आये जाते हुए

1	2	3	4	5	6	7	8
		(ब) संवाद, जो प्रारम्भ होता है—“अब बि और कोलहकारन” से और अन्त होता है “लौक प्रपले बरलु” के साथ तथा साथ का दृश्य, और					
		(स) दो पुलिस के आदमी कटघरे के बाहर, समूह अन्दर				122.08	
3	रील 5:	पुलिस स्थापक के अन्दर का यह संवाद—निकाला जाए, “उनको इधानई सम्मिल”					
	से “बांगप्पा रोम्बा कटपतिरुपाक” तक—					
		(ब) संवाद निकाला जाए—“अम्मा कम्बुकिडिविया”					
		(स) संवाद निकाला जाए—“पिन्निवालिरुन्धा ..युन्धुपुटिरुन्धा”					
		(द) “इजुन्डिय...हस्रया भवमानपादुधिरै” संवाद निकाला जाए				117.14	
4.	रील 6:	झामा के मंच पर “बन्दा पिन्नाले कुट्टारु” शब्द निकाले जाए (दृश्य भी निकाला जाए)				1.15	
5.	रील 8:	प्रोसिविसा गीत के साथ के नृत्य के अनुक्रम में निम्नलिखित को निकाला जाए—					
		(अ) लड़कियों के पैरों के बीच में जमीन पर लेटे आदमी जहाँ भी आये हों, निकाले जायें					
		(ब) एक लड़की का पैर पकड़कर आदमी का अपना सिर उससे टकराना					
		(स) आदमी लड़की का पैर पकड़े हुए और लड़की अपने स्तनों को हिलाती हुई, जहाँ भी आया हो					
		(द) छातों के अशिष्ट सटके, जहाँ भी आये हों,					
		(य) आदमी लड़की के कूल्हे पकड़े हुए और लड़की कूल्हे हिलाती हुई					
		(फ) आदमी लड़की का पैर पकड़े हुए और उसके शरीर को ऊपर को और उठाते हुए					
		(ज) आदमी का बार-बार अपना हाथ लड़की की छाती की मध्य वरार तक लाना, जहाँ भी आया हो (प्रतिस्थापित भाकेंस्ट्रा के शाटस—56.00)				56.00	
6.	रील 8:	कल्पना के गीत में सुभाष का अपना चेहरा ज्योति की गर्दन और भ्रूव वरार पर रखने का दृश्य निकाला जाए				6.12	
7.	रील 9:	लड़ाई के अनुक्रम में, सुभाष का आदमी को बार-बार दाँबाल से टकराने और घुटने से उसके पेट में मारने के शाटस निकाले जाए				4.14	
8.	रील 9:	नेता द्वारा लड़की के फाक की जीप खोलने का शाट तथा “कटजकि थिरम्पु वच्चेन”से “सिरंगा” तक का संवाद निकाला जाए				17.02	
9.	रील 12:	नृत्य के अनुक्रम में निम्नलिखित को निकाला जाए					
		(अ) बहुत से आदमी नर्तकी के हाथों में पकड़े हुए और उसे घुलाते हुए					
		(ब) एक आदमी नर्तकी का कूल्हा पकड़े हुए और अपना मुँह उसकी मध्य वरार के पास रखे हुए					
		(स) गीत “कालहल बल्लाडुडु” आदि के साथ नर्तक और नर्तकी एक के पीछे एक चलते हुए					
		(द) नर्तकी के अपने वस्त्रप्रवेश के संचालन के साथ अपने हाथों की जाँघों के ऊपर से आना					
		(ब) नर्तकी का अशिष्ट संग से वस्त्र प्रदेश को हिलाना जबकि वह जमीन पर नर्तक के साथ उसका हाथ अपनी मध्य वरार पर रखती है					
		(फ) जमीन पर नर्तकी का आगे और पीछे हिलना					
		(ज) सुभाष का नर्तकी को मध्य वरार पकड़ना, जमीन पर दो स्थितियाँ और उनका हिलना, और					
		(ह) निम्नकोणीय तीव्रगति के शाटस, जहाँ नर्तकी का अम्बर का वस्त्र दिखाई देता है				29.14	
10	रील 12:	लड़ाई के अनुक्रम में पेट, चेहरे और पेट पर प्रहार/घूसा/ठाँकर मारना निकाला जाए, तथा लड़ाई को बाधा कम किया जाए				162.09	
11	रील 14 :	लड़ाई के अनुक्रम में, पेट या चेहरे पर घूसे मारने के शाटस निकाले जाए				25.06	
12	रील 14:	“सट्टथिल हल्ला” शब्दों वाला पट निकाला जाए				15.00	

940फी 06 फी०

या

286.62 मी

सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन—56 फी० या 17.07 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3474.00 मी० होगी

1	2	3	4	5	6	7	8
म-16078	"प्रक्षमयम" (35 मीमी०) मलयालम (रंगीन) (भारत)	2942.72(14)	व 4358	जोस इन्टरनेशनल, जोस इन्टरनेशनल, मद्रास मद्रास	कट्स		
	प्रयुक्त लम्बाई: 3091.28 मी० कट्स		1-7-82			फीट फ्रेम	
1 रील 1:	छोटी लड़की के साथ बलात्कार और हत्या के अनुक्रम को निकालते हुए केवल कार का चलना और लड़की का जमीन पर मरा पड़ा होना रखा जाए					102.00	
2 रील 2:	खलनायक के अनुचर द्वारा कहा गया शब्द "रोटरी" निकाला जाय (दृश्य भी निकाला जाय)					2.04	
3 रील 3:	(अ) खलनायक के अनुचर के मारे जाने को कम करके केवल एक शाट रखा जाए (ब) खलनायक चन्द्रहासन की शोकाकुल हंसी निकाली जाए					4.10	
4 रील 4:	वन अधिकारी और गायत्री का नदी के किनारे लेटे होने और अधिकारी का अपना चेहरा गायत्री के शरीर पर सहजाने के शाटम निकाले जाए					34.09	
5 रील 5:	(अ) वन अधिकारी और तस्कर के मध्य लड़ाई को कम करते हुए, गर्दन चेहरे और पेट पर मारे गए सभी ठोकरों और धूँओं को निकाला जाए (ब) चन्द्रहासन का अपने अनुचर को सीढ़ी पर मारने के दृश्य निकाले जाए (स) चन्द्रहासन की शोकाकुल हंसी निकाली जाए					66.00 10.02 10.08	
6 रील 6:	वन अधिकारी पर कुत्ते का भपट्टा, उसे काटने और मार डालने के दृश्य उनकी ओर देखने के सभी दृश्य निकाले जाए					32.09	
7 रील 7:	जयदेवन और गुप्ते की लड़ाई को संकेत मात्र रखते हुए कम किया जाए					119.08	
8 रील 8:	राबर्ट का पेड़ में बांधने व चन्द्रशेखरन का उसे चाकू दिखाने को कम किया जाए तथा राबर्ट के ऊपर चाकू रखन को निकाला जाए					7.10	
9 रील 9:	मारन का मल्ला के ऊपर खड़ने के दृश्य को निकाला जाए					5.15	
10 रील 10:	बेबी और गायत्री के पूर्व स्मृतिघों के दृश्य में, बेबी के गायत्री से फोटोग्राफ लेने के दृश्य के सभी दृश्य निकाले जाए					28.00	
11 रील 11:	चन्द्रहासन का "बास्टर्ड" बोलना निकाला जाए (दृश्य भी निकाला जाए)					5.00	
12 रील 12:	मल्ला की छाती पर जयदेवन के चेहरे का दृश्य निकाला जाए					24.14	
13 रील 13:	लटकती हुई गायत्री का दृश्य कम करके एक शाट रखा जाए					10.14	
	योग					484.07 फीट या 148.86 मी०	
						प	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में : 2942.72 मी० होगी।						
म-16167	"नागाधरणम" (35 मीमी०) तेलुगु (रंगीन) (भारत)	4669.91(17)	व 4359	मुनीमा पिक्चर्स हैबरा- बाद	मुनीमा पिक्चर्स हैबरा- बाद	रविवर	
			2-7-82				
म-16002	"इसम राति" (35 मीमी०) मलयालम (रंगीन) (भारत)	3025.97(14)	व 4360	आलमाइटी फिल्मस मद्रास	आलमाइटी फिल्मस मद्रास	कट्स	
	प्रयुक्त लम्बाई: 3112.31 मी०		2-7-82			फीट फ्रेम	
1 रील 1:	लौपड़ी के आखिर के अनुक्रम में लड़की की छाती की मध्य-दरार का फोकस शाट निकाला जाए (ब) उसके दौड़ते समय का फोकस में छाती की मध्य-दरार के शाटम निकाले जाए					11.09	
2 रील 2:	बलात्कार के दृश्य में केवल प्रारंभ का शाट, आदमी का उसकी ओर देखना, उसके पास आना जबकि कुत्ता भूकता है आदमी का भागना, रखा जाए					42.15	

1	2	3	4	6	7	8
3. रील 3:	अण्डरबीयर को प्रगट कर रही निर्मला की जाँघों के प्रदर्शन के शाट को निकाला जाए .				12.01	
4. रील 7:	नखूवरी की लड़की के स्नान करने के अनुक्रम को कम किया जाए मुख्यतः उसका शरीर में साबुन लगाता निकाला जाए .				35.03	
5. रील 8:	नृत्य के अनुक्रम में नाभि, मध्य-दरार, तथा कूल्हे सटकाने के फोकस में सभी निकट शाट्स निकाले जाए। नृत्यकी के नितम्बों के शाटकों के निकट-शाट्स भी निकाले जाए (नर्तकी का मध्य शाट प्रतिस्थापित 19 फिट 08 फ्रेम्स)				75.08	
6. रील 11:	छाड़यर के लघुशंका करने के सभी शाट्स उसके संवाद के साथ निकाले जाए .				29.00	
7. रील 12:	लिजा और राबिन्सन के अनुचरों के बीच संघर्ष में, कैमरे का लिजा की जाँघों और अण्डरबीयर पर केंद्रित होता निकाला जाए .				3.03,	
8. रील 12:	लिजा के नितम्बों का निकट-छित्र, जब राबिन्सन के अनुचर उसे भवन की ओर ले जाते हैं, निकाला जाए .				11.04	
9. रील 13:	राबिन्सन के अनुचरों और दो बच्चों के मध्य लड़ाई के अनुक्रम को चेहरे पर ठोकर मारने द्रावि के शाट्स को निकालते हुए, 50 प्रतिशत तक कम किया जाए .				33.10	
10. रील 14:	डेविड का राबिन्सन के शरीर में कास दबाने के शाट निकाला जाए ।				8.08	
योग					262.13	
					या	
					80.10 मी०	

सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन: 19 फिट 08 फ्रेम्स या 5.94 मी०

रील 3 में स्वेष्टिक निकाल--

राजेश्वरी की छाती की मध्य-दरार का शाट, जब वह शोपड़ी से बाहर आती है--1 फिट या 0.30 मी०
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में : 3025.97 मी० होगी

म-15989	"1553 बी" (16 मीमी०) अंग्रेजी (रंगीन) (यू०के०)	235.61(1)	84391	कान्टिनेंटल सिपिंग एंड स्मिथ इंडस्ट्रीज, यू०के० बिलियरिंग एजेंसी	स्वच्छ विज्ञान०
			3-7-82		
म-16102	"बलाकि बेल्लेम्मा" (35 मी०) (रंगीन) (भारत)	4002.12(15)	84392	श्री राम फिल्म, बंगलौर श्रीराम फिल्म, बंगलौर	कट्स
			3-7-82		
	प्रयुक्त लम्बाई : 4111.37 मी०				
	कम्स			फिट फ्रेम्स	
1. रील 2:	नारोश और अन्य मित्रों का संवाद "नेनु कूडा लोपलिके राना..... से "अनु-भवं विन्नु अनुभव विन्नु" तक नारोश के अपने होठों से चुम्बन के दृश्य के साथ निकाला जाए			41.02	
2. रील 7:	नारोश और नौकर का एक दूसरे को चुम्बन करने के प्रयत्न के दृश्य को निकाला जाय			4.01	
3. रील 8:	अंजु से नारोश का संवाद "स्वयंमलो बुन्दा देवतालु कूडा..... से ' बेइरुमलो नेनु दूजाइट लपलेडु' तक निकाला जाय (दृश्य भी निकाला जाए)			23.02	
4. रील 9:	नारोश और नौकर के बीच का संवाद "मुसालाडा" से "..... मुडलु पेट्टाडि कोडि चिनेडि मनम" तक निकाला जाए (दृश्य भी निकाला जाए)			127.01	
5. रील 10:	नारोश का शराब की बोतल को माला पहनाना और माला पहनाई गई बोतल से शान के साथ पीना निकाला जाए			2.08	
6. रील 10:	लड़ाई के अनुक्रम में नारोश का शराब पीने के सभी इन्टर-कट दृश्य निकाले जाए (प्रतिस्थापित नारोश का निकट-छित्र--4.02)			4.02	
				24.02	
7. रील 11:	नौकर का संवाद "गर्भा वानम बैयबधू" निकाला जाए। (दृश्य भी निकाला जाए)			22.06	
8. रील 13:	"ये ये कम्पनी थेरुयुन्ना" शब्द निकाले जाए (दृश्य भी निकाला जाए)			7.13	

1	2	3	4	5	6	7	8
9 रील 13	बेहरे और पेट पर किए गए प्रहारों, टोकनों और धूसों के सभी शादम निकाले जाएं और बोतलों को तोड़ने और टूटी बोतलों से लड़ने के दृश्य भी					106.01	
	योग					362.09	
						या	
						110.51	मी०

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित—4 फीट 2 फेम्स या 1.26 मी०
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 4002.12 फीट्स

विषय 28 के अन्तर्गत आवेदन

पु० प्र०-28-	प्र	प्र	प्र	प्र	प्र	प्र	प्र
3105	"मेयर मुधन्ना" (35 मी कन्नड़ मी) (श्याम-स्वेत) (भारत)	4760.37(18)	84411	हारिका फिल्म्स, बंगलौर	हारिका फिल्म्स, बंगलौर	***	
				28-6-82			
पु० प्र०-28-	"हृदय संगम" (35 मीमी०) कन्नड़ (पंशतः रंगीन) (भारत)	4774.19(17)	84412	एम० जे० एम० प्रो-डक्शन्स, बंगलौर	एम० जे० एम० प्रो-डक्शन्स, बंगलौर	कट्स के साथ	
3104				28-6-82			
पु० प्र०-28-	"सोमारियोयू" (35 मीमी०) तेलुगू (श्याम-स्वेत) (भारत)	3909.42(16)	84413	श्री कल्पना चित्र, मद्रास	श्री कल्पना चित्र, मद्रास	कट्स के साथ	
3117				30-6-82			
पु० प्र०-28-	"श्री कृष्ण अजनेय युद्धम" तेलुगू (35 मीमी०) (श्याम-स्वेत) (भारत)	4976.15(18)	84414	पूर्णमा पिक्चर्स, मद्रास	पूर्णमा पिक्चर्स, मद्रास	कट्स के साथ	
3111				30-6-82			
पु० प्र०-28-	"मणिधान मारविलसई" (35 तमिल मीमी०) (श्याम व स्वेत) (भारत)	4585.71(18)	84415	विश्व प्रोड० प्राई० लिमि०, मद्रास	विश्व प्रो० प्राई० लिमि०, मद्रास	***	
3108				30-6-82			
पु० प्र०-28-	"चिवरकु मिगिलेडि" (35 तेलुगू मीमी०) (भारत) (श्याम-स्वेत)	4401.61(18)	84416	मंजीरा फिल्म्स, प्राई० लिमि०, मद्रास	मंजीरा फिल्म्स प्राई० लिमि० मद्रास	कट्स	
3098				30-6-82			

विनांक 10-7-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, बम्बई द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग नेज तथा मूल देश	भाषा	मी० में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या व विनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

प्र

ब-फी-1262	"स्लेक इन दि मंकीज रोडोज" अंग्रेजी (35 मी० मी०) (रंगीन) (हांगकांग)	2392.98(5)	100585	मैसर्स रा० फि० वि० लि०, रिजेंट बेम्बर, नरीमान प्वाइंट बम्बई-21	प्रलेकल बाउ, (हांगकांग)	डिकोड
			7-7-82			

पृष्ठांकन

ब-फी-1262

प्रयुक्त लम्बाई 2431.08 मी०

कट रील संख्या

1. 1. -बहु दृश्य कम किया जाए जहाँ लिए एक कुत्ते की तरह करने के लिए, बिबस किया गया है- 117.1 4 मी०
(प्रतिघातित लम्बाई 7.00 फीट)

1	2	3	4	5	6	7	8
2.	रक्त का निकट-श्राट निकाला जाए सम्पूर्ण निकाल : 125.00 फीट (38.10 मी०) पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 5 रोलों में : 2392.98 मी है।					7.02 फीट	
ब-फी-1284	"मपराधी कोन" (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	3996.07(16)	4977	एम० के० बी० फिल्मस फ्लैट नं० 104, 5-7-82 25/26, मनीष नगर, 4 बगला, वसीवा रोड, भंडेरी (पश्चिम) लम्बाई-58	कुणामोहन साहू एम० के० बी० फिल्मस	स्क्रिप्शन
ब-फी-1226	"वि पन्न" (35 मी० मी०) अंग्रेजी (रंगीन) (कॉस)		2874.65(5)	4978	मेसर्स एन०एफ०डी०सी० रिजेंट चैंम्बर्स 7-7-82 नरोमान प्लाइट लम्बाई-21	ए सर्टियो फिल्मास गाउमान्ट इंटरनेशनल प्रोडक्शन	स्क्रीनिंग
पुष्ठांकन : सं० ब-फी-1226 प्रयुक्त लम्बाई : 2912.93 मी० । कट सं० 1 रील 4—शाट्स के बाद उस भाग को चिकना जाँ जिसमें कालेरंग की लड़की के खुले स्तनों का प्रदर्शन किया गया है 124.00 फीट ,, 2 रील 5—अंधकोष के कुचलने का संघर्ष निकाला जाए 109 फीट कुल निकाल : 125.0.9 फीट (38.28मी) । पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई वास्तविक 5 रोलों में 2874.65 मी० है।							
ब-फी-1071	"बिसपेयर" (35 मी० मी०) अंग्रेजी (रंगीन) (पश्चिम जर्मनी)		3197.64(6)	4979	मेसर्स रा०फि०वि०नि पीटर माटे शिमर लिमि० 8-7-82		स्क्रीनिंग
पुष्ठांकन : सं० ब-फी-1071 प्रयुक्त लम्बाई : 3267.33 मी० कट ----- 1 रील सं० 1 ब 2 : औरत का बहु दृश्य निकाला जाए जहाँ उसके स्तन क्षुब्ध रूप में दिखाई दे रहे हैं 33.13 फीट 2 रील 4- स्ट्रिप्स के अनुक्रम से छावपी को सामने से पूरा का पूरा तंगा बिछाने वाला दृश्य निकाला जाए 62.09 फीट 3. रील 5- - : बहु दृश्य निकाला जाए जहाँ महिला को सामने से पूरा पूरा तंगा बिछाया गया है 129.15 फीट सम्पूर्ण निकाल : 228.फीट 8 फ्रेम्स (69.59 मी) पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 6 रोलों में : 3197.74 मी० है।							
ब-103696	"कायन जोस्सु" (16 मी० मी०) (रंगीन)	गुजराती	236.45(3)	101321	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, डा० वैशमुखा 5-7-82 मार्गे, लम्बाई-26	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार,	स्क्रीनिंग
पुष्ठांकन : सं० ब-103696 : प्रयुक्त लम्बाई : 241.33 मी० ----- फीट ----- 1 शल्य क्रिया के समय मारी के शरीर के निचले भाग का तंगा शाट निकाला जाए 16.00 2 औरत के नसबंदी की शल्य क्रिया के बाद रक्त निकलने का शाट निकाला जाए सम्पूर्ण निकाल : 16.00 फीट (4.88 मी०) । पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 236.45 मी० है।							

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-104935	"माई फाफ दि मिडिल" का प्रदर्शित (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	71.32(1)	101322	संयुक्त कलाकार विंगम	स्टेफेन फ्रेडमैन	
				5-7-82			
ब-104894	"1982, दैत्युज रेंड इन्सपेक्टेन्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	243.84(1)	101323	वेल्केडर कोविंद बंजन लिमि०	स्कोविल इन्का०	
				5-7-82			
ब-104863	"स्वामीजी जी जीवन्त धर्मज्योत" (16 मी० मी०) (रंगीन)	गुजराती	256.57(1)	101324	बोवासनबासी श्री प्रसार पुस्तकालय संस्था	बोवासनबासी श्री प्रसार पुस्तकालय संस्था	
				5-7-82			
ब-104784	"लार सुबोविष जेकब्स" पिलो अंग्रेजी (16 मी० मी०) रंगीन (यू० एस० ए०)		284.89(1)	101325	प्रसार राष्ट्रीय संसार अभिकरण	प्रसार राष्ट्रीय संसार अभिकरण	
				5-7-82			
ब-104833	"बिबेयार-विरेडियन ग्लोब" (16 मी० मी०) (रंगीन) (जापान)	अंग्रेजी	284.38(1)	101326	बाल चित्र समिति, भारत हिगोरानी हाउस, लिमि०	जेसर्स टोई कम्पनी	
				6-7-82	वरुणी बम्बई-18		
ब-104834	"भाटिकात मस्ट जी डिस्टायज" (16 मी० मी०) (रंगीन) (जापान)	अंग्रेजी	283.16(1)	101327	-बही-	-बही-	
				6-7-82			
ब-104836	"इग्नानाग दि आइसबर्ग मास्टर" (16 मी० मी०) (रंगीन) (जापान)	अंग्रेजी	279.20(1)	101328	-बही-	-बही-	
				6-7-82			
ब-104835	दि मास्टरस क्लाइंग जा बीन" (16 मी० मी०) (रंगीन) (जापान)	अंग्रेजी	284.99(1)	101329	-बही-	-बही-	
				6-7-82			
ब-104839	"बलीश फाफ दि जाइंटस रोबट्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (जापान)	अंग्रेजी	284.07(1)	101330	-बही-	-बही-	
				7-7-82			
ब-104936	"रिटर्न फाफ सबाता" का प्रदर्शित (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	62.48(1)	101331	संयुक्त कलाकार निगम	एलबर्ट प्रिमीली	
				7-7-82			
ब-105002	"मा रु घर" (35 मी० मी०) गुजराती		384.35(2)	101332	सहायक निदेशक सूचना (फिल्मस), गुजरात सरकार	सूचना निदेशक गुजरात प्रशा०	
				7-7-82			
ब-105005	"माहिती चित्र सं० 372" (35 मी० मी०) गुजराती		280.42(1)	101333	-बही-	-बही-	
				7-7-82			
ब-105003	"महाराष्ट्र समाचार सं० सं० 377" (35 मी० मी०) हिन्दी	मराठी व हिन्दी	283.00(1)	101334	सूचना व जनसंपर्क महाविभाग, महाराष्ट्र सरकार	सूचना व जनसंपर्क महाविभाग महाराष्ट्र सरकार	
				7-7-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-105005	"बहर" (35 मी० मी०) (रंगीन)	मराठी	271.00(1)	101335	सूचना जन संपर्क महानिदेशक 7-7-82	सूचना जन संपर्क महानिदेशक, महाराष्ट्र सरकार	
				अ			
ब-104979	"फिनारा सोप" (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	29.57(1)	101336	मेसर्स रामायन चित्र 8-7-82	श्री पवन कुमार रामायन चित्र	
				अ			
ब-104862	"अवेक निग" (16 मी० मी०) (रंगीन)	गुजराती	227.04(1)	101337	बोधासनवासी श्री अक्षर पुरुषोत्तम संस्था 8-7-82	बोधासनवासी श्री अक्षर पुरुषोत्तम संस्था	
				अ			
ब-104974	"भारती" (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	101338	हीरा सहानी 8-7-82	हीरा सहानी	
				अ			
ब-104917	"सुखि जखद" (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	15.24(1)	101339	वत्त फिल्मस 8-7-82	वत्त फिल्मस	
				अ			
ब-104861	"नेक परखीत" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन)	उर्दू	93.27(1)	101340	एस० कमरुद्दीन 9-7-82	शेख अहमद	

यह प्रमाणपत्र दिनांक 6 जलाई, 1982 को पुराठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
पुष्पांकन सं० ब-104955, फिल्म "निरमा" (हिन्दी) (रंगीन)							
अ-प्रमाणपत्र सं० 99942 दिनांक 22-10-1981							
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन संस्करण के लिए भी वैध है।							
यह प्रमाण पत्र दिनांक 7 जुलाई, 1982 को पुष्पांकित किया गया था।							
पुष्पांकन सं० ब-104956 व ब-100707-09, फिल्म "फिटनेस विटनेस", (हिन्दी) (रंगीन)							
अ-प्रमाणपत्र सं० 97963, दिनांक 23-7-1981							
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मलयालम संस्करण के लिए भी वैध है।							
फिल्म की वास्तविक सम्बाद्ध अपरिवर्तित रहूँगी है।							
यह प्रमाणपत्र दिनांक 6 जुलाई, 1982 को पुष्पांकित किया गया था।							

सप्ताहान्त 10-7-82 में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, कलकत्ता द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रावेदन सं०	शीर्षक, रोज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में सम्बाद्ध व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या व दिनांक	प्रावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
क-10523	"महाकवि कालिदास" (फीचर) (तमिल संस्करण से "बब" की गई) (35 मी.मी०) (भारत)	बंगाली	4130 34(16)	98943 कलकत्ता, 8 अगस्त, 82 9-7-82	भोरियल्ट घाटे ऐंड/ कलकत्ता, 8 अगस्त, 82 प्लेस, कलकत्ता-700072	श्री भद्रकृष्ण चंद चौधरी, 8 अगस्त, 82 कलकत्ता-700072	स्वच्छ

सप्ताहान्त 10-7-82 में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित/पुनः प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रावेदन सं०	शीर्षक, रोज रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों व रीलों	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या दिनांक	प्रावेदक का नाम	निर्माता का नाम	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
म-14790	"एस-2-3-06 वि न्यु फारेस्ट" (16 मी० मी०) (यू० के०) (श्याम व रवेत)	अंग्रेजी	274.32(1)	84393 5-7-82	प्रोपेन एज्युकेशन कारपोरेशन मद्रास	प्रोपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०	प्र० शं०
म-14781	"एस 2509 आक्सीजन ऐंड माइट्रोजन" (16 मी० मी०) (श्याम व रवेत) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	84394 5-7-82	-वही-	-वही-	-वही-
म-14254	"टी 242/08 इन्टीग्रेशन आफ इन्फार्मेशन ऐंड कम्युनी-केशन" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	वही	274.32(1)	84395 5-7-82	-वही-	-वही-	-वही-
म-14255	"टी 391/02 टु कन्ट्रोल प्राइमरस (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	वही	274.32(1)	84396 5-7-82	-वही-	-वही-	-वही-
म-14253	"टी 242/06 रोल प्लेइंग (16 मी० मी०) (यू० के०) (रंगीन) (श्याम व रवेत)	वही	274.32(1)	84397 5-7-82	-वही-	-वही-	-वही-

1	2	3	4	5	6	7	8
म-16183	"बालाकि चेल्लिम्मा" का धनुषिष्ठ (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	95.47(1)	प्र 84398	श्री राम फिल्म, बंगलौर	श्री राम फिल्म, बंगलौर	कटस
	प्रयुक्त सम्बन्ध : 97.55 मी०			8-7-82			
	कैबरेट नर्तकी ज्योतिलक्ष्मी का खलनायक के घुटनों पर बैठने का शाट निकाला जाए					7.00	
						या 2.13	
	फिल्म की वास्तविक सम्बन्ध : रील में	95.41 मी० होगी।					
म-14271	"अम्बरस्टेडिंग कलूड इफेक्ट्स" अंग्रेजी टी 231/13 (16 मी० मी०) (रंगीन) यू० के०		274.32(1)	प्र 84399	ओपेन एज्युकेशन कारपोरेशन. मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०	प्र० शी०
				5-7-82			
म-14284	टी 273/02 फामिंग : धार्मिक धार इन्टेन्सिव (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	प्र 84400	-वही-	-वही-	-वही-
				5-7-82			
म-16189	"बड्यारि भामलु वागलामारि तेलुगू भारतानु' (35 मी० मी०) (रंगीन) भारत		4229.41(8)	प्र 84501	जी० आर० पी० आर्ट्स मद्रास	जी० आर० पी० आर्ट्स मद्रास	
				5-7-82			
म-16104	"नाथि मीन्धम बरुगा' (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3516.83(14)	प्र 84502	पोनमलर इन्टरनेशनल मद्रास	पोनमलर इन्टरनेशनल मद्रास	कटस
	प्रयुक्त सम्बन्ध : 3225.93 मी०			6-7-82			
	कटस					फीट/सेन्स	
	1 रील 1 एक लड़के द्वारा जाना की कहे गये शब्द निकाले जाए "अप्यवुम दन्धा पाप्पुल्लिकु बुद्धि वरन्ध"					9.14	
	2. रील 2. आनन्द के कार्यालय के दृश्य में, शेखर द्वारा कहा गया शब्द "कर्पसिम्का" निकाला जाए					2.04	
	3. रील 4 जना और उसके मित्रों के बीच बातचीत में, मित्र के संवाद से निम्नलिखित शब्द निकाले जाए : (अ) सामन्तु पेन्जु सुम्भकु, का येरीयाभुम (ब) श्रीक प्वाटला बिरमह विपेन (प्रतिस्थापित विलयटटा बिरमाले थोडुवन) (स) कल्पकाल्लेन्म					2.10 इन्चि 4.02	
	4. रील 5. आनन्द को मने जैसा दिखाने वाले दृश्य में, केवल वही शाट रखा जाए जहाँ वह अपनी प्रतिम लेता दिखाया गया है।					6.12	
	5. रील 9. गीत और नृत्य के प्रमुख में, गीत से निम्नलिखित शब्द निकाले जायें:-पञ्चमावनवीरुन्ध बावन इसे वचन इप्पडि वचन।' प्रतिस्थापित शब्द पाचाडि बावन किचाडि बावन . हन्ते मोण्जन इप्पडि सोम्मन						
	फिल्म की वास्तविक सम्बन्ध 14 रीलों में 3518.12 मी० होगी					25 फीट 10 सेम या 7.81 मी०	
म 16150	"आकासमलो रेल मयानम" तेलुगू का धनुषिष्ठ (35 मी० मी०) रंगीन (भारत)		79.24(1)	प्र-84503	ओशनिक फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर्स, मद्रास	ओशनिक फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर्स, मद्रास	खरक
				6-7-82			
म-16199	"अंकवमयम" का धनुषिष्ठ मलयालम 35 मी० मी० (रंगीन) (भारत)		102.41(1)	प्र-84504	जेस इन्टरनेशनल, मद्रास।	जेस इन्टरनेशनल मद्रास।	वही
				7-7-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
म-16176	"नटना" (35मीमी) (रंगीन) भारत	तेलुगू	3707.35(16)	म-84505-	नमस्ते मूवीज मद्रास	नमस्ते मूवीज मद्रास	कट्स

				8-7-82			
कट्स	प्रयुक्त लम्बाई :	3733.21 मी०				फीट० फ्रेम०	
1. रील 2.	लटकती हुई लड़कियों के शाट्स को कम करके एक ही रखा जाये।					17.14	
2. रील 9.	सत्यम के शब्द "मानसूनि" से "अभिनन्दस्थानु" तक निकाले जाये (दृश्य भी निकाला जाये)					15.03	
3. रील 11.	खलनायक के संवाद से "बलात्कार रेप" शब्द निकाला जाये। (दृश्य भी निकाला जाये।)					7.00	
4. रील 12.	नृत्य से निम्नलिखित दृश्य निकाले जाये :-						
	(अ) बिस्तर पर अरुणा के फैले पैरों के शाट्स (प्रतिस्थापित नायक की आंखें--2.11)					2.11	
	(ब) प्रकाश में अरुणा के कपड़ों से होकर दिखाई देती उसकी जांघें व पैर। (प्रतिस्थापित रेलगाड़ी के साथ खिखीने का प्रकाश 5.04)					5.04	
	(स) जमीन पर बिज लैटी अरुणा के मडराने के शाट्स। (नायक का निकट-चित्र प्रतिस्थापित 7.14)					7.14	
	(द) रवि के ऊपर झुकी अरुणा का प्रागे पीछे हिलना। (नायक का निकट-चित्र प्रतिस्थापित-1.04)					1.04	
	(य) अरुणा के छाती के शटकों के निम्नकोणीय शाट्स। (चित्र के निकट-शाट्स प्रतिस्थापित 3.13)					3.13	
	(फ) उसका रवि के पैरों पर चित्त पड़ना। (चित्र और प्रकाश के शाट्स प्रतिस्थापित 4.12)					4.12	
	(ज) जब उसके हाथ रवि के गले पर रखे हुए हैं, कैमरे का उसकी छाती पर केंद्रित होना। (अरुणा का निकट-मध्यम शाट्स प्रतिस्थापित 4.03)					4.03	
5. रील 13.	पापी के संवाद से "फुल आफ सैक्स" शब्द निकाले जाये (केवल ध्वनि--कुत्ते का भौंकना प्रतिस्थापित ध्वनि						
6. रील 13.	"टेस्ट" शब्द और निम्नलिखित पंक्तियाँ निकाली जायें :-						
	"अनधुके मानन्ति वेदुत्तुन्नु वाचिम्बो"--कलत्र में पपी और उसके मित्रों के संवाद से					18.03	
7. रील 15.	पपी का आशा के रक्त की कैंकर के बाद उससे छेड़छाड़ करने के प्रयत्न के शाट्स निकाले जायें					20.06	
8. रील 16	आशा के मुंह से रक्तस्राव, जबकि वह बिस्तर पर है, को केवल मानकिक रखा जाय। (रखी गई लम्बाई : 4.04)					6.03	
	अनुसोदित सम्पूर्ण प्रतिस्थापन :	29 फीट 13 फ्रेम।				योग-- 114.10 फीट० या 34.94 मी०	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रील में 3707.35 मीटर्स होगी।						
म-16173	"सुगन्ध" (संशोधित) (35मीमी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3718.41(16)	व-4364-	गोपी इन्टरप्राइजेज मद्रास	गोपी इन्टरप्राइजेज मद्रास	कट्स

				8-7-82			
	प्रयुक्त लम्बाई :	3735.32 मी०					
कट्स						फीट० फ्रेम०	
1. रील 4.	हिजड़े से कहा गया चौधरी के शब्द "अरे इह...।" "रिमशा में चलता कौन है" निकाला जाये। (दृश्य भी निकाला जाये।)					15.01	
2. रील 7.	निम्नलिखित शाट्स को रखते हुए, भवरा सिंह द्वारा बेला के साथ किये गये बलात्कार के अनुक्रम को कम किया जाय :-						
	(1) रक्त का संघर्ष जब कि खड़े हैं।						
	(2) उनके व्यक्तिगत चेहरों के निकट-चित्र						
	(3) बत्तों का गिरना (प्रतिधारित लम्बाई : 49.4)					20.10	
3. रील 8.	बलात्कार के बाद, बेला के खड़े होने और अपने भाई से लिपटने से पूर्व, उसके रक्त के दाग वाले कपड़ों के शाट्स निकाले जायें।					11.12	
4. रील 14.	बेला के नंगे पैरों के शाट्स, जैसा कि बिस्तर पर नरार से दिखाई देता है, निकाले जायें, साथ में भवरा सिंह का उन्हें सहलाना भी निकाला जाये।					8.01	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रील में 3718.41 मी० होगी।					योग-- 53फीट० 08फ्रेम० या 16.91 मी०	

1	2	3	4	5	6	7	8
म-15927	"बाक्सलि पुलिस" (रंगीन) तेलगु सिनेमास्कोप (भारत)	4791.35 (20)	व-4361- ----- 5-7-82	विजयमाधवी कम्बाइन्स, मद्रास	विजयमाधवी कम्बाइन्स, मद्रास	कट्स	फि० फे०
कट्स	प्रयुक्त लम्बाई: 5144.41						
1. रील 2 :	नायक चक्रधर का संवाद :- "इमिटि मुन्नु निम्मा कातोन्लान्ता वुन्बोव, इप्पुडु, निम्मा कायलान्ता समयमिता येमि" (दृश्य भी निकाला जाय)						9.14
2. रील 2 :	विजय और चक्रधर :- "रज शटल साडुश्रान्तु", "शटल आडुश्रान्तु, इयरिटो" दृश्य भी निकाला जाय						8.08
3. रील 2 :	चक्रधर का संवाद :- "धु ! इप्पिडु इमि नुसु रंगा स्पलम लेकि इक्किनाप्पुडु चुडलि ना थडरका" (दृश्य भी निकाला जाय)						10.07
4. रील 2 :	चक्रधर का संवाद :- "नुवुश्रा कांममु बेन्नि थिन्ना थिनि पेयि वुन्लावानि नेनु कुडा चिकि वस्ये, बैलेन्स गाडनि, में "स्टेडी" ग वचचावुन्नि" (दृश्य भी निकाला जाय)						13.04
5. रील 2 :	चक्रधर के संवाद से प्रारंभ कर :- "नी मुधु मासे वीडिगा कुन्डे" विजय :- "मार तोपला इन्टा वेडि वुधुनुकुश्रायु" चक्रधर :- "नाले वुश्रा वेडि कुडा चो सतावा" "वाला वेडिगा मुन्नि" विजय :- "मरेमिस्तेन्नुकुश्रायु" चक्रधर :- "असुलिप्पुडु इयरि मुधु स्ट्रांग" विजय :- "बोकारि कान्ते बोकारिडि स्ट्रांग" (दृश्य भी निकाला जाय) ।						
6. रील 3 :	आश्रम में—एक लड़की के संवाद से प्रारंभ कर :- लड़की :- "सृष्टि मीन सेकम" आश्रम :- "यस, सिकस-सेक्स अनेडि इडुबेडु पधारथम्मानु, अपुडु-विषयम गभानु, अग्नि वारगाल लेनु डेनिकि थाक्कुवा अन्च नाबेसि आश्रम :- "म, सिकस-सेक्स अनेडि इडुबेडु पधारथम्मानु, अपुडु-विषयम गभानु, अग्नि वारगाल लेनु डेनिकि थाक्कुवा अन्च ना बेसि इयथा भायम थो पक्काकु नेटेटेसु, अमल सृष्टि सेक्स मोटमोडलु जड पदार्थ मू० ई० सृष्टि अक्कड पुट्टिन्नि" आवस ऐड इड अने सादा मगा कालयिका लोने पुट्टिन्नि, आ नाडु बल्ला कोलयाका गुनाका इला जारिगि वुन्डका पोये मीरु लेरु-नेनुलेनु-राजकीय नायकुलु लेरु-राज्य पालकलु लेरु-धनयन्तु लेरु-बीडा प्रजालु लेरु, पुट्टिना यारु लेरु-पुट्ट अत्रये वारु लेरु-पुट्टिन्ना वारु लेरु अमलुई प्रपंचमे लेडु-अनेनम्मा सृष्टि रहस्यम, (दृश्य भी निकाला जाय) ।						49.06
7. रील 3 :	आश्रम में : स्वामीजी के संवाद से प्रारंभ कर :- "वारि काटा अमिताभमा हुन्ते बुबड ले चुवुश्रा मा वान्च अफिमि कु पाम्पितस्थान" (दृश्य भी निकाला जाय), बानोज :- "बुबड इमिटि". चन्द्रमडलम लोकि पम्पिन्निना वरुत्तकमि अन्धन्तरमु लेडु-अम्मायुल्लुगु स्वाभीजीमिम्मलुन् पाम्पित्व इरपाटु जेस्ताः, कुरचेन्डी" (दृश्य भी निकाला जाय)						59.04
8. रील 7 :	आश्रम में : बानोजी का यह संवाद :- "अय्या राजनाला गारु मीरेमि मट्टलाडकन्डि—गाथि रेड्डी, मन्मथ रेड्डि, मन्मथ मीडा काडुपुला कंगारु वि जिन्वेडि मो वेन्नेला डो थगिन्वेडि रेन्नु रेड्डी, मीरु वेन्नि इन्ध्याम चेयेन्डि" (दृश्य भी निकाला जाय)						27.08
9. रील 6 :	कश्मिरान में, जब मा को समाधि दी जा रही है, नायक चक्रधर अपना तमगा "परत और चक्र" निकालता है और उसे मृत शरीर पर रखता है, जो कि हाथों से ढकी हुई है, केवल यह शाट निकाला जाना चाहिए क्योंकि मातृभूमि मां से अधिक महत्वपूर्ण है						47.01
10. रील 8 :	मृत शरीरों के चेहरों पर रक्त के धब्बे वाला कार बुधेटना के दृश्य का एक शाट लम्बाई में कम किया जाय ।						29.02
11. रील 11 :	एक उपनिरीक्षक जीप में बांधा गया है और घसीटा गया है, यह शाट निकाला जाना चाहिए ।						0.09
12. रील 20 :	न्यायालय के दृश्य में—निर्णय बीच में ही दिया गया है और यह निर्णय पिक्चर के अन्त में स्थानान्तरित किया जाना चाहिए, न्यायालय के उसी दृश्य में, केवल, निम्नलिखित संवाद निकाले जाय :- (अ) अक्कुके नेनु ना रोन्था न्याय स्थानानि एन्टु चैसातु, आ न्यायस्थानमलो नेरुन्निडि ई शिक्षण पडुन्नुडो वाडिकि मुन्डे तेप्पुमु अक्कुकेनि अवन हला वाडिन्नि वाडू इमि अन्यायम जेसडो अडे बीडिनि शिक्षा—अन मरुक्काशम पडुन्नि", (दृश्य भी निकाला जाय), (ब) कोयगा पेडिल चेमुकेनि मा चैल्लि वावा हेंनेमुक्किन्ने वेनुये आंका तुरमायुडु अमे जीवि थानि मवानम जेसडु, आमेनु गंधन-अटनिकि बेल्लिता मा ए बावने हाळ्नाम्मा चम्पेयम, आ चेम्पिनावडेवारु मी इकु तेल्गा, योर आनर' ना अन्नुकि चेम्पिनावडु ना बार यानु बीडा जामगागा चामेसाडु जानिपोथिना अमेकु प्रभुत्वम दाहमा कन्हा इरपाटु चेगिन्डे थप्पा आ अम्पिन्डि इवरो अमे हला चम्पा पडिन्डो मीवु टेल्मा' योर आनर', तो० तो० तो० ना थल्लि चच्चि पोयिन्नि, अन्नारे दानि अमे हत्या चेयगापडिनि अग्नि मीवु टेल्मा योर आनर' अन्नु इक्कु-मीरु पम्पिन्निना पोलिम अधिकारी गोपीनाथ हत्या चेयगापडिनि अथन्नि नेने चम्पि अन्नुकुमारु गनि आ हत्या चेगिन्देव अरोक्कन मोरः आरा थैल्लु कुन्नारा योर आनर' हथ्था मन्डिनि चम्पिना वल्लनि सुन्नि पट्टिन्नुकेन्नेडि, पट्टेकेले, वन्निने नेनु सिद्धिस्वश्राः, नेनु चिकिन्नान्नु, अन्नुकु नेनु सिद्धिस्वश्राः इडि न्यायमन' यो आनर' (दृश्य भी निकाला जाय),						3.15
							124.07

409 फी० .08 फे० या 124.81

मी०

रील 1, 2, 3, 7, 11 व 14 में आवेदन द्वारा किया गया वैशिष्टिक निकाल की लम्बाई 228.25 मीटर्स है, फिल्म की वास्तविक लम्बाई 211 रीलों में 1791.35 मीटर्स होगी

1	2	3	4	5	6	7	8
म-16190	"भोकरिगिरा पिन्नेयुम तिरा" (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	मलयालम	3686.08(14)	व 4362 सुनिता प्रोडक्शन्स मद्रास 6-7-82	सुनिता प्रोडक्शन्स मद्रास	स्वच्छ	
म-16200	"चिल्लु" (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	मलयालम	3631.39(14)	व 4363 ह्यात मुंबीज विक्लान 7-7-82	ह्यात मुंबीज विक्लान	"	
म-16147	"कन्या द्वीप" (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	हिन्दी	3648.13(14)	व 4365 अर्जंता सिने थार्टेस हैदराबाद 8-7-82	अर्जंता सिने थार्टेस हैदराबाद	कट्स	
प्रयुक्त लम्बाई: 3665.22 मीटर							
कट्स :							
रील 6	:	अरब का पहनावा पहने दो भावस्थियों का कमरे से लड़कियों को ले जाने के लिए उसमें प्रवेश करते हुए शादस निकाले जायें 56.01 फी० या 17.09 मी० फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रील में 3648.13 मी० होगी।					
म-15823	"अक्षकारोगु बु चेल्लेलि कापुरम" तेलुगु (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)		3370.06(14)	व 4366 सोम्या इन्टरनेशनल, मद्रास 9-7-82	सोम्या इन्टरनेशनल, मद्रास	कट्स	
प्रयुक्त लम्बाई: 3578.02 मी०							
कट्स :							
1. रील 1	:	गीत क० 1 में "बातनु" शब्द के साथ मोहन के झुकने की मुद्रा में कूल्हे के हिलाने को निकाला जाय					फीट फ्रेम्स 13.03
2. रील 1	:	गीत में "मगासिरो वलपु सोमसुलु बडिया" शब्द निकाले जायें, (प्रतिस्थापित 'मल्लाल विल्लु सलियागा येल्लये' अनुमोदित)					ध्वनि
3. रील 3	:	लीम खलनायक, साथ में हाथ्य अभिनेता और "काल गले" के अनुक्रमों का सम्पूर्ण गीत और साथ का दृश्य निकाला जाय					417.06
4. रील 4	:	शादी के मंडप पास, माइनर का नारायण और गुन्नइया संवाद "नीकोमि... से लेकर "मण्जिका" तक निकाला जाय, (दृश्य भी निकाला जाय)					35.12
5. रील 6	:	किंकर और जया के सम्वाद में "विभववारम" शब्द निकाला जाय (दृश्य निकाला जाय)					11.13
6. रील 10	:	(अ) गीत के अनुक्रम में विजया का अपने हाथ से नाचे संकेत करते हुए "ह्टानु" शब्द के साथ दृश्य भी निकाला जाय (बन्द्र मोहन का निकट-शाट प्रतिस्थापित — 1.02)					1.02
	:	(ब) सूर्यम का विजया को ठोकर लगाने और "कासिम उड्डु" शब्द के साथ उसे हिलाने का दृश्य निकाला जाय (प्रतिस्थापित फूलों का शाट 5.00)					5.00
	:	(स) "पोलामारिन्जिना मोटिमालु" पंक्ति निकाली जाय, (प्रतिस्थापित "पालकारिन्जिना पाकपाकलन ई" अनुमोदित)					ध्वनि
7. रील 11	:	बिस्तर पर विजया और गुन्नइया का संघर्ष कम किया जाय					6.02
	:	समाप्त कट सं० 1 रील 12 : हाथ्य अभिनेता अल्लू का गर्ध को घूमने के दृश्य के साथ "अडा गाडिकडा" शब्द निकाला जाय					3.09
	:	सामाप्त कट सं० 2 रील 13 : बिस्तर पर पति और पत्नी का सम्पूर्ण दृश्य और "नीच वृति" शब्द निकाला जाय					94.08
अनुमोदित सम्पूर्ण प्रतिस्थापित: 6.02 फी० या 1.87 मी०							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रील में 3370.06 मीटर होगी।							
888.07 फी० या 209.83 मी०							

1	2	3	4	5	6	7	8
म-15812	"पराजिता" (रंगीन) (33 मी०मी०) (भारत)	कन्नड़	4307.19	4367 ----- 9-7-82	श्रीधरकृपा मूबीज चिकमगलूर, कर्नाटक	श्रीधर कृपा मूबीज चिकमगलूर, कर्नाटक	कदस
प्रयुक्त सम्बाई: 437055 मी०							
कदस:							
1. रील 1 :	उपप्रतियों में से एक का रस्सी के द्वारा बिना पल्लु की राजम को गोल घुमाने के शाट्स कम किये जायें (प्रतिस्थापित 2.03)					फीट फ्रेम्स	3.01
2. रील 2 :	गंगा और धानन्द का सम्पूर्ण काल्पनिक शाट्स जो बिस्तर पर के हैं—निकाले जायें						13.02
3.	गिरीश और सचिन लड़की के आसिगन के शाट्स को केवल कम करके एक पल्लेस माथ रखा जाय (प्रतिधारित 3.07)						1.03
4. रील 7 :	चन्द्रशेखर का गंगा के पेट पर काटने का शाट निकाला जाय						1.08
5. रील 8 :	अहिल्या और गिरीश के बीच के अनुक्रम में जिसमें वह उसे कपड़े उतारने के लिए विवश करता है, निम्नलिखित को रखा जाय :						
	(1) गिरीश के 1, 2, 3 गिनने तक						9.01
	(2) उसे साड़ी उतारने को कहना						
	(3) गिरीश कानिकट-बिल "ब्लाउज निकालो" कहते हुए--8 सके बीच के सभी शाट्स निकाले जायें						6.00
6. रील 8 :	गिरीश का राजम की छाती की वरार को घूरने का शाट निकाला जाय						5.15
7. रील 10 :	रात्रि क्लब पुलिस के आरामियों का पूर्ण दृश्य निकाला जाय						64.12
8. रील 10 :	जय मालिनी के नृत्य के अनुक्रम में निम्नलिखित को निकाला जाय:--						
	(अ) पृष्ठभूमि के संगीत के साथ नर्तकी की छाती के शटकों के दृश्य के प्रारम्भिक शाट्स (बार का खुलना) (जयमालिनी का मध्य शाट प्रतिस्थापित 1.00)						1.00
	(ब) नर्तकी की मेज पर पड़े होने के शाट्स						13.07
	(ग) नर्तकी का फर्श पर झुकने और असम्भ्य ढंग से हुरकत करने के शाट्स (प्रतिस्थापित डा० नवीन का शराब पीते हुए 13.07)						13.07
	(घ) नर्तकी का अपने पैर ऊपर फेंकना और अपनी जांघें प्रदर्शित करना (प्रतिस्थापित डूम बजाते हुए नर्तकी को बीच में लाना 4.11)						4.11
9. रील 11 :	राजम का फर्श पर लेटे हुए, घड़खुला हुआ शाट्स निकालते हुए केवल पहला और अंतिम शाट्स, जहाँ पुलिस के आरामियों उसके चेहरे पर पानी उड़ेलते हैं, रहने दिया जाय						2.10
10. रील 13 :	मट्टार का गंगा के साथ सिगरेट का कागज भरने के सभी दृश्य निकाले जायें, केवल वह शाट रहने दिया जाय जहाँ निरीक्षक काम पर दिखायी देता है						9.04
11. रील 14 :	नीलकंठ का पेट में शीशे के टुकड़े के साथ फर्श पर के शाट्स निकालते हुए केवल एक बार रखा जाय						5.02
12. रील 15 :	डा० रमेश द्वारा धानन्द की हत्या के पल्लेस बैंक के अनुक्रम में, रमेश का मुंह की टुक को धानन्द के मुंह में रखने के बाव से लेकर वहाँ तक जब रमेश जुड़ी नली और वह नली जो धानन्द के मुंह में है, निकालता है, सभी शाट्स निकाले जायें, फिर भी प्रत्येक में एक शाट जिसका सम्बन्ध है--(1) नली का मुंह में डालने (2) ब्लैडर में हवा देने से (3) नली दूध के जाने से है कम बनाये रखने के लिए रखा जा सकते हैं						28.08
13. रील 16 :	डाक्टर के द्वारा गिरीश की हत्या किये जाने के अनुक्रम में, वे सभी दृश्य निकाले जायें, जिनमें गिरीश के इन शब्दों "रिम्ब वि पेटिकोट" के बाद राजम आता है और राजम का हाथ पेटिकोट की रस्सी की ओर घुमता है जब तक कि रमेश "गिरीश" पुकार कर नहीं बिस्लाता, फिर भी एमिन फाला प्रकाश में गिरीश और राजम के अंतिम शाट को जिसमें गिरीश की पीठ कैमरा के सामने है, रखा जा सकता है						31.10
14. रील 16 :	बाकू में रक्त पीतते हुए डाक्टर के शाट्स निकाले जायें						2.02

1	2	3	4	5	6	7	8
	15. रील 16 :	बैशाली की हत्या में रस्सी से संघर्ष करते हुए डाक्टर के सभी श्राव्य निकाले जायें डाक्टर का उमकेपेट पर घूम मारने, डाक्टर का धूर चेहरा और डाक्टर का भट्टारे की दे देने का हाट रखा जाए				22.00	
		सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन : 19 फी० 0.02 फी० या 5.83 मी०				227 फी०.00 फी०	
		कट्स और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4307.19				69.19 मी०	
		मीटर्स होगी ।					
पु.प्र./28/3109	"बास बैता बैबम" (ध्याम-बबेत) (35मी०मी०) (भारत)	तामिल	5065.46(18)	अ 84417 देवर फिल्मस, मद्रास	देवर फिल्मस, मद्रास	कट्स	
				8-7-82			

सप्ताहान्त 17-7-82 में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का बर्ग, सं० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
ब-फी-1295	"बास शिवाजी" (35 मी०मी०) (रंगीन)	बंगाली	3366.84(12)	अ 100586	बास चित्र समिति, भारत	बास चित्र समिति भारत	स्वच्छ
				16-7-82			
ब-फी-1272	"आर्थर" (रंगीन) (35 मी०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2645.97(5)	अ 100587	वानर ब्रदर्स (एफ०ई०) इरीस सिनेमा बिल्डिंग 17-7-82 41-एम० कर्वे रोड, बम्बई-400020	रावर्ट प्रीन हट (यू०एस०ए०)	त्रिकोण निशान के साथ
पृष्ठांकन							
ब-फी-1272	फिल्म "आर्थर (अंग्रेजी) (रंगीन)						
प्रयुक्त लम्बाई 2650.85मी०				अ-प्रमाण-पत्र सं० 10058, दिनांक 17-7-1982			
रील 1	आर्थर और उमकी लडकी के द्वारा प्रयुक्त शब्द "स्क्रिड" और "रेप" निकाले जायें						16.00 फीट
सम्पूर्ण निकल 16.00 फीट (4.85 मी०)							
पूर्ववर्तन निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 5 रीलों में 2645.97मी० है							
ब-104954	"मालिक सोप" (रंगीन) (35 मी०मी०)	हिन्दी	57.91 (1)	अ 101342	ए० अमीन फिल्मस	ए० अमीन फिल्मस	स्वच्छ
				12-7-82			
ब-104993	"एबी बोमन्स लव स्टोरी रूप मारी" (रंगीन) (3 मी० मी०)	अंग्रेजी	30.48 (1)	अ 101343	वेबलेन्थ	वेबलेन्थ	स्वच्छ
				12-7-82			
ब-105001	"दिल हट अप" (रंगीन) (35 मी०मी०)	अंग्रेजी	30.48 (1)	अ 101344	दि फोर प्रोडक्शन कं०	दि फोर प्रोडक्शन कं०	स्वच्छ
				12-7-82			
ब-104651	"दू बर्मी सल्लो" (रंगीन) (35 मी०मी०)	अंग्रेजी	30.48 (1)	अ 101345	कुर्मा खोटे प्रोडक्शन	कुर्मा खोटे प्रोडक्शन	"
				12-7-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-104972	"नवस" (रंगीन) (16 मी० मी०)	हिन्दी	121.92 (1)	101346	श्री उसमान गनी ए० काजी प्रोप्रा० मेरुस मुपरद्विटल्मग	श्री उसमान गनी ए० बाबा	स्व०
				12-7-82			
				ब			
ब-105014	"मुन वजना" का संगीतपूर्ण अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (मिनेमा स्कॉप)	हिन्दी	59.20 (1)	101347	मैसर्स चन्दा पिक्चर्स मैसर्स चन्दा पिक्चर्स		,,
				12-7-82			
				घ			
ब-104975	"च नन्दा फी स्टार" (रंगीन) (35 मी० मी०)	हिन्दी	30.48 (1)	101348	भाशा दत्त भाशा दत्त द्वारा मुकुति फिल्म		,,
				12-7-82			
				अ			
ब-104892	"केशरा" का अनुचित (रंगीन) (35 मी० मी०) (पश्चिम जर्मनी) पुष्पांकन स० ब-104897 फिल्म "केशरा" का अनुचित (अंग्रेजी) (रंगीन) प्रयुक्त लम्बाई: 90.64 मी० अ-दमाण गलन 101349, दि० 13-7-1982 तम स्तरों के शादुर निकाले गये--0.95 मी० सम्पूर्ण निकाल 0.35 मी० पूर्विक निकाल के बाव अनुचित की आस्तविक व लम्बाई 89.49 मी० है।	हिन्दी	89.49 (1)	101349	मैसर्स राफि० वि० नि० बिली वाइल्डर (पश्चिम जर्मनी)	लिफोण निशान के साथ	
				13-7-82			
				अ			
ब-104909	"स्टेप् टुगैस मैथोरिटी : एंड ट्रेन्स" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू०एच०ए०)	अंग्रेजी	119.18 (1)	101350	फोटोकोन लिमि० वाल्स्ट डिस्ने (यू०एच०ए०)	स्व०	
				13-7-82			
				अ			
ब-105002	"मैने जीना मीन लिया" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	92.00 (1)	101351	मिनेमा प्रोडक्शन्स श्री के० के० सुगण्ड श्री मिहार्थ भानु		,,
				13-7-82			
				अ			
ब-104842	"हाइड्रोजन-एटेरिफाइंग बैक्टीरिया" (16 मी० मी०) (रंगीन) (जापान)	अंग्रेजी	284.09 (1)	101352	बाल बिल गमिति भारत मैसर्स ओड कम्पनी लि० जापान		,,
				13-7-82			
				अ			
ब-104840	"टोराजो एन एनिसी रीट" (16 मी० मी०) (रंगीन) (जापान)	अंग्रेजी	284.68 (1)	101353	---वही---	---वही---	
				13-7-82			
				अ			
ब-104837	"एन 7ए मिस्टोरियस एनेमि एन्जेन्ट" (16 मी० मी०) (रंगीन) (जापान)	अंग्रेजी	283.346 (1)	101354	---वही---	---वही---	
				13-7-82			
				अ			
ब-104841	"मैट्रान-दि मिस्टोरियस स्पेस मैन" (रंगीन) (16 मी० मी०) (जापान)	अंग्रेजी	284.38 (1)	101355	---वही---	---वही---	
				13-7-82			
				अ			
ब-105048	"बालीरंगिणी नं० 26" (35 मी० मी०) (नेल०)	नेहरू	285.06 (1)	101356	आ० प्र० राज्य फिल्म वि० नि० मयी०	आ० प्र० राज्य फिल्म वि० नि० मयी०	
				14-7-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-105047	"वार्ता तरंगिणी सं० 27" (तेल०)	--	217.98 (1)	अ 101357 ----- 14-7-82	मा० प्रा० राज्य फिल्म वि० नि० बर्मा०	मा० प्रा० राज्य फिल्म वि० नि० बर्मा०	
ब-105050	"मिन्धुबुर्ग" (जलबुर्ग) (रंगीन) (35 मी० मी०)	मराठी	299.00 (1)	अ 101358 ----- 14-7-82	महानिदेशक, सूचना व जन सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महा निदेशक, सूचना व जन सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	
ब-10521-34	"कार प्रमाण्येन" (रंगीन) हिन्दी (35 मी० मी०)		61.00 (1)	अ 101359 ----- 14-7-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-104910	"बनाडवाहन" (रंगीन) (35 मी० मी०)	अंग्रेजी	285.00 (1)	अ 101360 ----- 14-7-82	सदरूल, पाशा०	सेट्स इन्वेंशनल	
ब-105013	"रॉय आर कृष्ण का अनुचित" (रंगीन) (35 मी० मी०) (फ्रांस)	अंग्रेजी	72.40 (1)	अ 101361 ----- 14-7-82	मैसर्स रा० फि० वि० नि०	मैसर्स गामन्ट इन्वेंशनल फ्रांस,	
ब-105046	"अपराधी कौन" (रंगीन) हिन्दी 35 मी० मी० का अनुचित" (रंगीन) 14-7-82 पृष्ठांकन	हिन्दी	98.27 (1)	अ 101362 ----- 14-8-82	कृष्णमोहन भाकरी, एम० एम० के० बी० फिल्म के० बी० फिल्म के साथ		
<p>ब-105046 फिल्म "अपराधी कौन" का अनुचित" (हिन्दी (रंगीन) प्रयुक्त लम्बाई : 993.4 मी० अ-प्रमाण पत्र सं० 101362. दिनांक 14-7-1982 औरन के ऊपर कृष्ण प्रादमी का दृश्य और उसके बाद के काम सम्बन्धी कार्य--5 फी० . 08 फ्रेम, कुल निकाल : 5 फीट, . 08 फ्रेम, पूर्वोक्तन निकाल के साथ अनुचित की वास्तविक लम्बाई : 98.27 मी० है।</p>							
ब-104982	"इंडियन प्रेसिडेन्ट नोबल गजेटेड विजिट द नेपाल -038" (35 मी० मी०)	नेपाली	334.87 (1)	अ 101363 ----- 15-7-85	श्री तीर्थालाल श्रेष्ठ	मैसर्स रायल नेपाल फिल्म्स कारपोरेशन नेपाल	"
ब-104985	"टीका प्रबन्त-038" (35 मी० मी०) नेपाली	नेपाली	290.36 (1)	अ 101364 ----- 15-7-82	--वही--	--वही--	"
ब-104984	"शुशोभन समारोह"-038" (35 मी० मी०) (नेपाली)	नेपाली	187.27 (1)	अ 101365 ----- 15-7-82	--वही--	--वही--	"
ब-104980	"हर मैजेस्टीक 338 वर्ष के-038 (35 मी० मी०)	नेपाली	316.59 (1)	अ 101366 ----- 15-7-82	श्री तीर्थालाल श्रेष्ठ	मैसर्स रायल नेपाल फिल्म कारपो० (नेपाली)	स्वच्छ
ब-104990	"ह० म० ज विजिट द फार बैस्ट डेवलपड जोन" --38"	नेपाली	465.42 (1)	अ 101367 ----- 15-7-82	वही	वही	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-104991	"श्री पंच बट लेट किड्स स्टैचु डनासोरेगन-037"	नेपाली	150.00(1)	प्र० 101368 15-7-82	श्री तीर्थ लाल श्रेष्ठ	मैमर्स रायल गोयल फिल्म कार्पो० (नेपाली)	दस्तावेज
ब-104989	"फर्स्ट नेशन गैंग-038" (नेपाल) (35मीमी)	नेपाली	302.56(1)	प्र० 101369 15-7-82	वही	वही	
ब-104983	"कांचिबिल" 88-038" (नेपाल) (35मीमी)	नेपाली	146.40(1)	प्र० 101370 15-7-82	वही	वही	
ब-104988	"बाल-दिवस-038" (नेपाल) (35मीमी)	नेपाली	285.48(1)	प्र० 101371 15-7-82	वही	वही	
ब-104986	"श्री पंच मलेख जयन्त एंड कार्स्टीट्युशन डे-038" (नेपाल) (35मीमी)	नेपाली	197.33(1)	प्र० 101372 15-7-82	वही	वही	
ब-104987	"सामाजिक सेवा दिवस- ---038" (नेपाल) (35मीमी)	नेपाली	113.46(1)	प्र० 101373 15-7-82	वही	वही	
ब-104971	"महल" (नेपाली)	प्रमाणपत्र सं०	101374 रद्द कर दी गई है।				
ब-104981	"हर मैजस्टीक 37थ अर्थ डे-03क" (35मीमी)	नेपाली	311.40(1)	प्र० 101375 15-7-82	वही	वही	
ब-105026	"मैन वर्सेज मैन" (16मीमी)	अंग्रेजी	230.00(1)	प्र० 101376 16-7-82	श्री एन० बी० के० मूर्ति, नि० फि० एंड टी० बी० भारतीय संस्थान।	श्री एन० बी० के० मूर्ति, निदेशक भारतीय फिल्म व टी० बी० संस्थान	
ब-100915	"ब्लस्ट थार डेस्टिनो" (16मीमी) (कैलिफोर्निया)	अंग्रेजी	318.52(1)	प्र० 101377 16-7-82	श्री ए० अय कुमार गैलीलियनहस्ती, फिल्म एंड ए०बी० सर्विसेज	मूवी इन्स्टीट्यूट प्रा० सार्दम, (कैलिफो०)	
ब-105138	"अरविन्द मिल्स गोल्डन जुबिली" (रंगीन) (35मीमी)	हिन्दी	30.48(1)	प्र० 101378 17-7-82	वाडिया फिल्म प्रा० लिमि०	वाडिया फिल्म प्रा० लिमि०	
ब-104916	"लुक हू डू कर्मिंग डिनर" (रंगीन) (16मीमी) (यूएसए)	अंग्रेजी	250.00(1)	प्र० 101379 17-7-82	सी० के० वसुदेवन बिलिमकोल केमिकल कारपो०	बिलिमकोल केमिकल कारपोरेशन (यूएसए०)	
ब-104978	"375 बीबी" (रंगीन) (35 रंगीन)	हिन्दी	58.00 (1)	प्र० 101380 17-7-82	मलीकुल्लाह खान	एस० के० सूरी	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-104976	"नलवार बीड़ी" (रंगीन) (35मीमी)	हिंदी	62.00(1)	अ० 101381 17-7-82	मल्लिकार्जुन खान	एम० के० सूरी	
ब-104977	"शी" (रंगीन) (35मीमी)	अंग्रेजी	39.00(1)	अ० 101382 17-7-82	भूपेन्द्र भाई पटेल	जे० बी० पटेल, गुरु रंजित	
ब-105166	"गया अन्धेरा हुआ उजाला" (रंगीन) (35मीमी)	हिंदी	463.91(2)	अ० 101383 17-7-82	अद्या पनचोटिया	अद्या पनचोटिया	
ब-पी-1245	"इन्टर दि मित्रा" (रंगीन) (35मीमी) (यूएसए)	अंग्रेजी	2665.25(5)	अ० 4980 13-7-82	मैमर्स रा० फि० वि० नि०	जूड बर्नार्ड एंड कोरम गोपन (यूएसए)	
<p>पूछांकन ब-पी-1245 फिल्म : "इन्टर दि मित्रा" (अंग्रेजी) (रंगीन) प्रयुक्त लम्बाई : 2677.37 मी० ब-प्रमाणपत्र सं० 4980, दि० 13-7-82।</p>							

सप्ताहान्त 17-7-1982 तक केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, कारकना द्वारा प्रमाणित फिल्म के विवरण

प्रवेदन सं०	शीर्षक गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियां
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
क-10538	"खरा माथेर भरा फासाल" (डाक्यूमेंटरी) (16मीमी) (भारत)	बंगाली	60.00(1)	अ० 98944 12-7-82	अखरा फिल्म कार्पोरेशन प्रा० लि०, 125-धरमसला स्ट्री कलकत्ता-700 013	नेशनल काउन्सिल आफ मार्शंस म्युवियम्स।	स्वच्छ
क-10539	"पुरलियर लोक नृत्य चोउ हुसू जागरानी" (डाक्यूमेंटरी) (16मीमी) भारत	बंगाली	96.00(1)	अ० 98945 12-7-82	वरी	वरी	स्वच्छ
क-10540	"जिनि राम तिमि कृष्णा" अकि देहे रामकृष्णा" (डाक्यूमेंटरी) (35मीमी) (भारत) का प्रयुक्त	बंगाली	194.46(1)	अ० 98946 12-7-82 12-7-82	एन० डी० पिक्चर्स प्रा० लिमि० 47/4, बेलागम चटर्जी रोड, कलकत्ता-700013	एन० डी० पिक्चर्स प्रा० लिमि० 47/4, बेलागम चटर्जी रोड, कलकत्ता-700013	स्वच्छ
क-10537	"जिनि राम तिमि कृष्णा" अकि देहे रामकृष्णा" (फीचर) (35मीमी) (भारत)	बंगाली	3039.75(14)	अ० 98947 12-7-82	वरी	वरी	स्वच्छ
क-10541	"भूमि—ओ भूमि अमिक" (डाक्यूमेंटरी) (35मीमी) (भारत)	बंगाली	512.06(2)	अ० 98948 12-7-82	पीपुल्स सिने सोसाईटी, 17/2 बी जे० एन० रोड, कलकत्ता- 700013	सूचना व सांस्कृतिक कार्य विभाग, परिवहन विभाग	स्वच्छ

केन्द्रीय बोर्ड द्वारा 17-7-1982 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

प्रावेशन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल निर्माण का देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग सं० व विभाजक	प्रावेशक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	के अधिकृत व्यक्तियों
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
प्र०							
म-16188	कय्याला धम्ममयि कलवर्णि "अम्बाधि" (35मीमी) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3935.50(14)	84507 ----- 12-7-82	श्री दक्षयानी क्रियेशन्स, मद्रास	श्री दक्षयानी क्रियेशन्स, मद्रास	कटम
कट्स						फीट० फ्रेम्स	
प्रयुक्त लम्बाई 3989.83 मी०							
1. रील 1	उषा के बालों से किरन द्वारा फूल निकालने का वास्तविक दृश्य निकाला जाय।					1.00	
2. रील 3	किरन के संवाद से "कालेज स्टूडेंट्स" शब्द निकाले जायें। (दृश्य भी निकाला जाय।)					9.15	
3. रील 3	प्रधानाचार्य के संवाद में "अम्बामान" शब्द निकाला जाय। (दृश्य भी निकाला जाय।)					3.11	
4. रील 4	लड़कियों द्वारा लड़कों में से एक की पेंट स्त्रीचित्र का दृश्य निकाला जाय।					7.14	
	(ब) लड़कों की पीठ पर सचमुच गाय का गोबर लगाये जाने का दृश्य निकाला जाय।					5.02	
5. रील 4	किरन का संवाद "आपटर आल आइवल्स" निकाला जाय। (दृश्य भी निकाला जाय।)					2.05	
6. रील 5	मुख्यतः बेहरे, पेट और पेड़ आदि के ठोकरों व प्रहारों को निकालते हुए लड़ाई को कम किया जाय।					31.13	
7. रील 6	उषा और किरन का पृष्ठभूमि के संगीत के साथ गीते कपड़ों में नृत्य का सम्पूर्ण दृश्य निकाला जाय। (प्रतिस्थापित किशन और उषा का मोटर साइकिल पर 27.13)					53.00	
8. रील 9	रंगलिया का उसकी पत्नी को "माने केमि भरमलेद" संवाद निकाला जाय। (दृश्य भी निकाला जाय।)					43.00	
9. रील 12	उषा से किरन का संवाद "सन्तुलो विन्धु अदुधुन्दि" निकाला जाय। (दृश्य भी निकाला जाय।)					2.09	
10. रील 14	मुख्यतः बेहरे, पेट और पेड़ पर मारे गए घुसों के सीधे सीधे प्रहारों को निकाल कर लड़ाई को कम किया जाय।					45.12	
						----- 206.01	
अनुमोदित सम्पूर्ण प्रतिस्थापन: 27 फी० 13 फ्रे० या 8.47 मीटर्स						फी० या	
किशन को वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3935.50 मीटर्स होगी।						€2.80 मी०	

प्र०							
म-16210	"भाइ वाइट ए सारी" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	67.06(1)	84508 ----- 12-7-82	विक्रम मूवीज मद्रास	विक्रम मूवीज, मद्रास	स्वच्छ
प्र०							
म-16226	"अन्वयोदय" (35मीमी) (भारत)	कन्नड़	346.25(1)	84509 ----- 13-7-82	सुखना व प्रकाशन निदेशक, बंगलौर	सुखना व प्रकाशन निदेशक, बंगलौर	,
प्र०							
म-16209	"कम्या डीव" का अनुचित (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	84.43(1)	84510 ----- 13-7-82	अर्जुन सिने प्रार्टेस, हैदराबाद	अर्जुन सिने प्रार्टेस, हैदराबाद	,,
प्र०							
म-16224	"जबानी की भूल का अनुचित" (35मीमी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	71.02 (1)	84511 ----- 13-7-82	मदन मूवीज प्र० मद्रास	मदन मूवीज प्र० मद्रास	,,

1	2	3	4	5	6	7	8
ग 16211	"मीलन्वि" (35मीमी) (रंगीन) (भारत)	मनमालम	3497.22(14)	अ० 84512 ----- 13-7-82	जय जया कम्बाहम्स मद्रास	जय जया कम्बाहम्स, मद्रास ।	कट्स
	कट्स					फीट 2 फेम्स	
	प्रयुक्त लम्बाई : 3508.11 मी०						
	1. रील 1: नाविक द्वारा शरीर को पानी में से बचाये जाने के बाद उसका शरीर के मुँह में से पानी सूँघने के शाट्स कम किए जायें ।					3.09	
	2. रील 3: सायरा के मुँह से मजदूर का पानी सूँघने के शाट्स कम किये जाय ।					13.09	
	3 रील 8: मोहडहीन द्वारा मसालिया का गला बचाये जाने को, दोनों के निकट-शाट निकाल कर कम किया जाय ।					9.14	
	4 रील 9: सायरा के मुँह से मजदूर का पानी सूँघने के क्लैश बैक शाट्स कम किए जायें ।					3.11	
	5. रील 14: मोहडहीन का कर्ण पर फैले रक्त परमून पड़े होने का निकट-शाट्स कम करने केवल एक रखा जाय ।					5.01	

	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3497.22 मीटर्स होगी ।					35 फी० 12 फी० या 10.89 मी०	

म-11867	"एम 201/07 स्मूरिकल सैथमेटिक्स" (16मीमी) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 84513 ----- 15-7-82	ओपन एज्युकेशन कोर्पो० मद्रास	ओपन यूनिवर्सिटी, यू० के०	स्वच्छ प्र० मी०
म-14679	"एमयूटी 241/02 प्रावेबिलिटी रूम ऐंड मेमोरी" (16मीमी) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 84514 ----- 15-7-82	वही	वही	वही
म-14666	"एमएसटी 282/02 रिसेटिब मोशन" (16मीमी) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 84515 ----- 15-7-82	वही	वही	वही
म-14676	"एमएसटी 284/14 रोटेटिंग फ्रेम" (16 मी मी) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32	अ० 84516 ----- 15-7-82	वही	वही	वही
			सप्ताहान्त 17-7-82 को प्रमाणित फिल्मों के विवरण				
म-14677	"एम 25/08 आर सेटार्मपियस ऐंड मोटरमार्फिक राकम" (16मीमी) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 84517 ----- 15-7-82	ओपन एज्युकेशन कोर्पो०, मद्रास	ओपन यूनिवर्सिटी, यू० के०	वही प्र० मी०
म-16208	"आपेनिंग दि फोकस (सैनेजमेंट आफ आबज- क्टिव)" (16मीमी) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	274.32(1) 276.00(3)	अ० 84518 ----- 15-7-82	माउन्ड ऐंड साइट, मद्रास	माउन्ड ऐंड साइट, मद्रास	वही
म-14673	"एमएसटी 282/12 फोरायर मॉरिज" (16मीमी) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 84519 ----- 16-7-82	ओपन एज्युकेशन कोर्पो० मद्रास	ओपन यूनिवर्सिटी, यू० के०	वही
म-14674	"एमएसटी 282/06 रिजिड बाडीज" (16मीमी) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 84520 ----- 16-7-82	वही	वही	वही

1	2	3	4	5	6	7	8
म-14678	"एमएसटी 241/01 प्रारं. सेटिंग थिंग्स "थ्रू" (16मीमी) (यू. के.)	अंग्रेजी	271.32(1)	अ० 84521 * ----- 16-7-82	ओपन एज्युकेशन कारपो0 मद्रास	ओपन यूनिवर्सिटी यू० के०	स्वच्छ, प्र० शी०
म-14672	"एमएसटी 282/13 रोटेटिंग फ्रेम्स बेसिकम" (16मीमी) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 84522 ----- 16-7-82	बही	बही	बही
म-14675	"एमएसटी 282/03 स्टूडन्स लाज" (16मीमी) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 84523 ----- 16-7-82	बही	बही	बही
म-16206	"इल्लुस्ता मन्दादि" (35मीमी) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3853.29(14)	अ० 84524 ----- 16-7-82	राजनक्षमी कम्बाइन्स, मद्रास	राजनक्षमी कम्बाइन्स, मद्रास	बही
म-16223	"पक्षीर पुष्पावु" (35मीमी) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3040.73(15)	अ० 4368 ----- 16-82	रमि भूषीज, मद्रास	रमि भूषीज, मद्रास	कट्स
कटस							फीट फ्रेम
प्रयुक्त लम्बाई : 3058.84 मी०							
1. रील 5:	पिता द्वारा प्रताप के लिए कहा गया शब्द "नयाले" निकाला जाय। (दृश्य भी निकाला जाय)।						4.15
2. रील 6:	"सुस्था घेनका" से प्रारम्भ होकर "ब्याय फैंड" तक का संवाद निकाला जाय। (दृश्य भी निकाला जाय)।						41.14
3. रील 7:	"बेड़ा गवर्नमेंट आफिमर पारिन" शब्द निकाले जायें। (दृश्य भी निकाला जाय)।						7.00
4. रील 7:	प्रताप के पिता के संवाद से "डोंगा नयाले" शब्द निकाले जायें। (दृश्य भी निकाले जायें)						4.02
5. रील 14:	प्रताप का अड़दी पहनने का दृश्य निकाला जाय।						1.08
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3040.73 मीटर्स होगी							59.07 फी या 18.11 मी० -----
म-15882	"सीता देवी" (35मीमी) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	4183.97(16)	अ० 84525 ----- 17-7-82	भूमि चित्र, मद्रास	भूमि चित्र, मद्रास	कट्स
कटस							फीट फ्रेम
प्रयुक्त लम्बाई : 4342.79 मी०							
1. रील 4:	रातक और प्रसाद राव का संवाद "रात्रि कि ओका क्षान्तम--वीलु ओजी" निकाला जाय। दृश्य भी निकाला जाय)।						43.01
2. रील 10:	नृत्य के बाद से पुलिस के होटल छोड़ने तक के नर्तकी की छाती की मध्य दरार के सभी शाटस निकाले जायें। (लम्बाई कट सं० 4, रील 10 में सम्मिलित है।)						---
3. रील 8:	द्वैधालय के दृश्य को 75 प्रतिशत कम करते हुए निकालिये। (अ) द्वैधालय ; कृष्णलीला अलचित्र के सभी शाट्स। (ब) नागराज के लिए द्वार खोजती हुई लड़की का अपने पलटु को नीचे मरवाने का दृश्य, और (स) नागराज से यशोदम्या का संवाद "वेलगन्ना... से टोन्डरेकुवा" तक, (दृश्य भी निकाला जाय)।						3.08 35.00 16.11
4. रील 10:	निम्नलिखित शाटस को छोड़कर, सम्पूर्ण कैबरे नृत्य निकाला जाय :-- (अ) नर्तकी का प्रारम्भ का लम्बा शाटस (ब) वह शाट जहाँ नर्तकी कहती है--"शुद्ध मानिय"।						

1	2	3	4	5	6	7	8
म 16227	"असोलय" (35मीमी) (भारत)	मलयालम	3852.98(14)	अ० 84532	सेंट जोसेफ मिने आर्ट्स, मद्रास	सेंट जोसेफ मिने आर्ट्स, मद्रास	स्वच्छ
				17-7-82			
				द्वि-प्रमाणित फिल्म			
पु०प्र०/28/ 3123	"पाश्चात्तिकार्ड" (35मीमी) (भारत)	तमिल	4328.10(17)	अ० 84418	देवी फिल्मस (प्रा०) लिमि०, मद्रास	गर्वना फिल्मस, मद्रास	स्वच्छ
				12-7-82			
पु०प्र०/ 28/3122	"मै तू प रूंगी" (35मीमी) (भारत)	हिन्दी	4214.00(17)	अ० 84419	एशोएम निर्मिति, मद्रास	एशोएम प्रोडक्शन मद्रास	स्वच्छ
				12-7-82			
पु०प्र०/28/ 3120	"मन्दा सोकुला" (35मीमी) (भारत)	कन्नड	4239.52(16)	अ० 84420	श्याम प्रगाद इन्टरराइजेज, बंगलूर	श्याम प्रगाद इन्टरराइजेज बंगलूर	कट्टन
				12-7-82			
पु०प्र०/28/ 3126	"शरु नीलाकांतार" (35मीमी) (भारत)	तमिल	3976.13(15)	अ० 84421	मुदरक्कोटि फिल्मस, मद्रास	श्री के० सेल्वराज	कट्टन
				14-7-82			

संग्रहांत 24-7-82 में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, बम्बई द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, सेज, रंग तथा मूल देश भाषा	रोल्लों की सं० व मी० लम्बाई	प्रमा० का वर्ग, सं० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अवधि/नोट
1	2	3	4	5	6	7
बम्बई						
ब-एफ़ी-1300	"जयपावती वन" (35 मीमी०) (रंगीन)	गुजराती	3756.51(15)	100588	दिनकर चित्र, प्रसन्न आर्ट० पुनपार, रंगीत स्टूडियोज, दादर. बम्बई-14	दिनकर चित्र प्रसन्न आर्ट० पुनपार
				20-7-82		
ब-एफ़ी-1293	"खुद-दार" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	4777.43(18)	अ० 100589	मि० अनवर अली, 36, सी पैलेस कोया० हा० मोसा०, जूहू तारा रोड, बम्बई-49	मि० एक० के० रत्नवती एंड मि० अनवर अली
				21-7-82		
ब-एफ़ी-1294	"विटिया भइल मयान" (35 मीमी०) (रंगीन)	भोजपुरी	3919.24(8)	अ० 100590	धनेश्वर सिंह	धनेश्वर सिंह
				22-7-82		
ब-एफ़ी-1264	"विश्वयूज ब्रदर्स" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	3627.88(7)	अ० 100591	एनिवर्सल फिल्मस प्रा० इंडिया प्रि० प्रि०	राजेंद्र कुमार त्रिफोण के साथ
				22-7-82		

पट्टांकन :-

सं० ब०-एफ़ी-1264

प्रयुक्त लम्बाई: 3630.24 मी०

1 रोल 1, 3, 4, 5, 6 तथा 7 शब्द "कफ" और "मबरकफ" निकाले जायें—7.12 फीट वे जहाँ कहीं भी प्रयुक्त किए गए हों

1	2	3	4	5	6	7	8
कुल निकाल : 7.12 फिट (2.36 मी०)							
पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3627.88 मी०।							
अ०							
ब-फी-1252	"अमेरिकन त्रैफिकी" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2984.09(6)	100592	यूनिवर्सल फिल्म ग्रुप इंडिया बी० पी०	फ्रेंचिस फोर्ड कॉम्पोला त्रिकोण के साथ।	
				22-7-82			
पुष्टीकरण :							
सं०-1252 प्रयुक्त लम्बाई : 3001.46 मी०							
कट० सं० रोल सं०						फिट-	
1	1.	(अ)	कार में एक नर्स लड़की के नंगे निशमर्मी के दृश्य निकाले जाय			3.00	
		(ब)	एक नौजवान द्वारा कहा गया यह संवाद "जूड़ी, हर मिस्टर, हर मदर, एनी बड़ी, आइ विल टेक देम आल" निकाला जाय,			6.00	"
2	2	(अ)	यह संवाद निकाला जाय—"यू कैन टच इट इफ यू बी ग्राम, आइ विल सेट यू फील अपटोक्सट्रे"			7.00	"
		(ब)	कार चलाते हुए लड़के के द्वारा किये गये भटे हाव भाव को दिखाने वाले दृश्य निकाले जायें			1.00	
3	3.		कार चलाती, हुई लड़की के द्वारा किये गये संकेत निकाले जाय			2.00	
4	4.		वह दृश्य निकाला जाय जिसमें लड़का अम्बर त्रियर में दिखाया गया है—कार में प्यार करने का दृश्य निकाला जाय			38.00	
सम्पूर्ण निकाल : 57.00 फिट (17.37 मी०)							
पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 2984.09 मी० है।							
व०							
ब-फी-1277	"आन दि रन" (35 मीमी०) (रंगीन) (प्रस)	अंग्रेजी	2697.00(6)	4981	मेसर्स रा०फि०वि०नि०	मेसर्स गामान्ट इन्टर- त्रिकोण के नेशनल साथ	
				24-7-82			
पुष्टीकरण :—							
सं० ब-फी-1277 प्रयुक्त लम्बाई : 2715.74 मी०।							
कट सं० 1. रोल 2		1.	वह शाट जहाँ गालों वेष्या के स्तन सहलाता है, निकाला जाय			8.09 फिट	
2. रोल 2.		2.	(अ) खुले स्तनों वाले नर्तकी के शाटस निकाले जायें.			20.12 फिट	
			(ब) दूध वाली लड़की की छाती को उसके प्रेमी द्वारा सह-लाने के शाटस निकाला जाय			32.03 फिट	
सम्पूर्ण निकाल : 61.08 फिट (18.74 मी०) पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 2697.00 मी० है।							
व०							
ब-10407	"सक्र का अनुचित" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	106.68(1)	4982	निधो फिल्म	श्री परमोद्भूत शेठरी व श्री प्रवीण प्रपूर	स्वच्छ
				24-7-82			
अ०							
ब-105138	"अरविन्द मिस्स गोल्लेन "जुबिली" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	101378	वाडिया फिल्म प्रा० लिमि०	वाडिया फिल्म प्रा० लिमि०	"
				17-7-82			
अ०							
ब-10491	"लुक हूड इज कमिंग दू 'डिनर' (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	250.00(1)	101379	सी०के० वामुदेवन, वेल्सकोल केमिकल कारपोरेशन	वेल्सकोल केमिकल कारपोरेशन	"
				17-7-82			
अ०							
ब-104978	"374 बीवी" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	58.00(1)	101380	सैफुल्लाहु खान	एम० डे० डूने	"
				17-7-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-104976	"तलवार बीड़ी" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	62.00(1)	अ० 101381	सफुल्लाहरवान	एस० के० सूरी	स्वच्छ
				17-7-82			
ब-104977	"शी" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	39.00(1)	अ० 101382	भूपेन्द्र भाई पटेल	जे०बी० पटेल, राह स्मृति	"
				17-7-82			
ब-105166	"गया अंधेरा हुआ ज्वाला" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	463.91(2)	अ० 101383	अज्ञा पंचोदिया	अज्ञा पंचोदिया	"
				17-7-82			
ब-104656	"रूढ़ मान्य फेशनस" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	अ० 101384	मिलम मीडिया	फिल्म मीडिया	"
				20-7-82			
ब-105049	"दो विशास" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	82.91(1)	अ० 101385	आर० रेणुका भाफ सुवर्णन इंटरप्राइजेज	आर० रेणुका	"
				20-7-82			
ब-105032	"विक्टर शो आफ दी गेट्स" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	27.43(1)	अ० 101386	राजीव मेहरोत्रा, मेडियट	राजीव मेहरोत्रा, मेडियट	"
				20-7-82			
ब-103390	"गोरेपन की सुकोमल तरकीब" (35 मीमी०) रंगीन	हिन्दी	35.48(1)	अ० 101387	रेडियो ऐडवर्टाइजिंग सर्विसेज	रेडियो ऐडवर्टाइजिंग सर्विसेज	"
				20-7-82			
ब-105009	"बंशुआ मजदूर" (35 मीमी०) रंगीन	हिन्दी	311.81(1)	अ० 101388	हरीश वर्मा	हरीश वर्मा सिने भारती	"
				20-7-82			
ब-104845	"वि लास्ट आफ इम्परर- रिवलूशन" (16 मीमी०) (रंगीन) (जापान)	अंग्रेजी	278.29(1)	अ० 101389	ब. न. रेवती, राह भारत	मेनो टोडो राह के	"
				20-7-82			
ब-104844	"ड्रुडलन मीचर आफ ड्रम" (16 मीमी०) (रंगीन) (जापान)	अंग्रेजी	283.46(1)	अ० 101390	--वही--	--वही--	"
				20-7-82			
ब-105015	"जोबी" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	89.00(1)	अ० 101391	हुदा बिहारी	हुदा बिहारी	"
				20-7-82			
ब-104931	"लेथ दि" (16 मीमी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	182.88(2)	अ० 101392	पी०डी०आर० कम्प्यू- निकेशनस	यू०एस० आफिस आफ एड्युकेशन	"
				20-7-82			
ब-104928	"प्राइडिंग ए टेम्पलेट" (16 मीमी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	182.88(2)	अ० 101393	--वही--	--वही--	"
				20-7-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-104925	"पटल पम्प डिसेम्बली" (16 सीमी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	182.88(2)	अ० 101394 20-7-80	पी०डी०आर० कम्यू- निकेशन	यू०एस० नेत्रो	स्वच्छ
ब-104924	"पावर आफ इन्फ्रजियाम्"	,,	365.76(3)	अ० 101395 20-7-82	—वही—	इंटेनेल कारपोरेशन	,,
ब-104932	"टनिंग नेपर वर्क" (16 सीमी०) (यू०एस०ए०)	,,	146.30(2)	अ० 101396 21-7-82	—वही—	यू०एस० आफिस आफ एड्युकेशन	,,
ब-104926	"कस्ट एड फार दि इन्जर्" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	,,	329.18(3)	अ० 101397 21-7-82	—वही—	यू०एस०ए० डिपार्ट० आफ दि नेवी	,,
ब-104927	"कियर ऐंड यूज आफ इंड टूल्स - थ्रिगि टन्स ऐंडडाईज" (16 सीमी०) (यू०एस०ए०)	,,	182.88(2)	अ० 101398 21-7-82	पी०डी०आर० कम्यू- निकेशन	यू०एस०ए० डिपार्ट० आफ नेवी	,,
ब-104934	"कटिंग एन इन्टर्नल प्रकमें प्रेड" (16 सीमी०) (यू०एस०ए०)	,,	268.22(3)	अ० 101399 21-7-82	—वही—	यू० एस० आफिस आफ एड्युकेशन	,,
ब-104933	"ए रेक्टिंग लार्ज पोलस" (16 सीमी०) (यू०एस०ए०)	,,	246.89(3)	अ० 101400 21-7-82	—वही—	यू० एस० डिपार्टमेंट आफ आरमी	,,
ब-105202	"कृष्णनक्षत्र" (35 सीमी०) (रंगीन)	,,	498.04(2)	अ० 101401 21-7-82	अदूर गोपाल कृष्णन	अदूर गोपालकृष्णन	,
ब-105171	"उत्तरप्रदेश समाचार सं० 98" (35 सीमी०)	हिन्दी	282.00(1)	अ० 101402 21-7-82	कैलाश नारायण श्रीवास्तवा	निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, (उ० प्र० सरकार)	,,
ब-105172	"उत्तरप्रदेश समाचार सं० 97" (35 सीमी०)	हिन्दी	282.00(1)	अ० 101403 21-7-82	—वही—	—वही—	,,
ब-105201	"माहिती चित्र सं० 373" (35 सीमी०)	गुजराती	263.65(1)	अ० 101404 21-7-82	सहा० निदेश० सूचना (फिल्म), गुज० सरकार	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	,,
ब-105030	"सीओएस पथदर्शक प्रकल्प" (16 सीमी०)	मराठी	111.25(1)	अ० 101405 21-7-82	सहा निदेशक, सूचना व जनसं० गुज० सर०	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	,,
ब-105219	"बुद्धर" का अनुचित सं० 2" (35 सीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	101.35(1)	अ० 101406 21-7-82	मि० अनवर अली	मि० ए० के० रतनसी व मि० अनवर अली	,,

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-104899	"वि स्नेक विलन भार विविटम" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	261.51(3)	प्र० 101407 21-7-82	फोटोफोन लि०	ई०बी०ई०सी०	स्वच्छ
ब-104902	"वि शाकं वि सैन इंटर भार सिथ" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	"	259.38(3)	प्र० 101408 21-7-82	—वही—	—वही—	"
ब-104901	"डाइनोसोर दि एज आफ वि टेरिबुल लिजंड" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	"	259.38(3)	प्र० 101409 21-7-82	—वही—	—वही—	"
ब-104907	"वि बिग कैट्स मल्टिप्लेक्स प्रोडक्शंस" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	"	255.42(3)	प्र० 101410 21-7-82	—वही—	हम्मासोपीडिया ब्रिटे० एज्यूके० कारपो०	"
ब-104906	"ट्रीज एण्ड वेयर इम्पारटेंस" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	"	137.16(2)	प्र० 101411 21-7-82	—वही—	—वही—	"
ब-104903	"वि एग्जिक्ट इम्पल्स" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	"	197.20(2)	प्र० 101412 21-7-82	—वही—	—वही—	"
ब-104904	"एनिमल एट वर्क इन नेचर" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	"	117.34(1)	प्र० 101413 21-7-82	—वही—	—वही—	"
ब-104905	"एनिमल होम्स" (16 सीमी०) (यू०एस०ए०)	"	120.09(1)	प्र० 101414 21-7-82	—वही—	—वही—	"
ब-104898	"डिस्कवरीज द फोरेस्ट" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	"	126.49(2)	प्र० 101415 21-7-82	—वही—	—वही—	"
ब-104900	"डीवर्स किंग आफ वि वाइल्ड" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	"	251.15(3)	प्र० 101416 21-7-82	—वही—	—वही—	"
ब-105169	"महाराष्ट्र समाचार सं० 378" (35 सीमी०)	मराठी/हिन्दी	264.00(1)	प्र० 101417 22-7-82	महानिदेशक, सूचना जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानि० सूचना व जनसंपर्क महाराष्ट्र सरकार,	"
ब-104929	"ट्रिबल्ट्रिक्स भा० 5, केयर एंड यूज आफ हैड टूल" (16 सीमी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	85.34(1)	प्र० 101418 22-7-82	पी०डी०भार० कम्युनि० केशन्स	यू०एस० शिक्षण कार्यालय	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-105029	"रसायनिक खाताखा वापर" (16 मीमी०)	मराठी	112.78(1)	अ० 101419 ----- 22-7-82	सूचना व जनसंपर्क महानिदेशक, महा० सरकार	सूचना व जनसंपर्क महानिदेशक महा० सरकार	स्वच्छ
ब-105216	"धरम कांटा का अनुचित" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	108.20(1)	अ० 101420 ----- 22-7-82	मुल्तान प्रोडक्शन्स	मुल्तान प्रोडक्शन्स	,,
ब-105165	"रक्त का अनुचित" (35 मीमी०) (रंगीन)	मराठी	94.62(1)	अ० 101421 ----- 22-7-82	समर्थ चित्र	छगन भुजबल, समर्थ चित्र ।	त्रिकोण के माथे
पृष्ठांकन ---							
सं० ब-105165 प्रयुक्त लम्बाई 94.92 मी० ।							
छोटे बच्चे की छाँव में गिरता हुआ बूँद बूँद रक्त का शाट निकाला जाए 1.00 फिट							
सम्पूर्ण निकाल 1.00 फिट (0.30 मी०) पूर्वोक्त निकाल के बाद अनुचित की वास्तविक लम्बाई 94.62 मी० है ।							
ब-105144-45	"नक्षत्र ज्वेलर" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	28.66(1)	अ० 101422 ----- 24-7-82	पीयूष सी तम्क	बी०बी०सी० प्रोडक्शन्स	स्वच्छ
ब-105028	"हार्ड नाट ज्वाइन इन" सोर्ट्स फार दि हूण्ड्रीकेड इन दि नोवरलैण्ड (16 मीमी०) (रंगीन) (दि नोवरलैण्ड)	अंग्रेजी	325.00(1)	अ० 101423 ----- 24-7-82	रायल नोवरलैण्ड राज- बूताबास	हार्नेड दृश्य--अध्य- निमित्त	,,
ब-15 0187-200	"प्रिक्विस जनी" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी [1] (13 संस्करण)	105.00(1)	अ० 101424 ----- 24-7-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	,,
ब-105215 [1]	"दोस्तर-ए-खार" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) [1]	हिन्दी [1]	105.91(1)	अ० 101425 ----- 24-7-82	तिरुपति पिक्चर्स	प्रासन कपूर, द्वारा-- तिरुपति पिक्चर्स	,,
ब-105041 [1]	"मेन्स वसहलमिकप्पसकु" (35 मीमी०) (रंगीन) [1]	तमिल [1]	30.48(1)	अ० 101426 ----- 24-7-82	रेडियो विज्ञापन सेवा	रेडियो विज्ञापन सेवा	,,
ब-105045 [1]	"वउमीप्रमाया मार्गधिसुदे बेलुपुनिरम" (35 मीमी०) (रंगीन) [1]	मलयालम [1]	30.48(1)	अ० 101427 ----- 24-7-82	--वही--	--वही--	,,
ब-105042	"मुन्नितमहनाती रूनीरुडनों" (35 मीमी०) (रंगीन) [1]	तेलुगू [1]	30.48(1)	अ० 101428 ----- 24-7-82	--वही--	--वही--	,,
ब-105044	"फेयर एण्ड खली सौम्य रीनियल्लि गौरवण" (35 मीमी०)	कन्नड	30.48(1)	अ० 101429 ----- 24-7-82	--वही--	--वही--	,,

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-104958 -80	"अपद्रुत" (35 सीमी०) (रंगीत)	अंग्रेजी, हिन्दी समिल	39.62(1)	101430	एम०एस० ओवरग्रा, मार्ट कामगिया	एम०एस० ओवरग्रा, मार्ट कामगिया	स्वच्छ
				24-7-82			
ब-105043	"फेयर ऐंड लवली फोरमा होवर एक कोमल उपाय" (35 सीमी०) (रंगीत)	बंगाली	30.48(1)	101431	रेडियो विज्ञापन सेवा	रेडियो विज्ञापन सेवा	,,
				24-7-82			

मनाहान्त 24-7-1982 में केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, कलकत्ता द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, सेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाण-पत्र का वर्ष, संख्या दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्ति या
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
क/10534	"यंग एक्ट सिनस्टी" (रंगीत) (विज्ञापन) (16 मिमी) (भारत)	अंग्रेजी	235.00(2)	98949 24-7-82	लिटिल मिनेमा (कल- कत्ता) प्रा० लिमि०, 9-1, लवलक प्लेस, कलकत्ता 700 19	श्रीमति संजु चौधुरी, 9/1 लवलक प्लेस, कलकत्ता-700019	स्वच्छ
क/10543	"तृतीय जातीय कृषि मेला-82" (डाक्यू- मेंटरी) (16 मिमी), (भारत)	बंगाली	183.98(1)	98950 24-7-82	इमराल्ड फिल्म्स, 14, बगरियाहाट रोड, दक्षिण, कलकत्ता- 700 03 1	इमराल्ड फिल्म्स, 14, बगरियाहाट रोड, दक्षिण, कलकत्ता, 700031	स्वच्छ

दिनांक 24-7-82 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, सेज. तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ष, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्ति या
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
म/14767	"एस० 21/13 फिजि- योलॉजिकल एंड एटे- शन" (16 मिमी), (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	84533 19-7-82	ओपन एज्युकेशन कोर्पो० मद्रास	ओपन युनिवर्सिटी, यू० के०	स्वच्छ
म/14761	"एस 321/07 मिटो- मिष" (16 मिमी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	84534 19-7-82	वही०	वही०	वही०
म/14758	"एस०/321/4 ड्रॉम- पोर्ट किनेटिक्स" (16 मिमी) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	84535 19-7-82	वही०	वही०	वही०

1	2	3	4	5	6	7	8
म/15069	"टी 100/07 बि इन्डक्शन मोटर" (16 मि० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	प्र 84536 19-7-82	ओपन एज्युकेशन कारपो० मद्रास	ओपन यूनिवर्सिटी, यू० के०	स्वच्छ]
म/14701	"एस 100/07 स्के- नोस्कोपी ऐंड आइनिजेशन एनर्जी, (16 मि० मी०), (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	प्र 84537 19-7-82	वही	वही]	वही]
म/14965	"एम 251/04 फास प्रोप्रायम टू प्रोप्रायम— 2" (16 मिमी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	प्र 84538 19-7-82	वही	वही]	वही
म/14935	"टी 262/06 कम्प्यू- टर एक्सेड डिजाइन सिस्टम्स" (16 मीमी०), (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	प्र 84539 19-7-82	वही	वही	वही]
म/14934	"टी 262/03 फास प्रोप्रायम शेल्डर" (16 मीमी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	प्र 84540 19-7-82	वही]	वही	वही]
म/14972	"एमएसटी 282/14 लाइनियर फास्ट मार्शर इन्वेन्शन्स" (16 मीमी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	प्र 84541 19-7-82	वही	वही	वही
म/14971	(एम० एस० टी० 281/10 टेलस सिरीज" (16 मिमी०) (यू० के०)	अंग्रेजी,	274.32(1)	प्र 84542 19-7-82	वही	वही]	वही]
म/14899	"एम 201/05 इन्- वेन्ट्रियन्ट सब्सिसेज" (16 मि मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	प्र 84543 20-7-82	वही	वही]	वही ।
म/14884	"एम 201/16 लैंग्वेज ऐंड एंग्लिश" (16 मिमी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	प्र 84544 20-7-82	वही	वही	वही
म/14883	"एम 201/15 डबल कोल्स" (16 मीमी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	प्र 84545 20-7-82	वही	वही	वही
म/14892	"एम 100/32 दि कलेस" (16 मीमी) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	प्र 84546 20-7-82	वही	वही	वही ।

1	2	3	4	5	6	7	8
म/14881	"एम 201/14 क्वा- ट्रैटिक फार्म" (16 मीमी) (यू.के.)	अंग्रेजी	274.32(1)	प्र. 84547 20-7-82	ओपन एज्युकेशन कारपो. मद्रास	ओपन यूनिवर्सिटी यू.के.	स्वच्छ
म/14933	"टी 262/02 प्राथम आइडेंटिफिकेशन रीम" (16मीमी.) (यू.के.)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ. 84548 20-7-82	वही	वही	वही
म/14926	"टी.एस. 251/05 टेम्पल टेस्टिंग" (16मीमी.) (यू.के.)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ. 84549 20-7-82	वही	वही	वही
म/14630	"एस 322/12 सिमिलर ऐंड रिसे- प्टर्स" (16मीमी.) (रंगीन) (यू.के.)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ. 84550 20-7-82	वही	वही	वही
म/14637	"एम 322/05 डी- लुएशन आफ कान ड्राग इन्टिगरल्स" (16 मीमी.) (यू.के.)	अंग्रेजी	274.32(1)	प्र. 84551 20-7-82	वही	वही	वही
म/14808	"एम 201/04 प्रो ऐंड डिफेंड" (16 मीमी) (यू.के.)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ. 84552 20-7-82	वही	वही	वही
म/16225	"पक्षोत्तम" (35- मीमी.) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	5105.40(19)	प्र. 84553 20-7-82	नवोदय मूवी टोन केरल	नवोदय मूवी टोन केरल	स्वच्छ
म/14721	"एस 266/11 आइडियाज फार वि पयूवर" (16मीमी) (यू.के.)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ. 84554 20-7-82	ओपन एज्युकेशनकोर्पो., मद्रास	ओपन यूनिवर्सिटी, यू.के.	स्वच्छ, प्र. 0.01
म/16233	"ना पेरे जानि" (35मीमी) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3922.17(14)	प्र. 84555 20-7-82	त्रिशूल इन्टरनेशनल सिकन्दराबाद	त्रिशूल इन्टरनेशनल सिकन्दराबाद	स्वच्छ
म/16230	"जय महाकाली" (35 मीमी.) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3207.02(16)	प्र. 8455 21-7-82	टी.जी.पी.आई. पिक्वर्स, मद्रास	टी.जी.पी.आई. पिक्वर्स, मद्रास	कट्स

प्रयुक्त लम्बाई : 3242.65 मी.

कट्स

फीट फीट्स

- रील 1 : जाहूगर के शरीर के भाग का नीचे गिरने को संकेत मात्र रखते हुए कम कीजिए
(प्रतिघातित 4.04)
- रील 1 : औरत का अपने पति का हाथ बलिदान के लिए लेने के शादस को निकाला जाय

22.06

69.09

1	2	3	4	5	6	7	8
	3. रील 5 :	मुकरी का संवाद "नमि बधकव ईलेवा" निकाला जाय (दृश्य भी निकाला जाय)				4.07	
	4. रील 5 :	बूशिया का यह संवाद निकाला जाय— "नम्बू पयिकतवानन्नु पोर्टमन्ना" (दृश्य भी निकाला जाय)				0.05	
	5. रील 7 :	नायिका और सौतेली मां के बीच कोड़े बाजी को कम किया जाय (प्रतिधारित 37.07)				12.08	
	6 रील 12 :	ललिता के संवाद से ये शब्द कम किये जायें— "ता छंगम बीरसु (दृश्य भी निकाला जाय)				1.12	
कुल						116.15 फी० या 35.63मी०)	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3207.02 मीटर्स होगी।

		म		म		म	
म/16204	"बाउजैड एक्स" तमिल (35मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	344.00(1)	84557	सूचना व जनसम्पर्क निदेशक, मद्रास	सूचना व जनसम्पर्क, निदेशक मद्रास	स्वच्छ	
			22-7-82				
म/16243	"बैनिशिय एार्टिजम्स" अंग्रेजी (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	251.46(1)	84558	फिल्म सेंस, त्रिचूर	श्री जो, त्रिचूर	बही	
			22-7-82				
म/16248	"श्री मागलनम रेडीमेड सेटर" (35मीमी) (रंगीन) (भारत)	50.30(1)	84559	श्री बी० ईश्वर राव मद्रास	श्री बी० ईश्वर राव, मद्रास	स्वच्छ	
			24-7-82				
म/16238	"काबाहु" (35मीमी) (रंगीन) (भारत)	2100.99(8)	84560	खालिक आटोमोबा- इलस, मद्रास	खालिक आटोमोबाइलस मद्रास	स्वच्छ	
			24-7-82				
म/16240	"ओम जय जगदीश हरे" (35मीमी) (रंगीन) (भारत)	3549.09(14)	84561	प्रकाश प्रोडक्शन्स, मद्रास	प्रकाश प्रोडक्शन्स, मद्रास	स्वच्छ	
			24-7-82				

ब—प्रमाणित फिल्म्स :

		म		म		म	
म/16174	"प्रतिकारम" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3855.40(14)	4369	श्रीनाथ सूबीज मद्रास	श्रीनाथ सूबीज मद्रास	कटव
				19-7-82			

प्रयुक्त संवाद : 3890.47 मी०

कटव	फीट फीस
1. रील 2 : रंगा और श्रीकान्त के बीच लड़ाई को कम करते हुए मुख्यतः पेट छाती व चेहरे पर सीधे प्रहारों, ठोसों को निकाला जाय	9.13
2. रील 3 : रंगा का यह संवाद निकाला जाय— "जेयिय गन्ना मरुटे चेस्तारु" (दृश्य भी निकाला जाय) कमलनाथ का निकट चित्र प्रतिस्थापित—1फी०)	3.02
3. रील 4 : पुलिस स्थानक में अलेक्जेंडर का यह संवाद निकाला जाय— "नारे गारा समुल्ल गनि पट्टेस्तारु, मीकन्डे विवाचरन्नु नायन्ना" (दृश्य भी निकाला जाय) (अवाद—केवल ध्वनि—प्रतिधारित "अडेडो")	10.04
4. रील 5 : उस अनुक्रम से जहाँ गंधी फिल्म की गई है—मुख्यतः एक आदमी जबकि यह बिस्तर पर एक औरत के साथ है, उसकी तंगी पीठ के सभी दृश्य निकालने हुए, फिल्म को संकेत मात्र तक कम किया जाय (बाहर कदमे की छूट दें)।	7.05

1	2	3	4	5	6	7	8
5. रील	5 :	शोभा का बिस्तर पर संघर्ष करने को कम करके एक शाट रखा जाय .				3.02	
6. रील	5 :	होटल की लड़ाई के अनुक्रम में, मुख्यतः पेट चेहरा और पैर आदि पर मारे गये सीधे सीधे प्रहारों घुसों व ठोकरों के निकट शाट्स निकालते हुए मारामारी को कम किया जाय				17.10	
7. रील	7 :	मुख्यतः चेहरे, छाती, पेट और पैर पर किये गये सीधे प्रहारों और ठोकरों के निकट शाट्स को निकालते हुए मारा मारी को कम किया जाय				6.10	
8. रील	12 :	रंगा द्वारा कमलनाथ की हथकड़ी काटे जाने का दृश्य निकाला जाय, (कमलनाथ और द्वार का निकट शाट प्रतिस्थापित 8.6)				8.06 व 12.12	
9. रील	12 :	रंगा से अलेक्जेंडर का निम्नलिखित संवाद निकाला जाय—“भीरू लूसुगा उन्डापट्टे गा अग्ला मानानकि मोगला प्रानिकि” (अनुमोदित शब्द प्रतिस्थापित)				—	
10. रील	13 :	मृत्यु के अनुक्रम में निम्नलिखित को निकाला जाय :— (अ) दृश्य के साथ अग्रभाग को हिलाना (ब) पृष्ठ भूमि के संगीत के साथ बी नृतिकयों का आंशों को प्रदर्शित करना (स) नर्सकी के निम्नकोणीय शाट्स जब उसकी पेंटी बिछाई गई है व कमलनाथ और अलेक्जेंडर के शाट्स प्रतिस्थापित—25.04)				25.04	
11. रील	13 :	अलेक्जेंडर” द्वारा कहे गये निम्नलिखित शब्द निकाले जाय—“वीयतनाम” और “अमेरिका” (दृश्य भी निकाले जाय)				7.11	
12. रील	13 :	मुख्यतः पेट पर मारे गये ठोकरों और पैर पर मारे गये घुसों आदि के सभी सीधे प्रहारों के शाट्स निकाल कर लड़ाई को कम किया जाय .				8.04	
13. रील	14 :	श्रीकान्त और श्रीनाथ के मध्य मारामारी को मुख्यतः पेट, चेहरे और पैर पर मारे गये सीधे प्रहारों के निकट शाट्स निकालते हुए 50 प्रतिशत कम किया जाय				20.04	
14. रील	14 :	कमलनाथ और अलेक्जेंडर के मध्य की मारामारी को मुख्यतः छाती और पैर आदि पर मारे गये सीधे घुसे, प्रहारों के निकट शाट्स निकालते हुए 50 प्रतिशत कम किया जाय					
15. रील	14 :	अलेक्जेंडर के गले पर कमलनाथ के हाथ के पकड़ने के दृश्य को, मुख्यतः उसके हाथ के अलेक्जेंडर के गले पर के दृश्य को, जहाँ तक हो सके कम किया जाय				9.04	
16. रील	14 :	कमलनाथ का संवाद “अन्टुके” निकाला जाय (दृश्य भी निकाला जाय)					
कुल						149.11 फी० या 45.62मी०)	
सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन						34.10 फी० या 10.55 मी०	

फिल्म की वास्तविक लम्ब है 14 रीलें में 3855.40 मीटर्स होगी ।

म/16222	“स्वर्णरम” (35 मी० मी०) (रंगान) (भारत)	लेगुर	3988.31(16)	ब०	लक्ष्मी गणेश चित्र, मद्रास	लक्ष्मी गणेश चित्र, मद्रास	स्वर्णरम
				4370			
				19-7-82			
म/16229	“जम्बूसिंगम” (35 मी० मी०) (भारत)	मलयालम	4098.03(15)	ब	श्री मुरुगाधम, मद्रास	श्री गुरु गालम, मद्रास	त्रिकोण के साथ
				4371			
				20-7-82			

अनुमोदित लम्बाई 4126.38 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
		कट्स				फीट फ्रेम्स	
		1. रील 13 : बच्चे की हत्या करने की सैरानी में गीत गाने के शादस कम किये जायें				37.04	
		2. रील 14 : अलादि द्वारा साथी के कंदी का गला दबाने को कम करके संकेत मात्र रखा जाय				55.12	
		कुल				93.00 फी०	
						या	
						28.36 फी०	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 4098.03 मीटर्स होगी।

म-16195 "मनचल बिला" (35मीमी०) तमिल 3330.80(15) व-4372- श्री मणिकम फिल्मस, श्री मणिकम फिल्मस, त्रिकोण के साथ
(रंगीन) (भारत) मद्रास मद्रास
20-7-82
प्रयुक्त लम्बाई : 3457.35 मी०

कट्स	फीट०फ्रेम्स०
1. रील 3 : गीत क्र० 1 में छात्रों द्वारा लड़कियों को परेशान करना निकाला जाय जब लड़कियां बसों से बाहर आती हैं, साथ में उनका पीछे पीछे चलना, आगे चलना, उनका पल्लू खींचने का प्रयत्न करना आदि।	212.14
2. रील 4 : स्नानघर में से तौलिया पहने बच्ची के बाहर आने के बाद के सभी शादस निकाले जायें जिनमें नंगे पैर, जांघें और पीठ प्रदर्शित की गई हैं।	6.01
3. रील 5 : चार आदमियों द्वारा बच्ची के अपहरण के दृश्य से निम्नलिखित को निकाला जाय :—(अ) क्लाउज फाड़ना और (ब) पारथिवन का बच्ची से संवाद—हे 'हप्पा नान मट्टुमिललइ, अन्धा कार पक्कथिने निक्कारांगले अवंगा अथानइ पेल्म उसइ अनुबविकक पोरीगा' (दृश्य भी)	10.14
4. रील 7 : वर्षा में नायक और नायिका का एक दूसरे का धुम्बन आलिंगन करने के साथ उनके चेहरे की प्रतिक्रिया के शादस को कम करके संकेत मात्र रखा जाय।	28.09
5. रील : गोपी के लड़के की बोझाल पर एम० स्त्रा की तंगी छात्रों के चित्रों के निकट शाद चित्र निकाले जायें।	6.04
6. रील 8 : गणेश और कुमार के बीच, होटल के कमरे में बातचीत से कुमार का यह संवाद निकाला जाय—“मन्नाडेल्लम अवनुक्कु रोम्बा पेरितु”।	3.08
7. रील 9 : (अ) ड्रम पर खड़ी बच्ची का निम्नकाणीय शाद निकाला जाय। (ब) सुरेश का बच्ची से यह संवाद निकाला जाय—“ओयेन पन्ना थेरिन्नाथन डाइरेक्ट पन्ना मुडियुम इन्जिराया”।	7.14
8. रील 11 : बसन्ता के पति तथा एक अन्य औरत के प्यार करने के सभी शादस केवल बसन्त के चाभी के छेद से झांकने के एक शाद को रखते हुए, निकाले जायें	11.12
9. रील 11 : बसन्ता की मां का वास्तविक रूप में उसे गर्म सोहे की छड़ से दागने का शाद निकाला जाय।	6.04
10. रील 13 : बसन्ता की मां और शिक्षक का रक्त के धब्बों वाले चेहरे के निकट चित्र निकाले जायें।	16.02
11. रील 13 : (अ) मोली से दलाल का संवाद “नान वेरे दड़यो इल्लु नेनाचेन” निकाला जाय।	3.05
(ब) छात्रों का संवाद—“डी पोर्ट्टु सेकेन्ड हैन्ड... से उल्लइ इल्लइता स्कूटरा सोलने” तक निकाला जाय।	35.12
(स) बसन्त की प्रतिक्रिया जबकि छात्र का स्टाप पर बात करते हैं—निकाली जायें।	5.08
(द) छात्रों का यह संवाद निकाला जाय—“फर्स्ट टाइम इन्फिकरा मविरि फ्रेया इरुक्कः”।	6.15
12. रील 15 : (अ) बलात्कार के दृश्य में गोपी के बसन्ता की साड़ी खोलने के बाद के सभी शादस जब तक कि वह उसके पैर से घातु की छड़ नहीं निकालता, निकाले जायें।	52.05
(ब) आनन्द का छड़ पकड़ने का निकट चित्र जोकि उसकी छाती से बाहर निकलता है और रक्त की फुहार बाहर आती है।	1.08

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3330.80 मीटर्स होगी या 126.55 फी०

म-16097 "नायक्कारिन मंगल" तमिल 3827.06(15) व-9373- करपगम स्टुडियोज, करपगम स्टुडियोज, क.सू.
(35 मी मी० (रंगीन) मद्रास मद्रास
20-7-82

प्रयुक्त लम्बाई : 3900.22 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
फट्स							फीट फेम्स
1. रील 2 :	भूपति का संवाद "पाखण्डकु कसियामा थेरिन्धल पोयुम" निकाला जाय ।						10.08
2. रील 2 :	सामूहिक नृत्य में, निम्नलिखित दृश्य निकाला जाय :— (अ) एक लड़की के हाथ के हाथ भाव साथ उनके अपने हाथ की खाली जगह में अंगूठे डालना । (ब) लड़कियों का झुकना और जाधों का प्रदर्शन करना । (स) लड़कियों का ठोकर मारने के हंग से अपने पैरों को उठाना । (द) अप्राकृतिक संभोग का संकेत देने वाल सभी दृश्य, साथ में गीत की इस पंक्ति के साथ लड़कियों का आसिगन करना—"अहम थिरक्का सेरतम सेइया" । (य) दूसरे पक्ष के बाद पैरों के ऊपर उठाने के निकट शादस पृष्ठ-भूमि के संगीत के साथ । (फ) लड़कियों का चक्कर काटते हुए लोटने के शादस । (ज) लड़कियों का दूसरी लड़कियों के पैरों को बजाने का शाद । (ह) अनेली नर्तकी का एक पैर पर चक्कर काटते हुए घूमना, और (इ) मंगी जाधों के सभी शादस (नर्तकी का एक मध्यम लम्बा शाद, नर्तकी की जाधों को प्रदर्शित करता हुआ, क्रम के लिए रखे जाने की छूट दी गई है) (प्रतिस्थापित रंगम्मा का खिड़की से झोकना 52.06 अनुमोदित) ।						132.02
3. रील 3 :	केले का एक लड़के के पेड़ के भाग में रखने और सितरंगी का नृत्य के समय इसे काटने का दृश्य निकाला जाय ।						42.04
4. रील 4 :	"बेहथिन दाहम" से प्रारंभ होकर "थिलइया इन माननिलयइ" पर समाप्त होने वाले गीत के अन्तिम पक्ष को निकाला जाय ।						123.08
5. रील 6 :	सभी नये दृश्य निकाले जायें ।						4.00

सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन : 52.06 फी० या 15.95 मी० 292 फी० 06 फे०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3827.06 मीटर्स होगी या 99.11 मी०

म-16232	"पोनमुडि" (35मीमी०) मलयालम (रंगीन) (भारत)	3570.79(14)	म-4374	अनवर त्रियेशन्स	अनवर त्रियेशन्स	कट्स
				त्रिवन्ध्रम	त्रिवन्ध्रम	
				21-7-82		

प्रयुक्त लम्बाई : 3595.94 मी०

कट्स							फीट फेम्स
1. रील 6 :	राजू का उसके पल्लव की बटन खोलने का सुझाव का शाद निकाला जाय ।						53.06
2. रील 4 :	कैबरेट नृत्य को नर्तकी के केवल एक चक्कर तक कम किया जाय जिसमें वह मेज का चक्कर लगा कर आती है शेष को निकाला जाय (प्रतिधारित 17.02)						32.07

85.13 फी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3570.79 मीटर्स होगी या 26.15 मी०

नियम 28 के अंतर्गत आबेदन

पु०प्र० 28/ 31211	"प्रतिकारम" (35मी तेलुगू मी० (श्याम-श्वेत) (भारत)	3978.86(16)	अ-84422	श्री लक्ष्मी गणपति रेड्स, बंगलौर	श्री राधाकृष्ण प्रोडक्शन्स, त्रिकोणके मद्रास ।	साथ
				21-7-82		
पु०प्र० 28/ 31211	"रिवाल्वर रानी" (35मीमी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	3900.22(16)	अ-84423	कान्डीनेन्टल फिल्म्स, बंगलौर	कान्डीनेन्टल फिल्म्स, बंगलौर	—
				22-7-82		
पु०प्र० 28/ 3130	"रिवाल्वर रानी का अनुचित्र" (35मीमी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	85.59(1)	अ-84424	—वही—	—वही—	—
				22-7-82		
पु०प्र० 28/ 31211	"माया ज्योति" (35मीमी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	3926.12(15)	अ-84425	इम्पीरियल फिल्म्स, मद्रास ।	इम्पीरियल फिल्म्स, मद्रास	—
				24-7-82		

सप्ताहान्त दि० 31-7-1982 को केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, बम्बई द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रावेदन सं० शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रोलों की संख्या	प्रमाण का वर्ग, संख्या व दिनांक	प्रावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रामुक्तियाँ
1	2	3	4	5	6	7

बम्बई

ब-फी-1243 "कारगार्ह इन्स्ट" लकार्डि भंगेजी योक्सकुलर सेमिनार" (16 मीमी०)(रंगीन)(यू०एस०ए०)		1025.00(4)	ब-100593	सिमबियोटिक्स सिमिटेड, 26-7-82	ई०आर० स्किन ऐंड सन्स, इन्का	स्वच्छ
ब-फी-1273 "बाबरी" (35मीमी) (रंगीन) ॥	हिन्दी	4213.21(16)	ब-100594	जी०जी०के० इन्टरप्रि- जि० गोपालकृष्णन, इन्डिया, द्वारा श्री जी०जी०के० इन्टर- 26-7-82 समोहर आहुजा, 701-अ, निरंजन, मरीन ड्राइव, बम्बई-2	त्रिकोण के साथ	

पृष्ठांकन

प्रयुक्त लम्बाई : 4221.05 मी०

सं० ब-फा-1273

टक सं० रील सं०

1. 10. पागल गायत्री को उसके पिता द्वारा बेंत से मारा जाना कम किया जाय--16.02 फीट (प्रतिधारित लम्बाई : 4.00 फीट०)
2. 13. छेड़छाड़ का प्रयत्न जिसके परिणाम स्वरूप लड़की की हत्या होती है, कम किया जाय, तथा रक्त के बाहर निकलने के शाब्द को निकाला जाय--9.09 फीट प्रतिधारित लम्बाई : 6.00 फीट

सम्पूर्ण निकाल : 25 फीट 11 फ्रेम्स (7.54 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 4213.21 मी० है ।

ब-फी-1285 "दिल आखिर दिल है" (35 मीमी०)(रंगीन)	हिन्दी	4352.19(16)	ब-100595	बन्दी इन्टरप्राइजेज, कमल बिल्डिंग, 26-7-82 लिफ्टिंग रोड, बांदरा, बम्बई-50	एम०एस० गुलाटी	स्वच्छ
ब-फी-1312 "लेख ने माथे मेख" (35 मीमी०)(रंगीन)	गुजराती	3973.27(14)	ब-100596	श्री शान्तिलाल सोमी, मेसर्स नाग देवता 27-7-82 फिल्मस, श्री विश्वकर्मा, राम सम्भर मार्ग, विलेपार्ले (पूर्व), बम्बई-57	श्री शान्तिलाल सोमी, त्रिकोण मेसर्स नाग देवता निशान फिल्मस के साथ	

पृष्ठांकन

ब-फी-1312 प्रयुक्त लम्बाई : 4000.60 मी०

कटस, रील सं०

1. 5. वह सम्पूर्ण अनुक्रम निकाला जाय जहाँ हास्य अभिनेता खल नायक से विभिन्न प्रकार की नारियों का परिचय देता है--70.10 फीट ।
2. 11. कथा के क्रम को बनाये रखने के लिये आवश्यक अंश छोड़ कर, जितना कि कम से कम आवश्यक हो, बलात्कार के प्रयत्न के अनुक्रम का अधिक मात्रा में काटा जाय--19.00 फीट (प्रतिधारित लम्बाई : 4.05 फीट०)

सम्पूर्ण निकाल : 89.10 फीट० (27.33 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3973.27 मी० है ।

ब-फी-1267 "प्यास" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	4571.39(18)	ब-100597	श्री ओ०पी० रल्हन प्रोडक्शन्स, 28-7-82 217-सी फेमस सिने बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-400011	श्री ओ०पी० रल्हन, त्रिकोण मेसर्स रल्हन, प्रोडक्शन्स निशान के साथ	
---	--------	-------------	----------	---	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन							
ब-फ्री-1267		प्रयुक्त लम्बाई : 4640.36 मी०					
कट रोल		रहनु प्रोडक्शन्स,					
सं०	सं०						
1.	2.	वह युक्त स्थिति निकाली जाय जिसमें नायिका बांघ मारती हुई कहती है--“अपन के सिवा, आपन के घर में कुछ नहीं है”					4.00 फीट
		(प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट्स-- 4 फीट)					
2.	7.	कुश्मी अंगुली का धुस्य निकाला जाय-- 5.08 फीट					5.08 फीट
		(अनुमोदित शाट्स प्रतिस्थापित)					
3.	10.	धायल भोला का रक्त सना बेहरा दिखाने वाले शाट्स की संख्या कम की जाय					1.08 फीट
		(प्रतिधारित लम्बाई) :					
4.	11.	सामाजिक प्रथा में जाति के संघर्ष को हटाने के लिए फीचर्ड के पुरुष का “समाज के” शब्द निकाला जाय					1.08 फीट
5.	12.	निम्नलिखित संवाद निकाले जायें :-					
	होठ होंठों के प्यासे हैं, ग्राह प्यास बुझा लो”--					21.00 फीट
6.	14.	वे शाट्स, जिनमें नर्तकी की अन्दर की जाँघों का प्रमुख रूप में दिखाया गया है, निकाले जायें					15.03 फीट
7.	16.	(अ) रीता का छाती की वरार के निकट-बिजों को निकाला जाय					15.12 फीट
		(ब) वे अनुक्रम निकाशे जायें जिनमें खलनायक उसकी स्टर्क उठाता है					
8.	16.	उस अनुक्रम को केवल संकेत तक कम किया जाय, जिसमें रीता की टेलिफोन के तार से हत्या की गई है					27.07 फीट
		निकाला गया (स्वीचिङ्क)					
1.	7.	अम्बुल के प्रवेश करने तक अविनाश का इन्टरकाम पर बात करना में से-- 6.10 फी०, ध्वनि: सर, मि० अम्बुल, अविनाश--यस					
2.	10.	अस्पताल : डाक्टर, देखिये आप का वह भादमी जो रुपया लेने गया था, अभी नहीं लौटा					20.11 फीट
		राजा : डाक्टर साहब, वह तो आ जाना चाहिए था। पता नहीं क्यों नहीं आया। मैं देख के भ्राता हूँ बाहर।					
3.	11.	भोला और गीता सोफे पर बैठे हुए					64.00 फीट
		भोला : लोग तो भरके स्वर्ग में आते हैं, मैं पहले ही आ गया।					
		गीता : भरे ! तुम्हारी किस्मत अच्छी थी, वर्ना उन कमीनों ने ऐसा पीटा था, ऐसा पीटा था कि नक्कीही स्वर्ग पहुँच जाओ।					
		भोला : उसको कमीना मत बालो, वह बहुत अच्छे लोग थे। फिर मुझे मिल जायें तो उनके गले में हार डाल दूँ, और कहूँ-भैया !					
		महीने में एक आध बार मुझे जरूर पीटा करो, ताकि मैं तुम्हारे साथ रह सकूँ।					
		गीता : छोड़ो मेरे हाथ					
		भोला : क्यों छोड़ ! सुना नहीं बाबा ने कहा था मैं घर का दामाद हूँ।					
		गीता : हैं, हैं, ध्वनि : हघर आइये हघर आइये।					
		गीता : बाबा आ गये।					
4.	12.	भोला और गीता खड़े हुए					29.08 फीट
		गीता : भरे ये क्या। आपके भाई साहब आने वाले नहीं, जाना तैयार है और आप अभी तक तैयार नहीं हुए !					
		भोला : मैं तो कब का तैयार हूँ, तो तुम, हूँ, हूँ, हूँ। हठ।					
		गीता : बे शरम, गौरी : तू भी क्या बेवक्त भाई है गौरी, हूँ, हूँ, पन राम कसम.....					
5.	16.	अविनाश, गौरी, राजा और इन्स्पेक्टर खलनायक के साथ झगड़े के बाद					16.07 फीट
		गौरी : तुम ने सारी दोस्त अपुन के और बस्ती वालों के नाम कर दिया !					
		भोला : हूँ गौरी,					
6.	18.	अजीत खमीन पर गिरता है और मर जाता है। पुलिस के आदमी और इन्स्पेक्टर उसके पास जाते हैं। (ध्वनि नहीं)					6.10 फीट
		सम्पूर्ण निकाल : 91.14 फीट (28.01 मी० सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 9.08 फी० (2.90 मी०) सम्पूर्ण					
		ऐचिङ्क निकाल : 143.14 फीट०					
		(143.86 मी०)					
पूर्वोक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 4571.39 मी० है।							
अ०							
ब-फ्री-1291	“धरम कांटा” (35मीमी) हिन्दी		5010.71(18)	100598	सुल्तान प्रोडक्शन्स,	सुल्तान प्रोडक्शन्स	ट्रिकोण के
	(रंगीन)				707, प्रसाद बेम्बर्सी,		साथ
				28-7-82	टाटा रोड,		
					बम्बई-4		

पृष्ठांकन

सं० ब-फी-1291

प्रयुक्त लम्बाई : 3136.00 मी०

कटस रील सं०

1. 1. फकीर और बूलहा को मारे जाने को दिखाने वाला दृश्य निकाला जाय--9.15 फीट
2. 3. बच्चे के गिरने को जहाँ तक हो सके कम किया जाय तथा रक्त से पराबोर बच्चे के चेहरे का शाट निकाला जाय--17.07 फीट।
(प्रतिधारित लम्बाई : 27.00 फीट)
3. 4. पुलिस स्थानक में पुलिस से लड़ाई को जहाँ तक उचित हो, कम किया जाय--27.00 फी०
4. 6. मुन्धिया की हत्या का शाट और उसके ऊपर रक्त को दिखाने वाला शाट निकाला जाय--23.03 फी
5. 7. शुंठे आदमी को ठोकर मारने जाने का शाट निकाला जाय--40.15 फी०
6. 8. यह संवाद निकाला जाय--“जम्मा मेरी एक रात की बुलहान बन आयेगी।”--15.08 फी०
(ब) राजेश खन्ना का यह संवाद निकाला जाय--“हम फन्धे में बुराई क्या है?
इनकम टैक्स भी नहीं है”--10.11 मी०
7. 9. पेट्रोल के स्टेशन पर मुकरी का विषय संवाद निकाला जाय--“थोड़े थोड़े अम्बर डालेंगे”--5.11 फी०
8. 9. (ब) पेट्रोल फेंकने और उसे जलाने के दृश्य को कम किया जाय--21.00 फीट।
(प्रतिधारित लम्बाई : 24.07 फीट)
9. 10. कागगार के अम्बर की लड़ाई को जहाँ तक उचित हो कम किया जाय तथा भवानी को गोली मारने के शाटस तथा उसे बन्दूक से ठोकर मारने के शाटस निकाले जाय--23.06 फी०
(प्रतिधारित लम्बाई : 37.14 फी)
10. 12. मुन्धियाई द्वारा बिजली को धोड़ा दिए जाने के दृश्य और संवाद निकाले जाय--35.07 फी०
11. 13. हरामा सिंह का रक्त से मने केहरे का शाट निकाला जाय--17.06 फी०
12. 14. लड़ाई से समय प्रभाव को अधिक मात्रा में कम किया जाय--2.14 फी०
13. 16. शंकर को कोड़े लगाये जाने को संकेत मात्र तक कम किया जाय--9.06 फी०
14. 17. ज्वाला का चन्दा को कोड़े मारने को कम किया जाय--8.09 फी०
(ब) जब बिजली तलवार पकड़ लेती है उसके दृश्य पर रक्त के शाटस निकाले जाय--1.09 फी०
(म) बलात्कार के प्रयत्न और साथ के संवाद अधिक मात्रा में कम किया जाय--38.13 फी०
(“आज भवानी मिह की इज्जत पर भारी महफिल में हथ डाला डालेंगे”)
(प्रतिधारित लम्बाई : 37.12 फी०)
(द) बिजली के धर पर रक्त का शाटस निकाला जाय--1.06 फी०
15. 18. ज्वाला की हत्या को बहुत कम किया जाय। --69.02 फी०
(प्रतिधारित लम्बाई : 128.02 फीट०)

स्वच्छिन्न निकाल

1. 8. शंकर और शिव के बीच लड़ाई--31.11 फी०
सम्पूर्ण निकाल : 379.06 फी० (115.62 मी०)
सम्पूर्ण ऐच्छिक निकाल : 31.11 फी० (9.67 मी०)
पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 5010.71 मी० है।

अ०

ब-फी-1271	“बगवान” (35मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	4202.74 (17)	10059	मागर आर्ट स्टूडियो, नटराज स्टुडियो, 194-रूफो रोड, अन्डरी (पूर्व) बम्बई-69।	रामानन्द मागर, मागर आर्ट-स्टूडियो	त्रिकोण के माथ
-----------	-----------------------------	--------	--------------	-------	--	-----------------------------------	----------------

पृष्ठांकन

सं० 1271 प्रयुक्त लम्बाई : 4214.23 मी०

कटस रील सं०

1. 11. : भाले का हाथी के शरीर में धोके जाने के सभी शाट्स निकाले जाय तथा रक्त के शाट्स निकाले जाय--6.10 फी०
2. 15. : नागरिकों को पीड़ित किए जाने के कार्यक्रम में, यह शाट निकाला जाय जहाँ आदमी अपराधी को बन्दूक के कुन्दे से मारता है--5.03 फी
3. 17. : अमजद के शरीर में भाला घुसने का निकट-चित्र तथा भाले का उगकी पीठ की ओर बाहर निकल जाने का शाट भी निकाला जाय--4.00 फी०
(अनुमोदित शाट प्रतिस्थापित : 2.02 फी०)

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

निकासा गया (स्वैच्छिक)

1. 4 : (अ) हेमा का स्नान करने का शाट—3.01 फीट।
(ब) हेमा का स्नान करने का शाट—8.10 फी०—8.10 (अनुमोदित प्रतिस्थापित शाट—8.10 फी०)
2. 14 : नायक और नायिका का प्रेम करनक का दृश्य—20.15 फी०
कुल निकास : 15.13 फी० (4.82 मी०)
कुल प्रतिस्थापित : 2.02 फी० (0.65 मी०)
कुल ऐच्छिक निकास : 32.10 फी० (9.96 मी०)
स्वैच्छिक निकास के बटले कुल प्रतिस्थापित : 8.10 फी० (2.64 मी०)
पूर्वोक्त निकास और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 4202.74 फी० है।

अ०							
ब-फी-1304	"हू कास्टम ए.पैन्ड," फाइनल ए.ट्रकर" (35मीमी) (रंगीन) (दृश्य)	अंग्रेजी	2983.99(6)	100600	कोलम्बिया फिल्म आफ इंडिया लिमि० 30-7-82 मैट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	टेक वन प्रोडक्शन इन्का	स्वच्छ
अ०							
ब-फी-1303	"पुनर्वधू" (35मीमी) (रंगीन)	गुजराती	4337.73(17)	102101	बम्बई फिल्म एम० टेन, मुंबई फिल्म, 31-7-82 7, प्रैन्स स्ट्रीट बिल्डिंग, बीना भाई टावर के पास, अहमदाबाद- 380001	बम्बई प्रोडक्शन एम० टेन, मुंबई फिल्म त्रिकोण के साथ	

पुष्टिकन

स० ब-फी-1303 प्रयुक्त लम्बाई : 4354.89 फी०

कटम रील सं०

1. 1 : कमला का भीमा को उसके पेड़ में मारना—0.11 फीट
2. 4 : कैप्टन स एफ नौजवान के बालों की लट काटना—4.10 फीट।

स्वैच्छिक निकास

- रील 10. कमला, इन्स्पेक्टर, बी.क और जया के बीच का अन्तर्ग्रह—51.00 फीट।
सम्पूर्ण निकास : 5.05 फीट (1.62 मी०)
सम्पूर्ण स्वैच्छिक निकास : 51.00 फीट (15.54 मी०)
पूर्वोक्त निकास के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 4337.73 फीट

अ०							
बी-फी-1313	"माई बाप" (35मीमी) (रंगीन)	मराठी	4235.05(16)	102102	प्रथमेश फिल्मस्, 7, शिवनेरी, नई 31-7-82 म्युनिमिपल गार्डन के पानने, अंग्रेजी (रंगीन) बम्बई-58	बिपिन बाट	स्वच्छ
अ०							
ब-फी-1302	"प्रम रोग" (35मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	4897.18(18)	102103	क० आर० फिल्म्स, आ० लिमि० 31-7-82	क० आर० फिल्म्स, आ० लिमि०	त्रिकोण के साथ

पुष्टिकन

स० ब-फी-1302 प्रयुक्त लम्बाई : 4907.12 फी०

कटम रील सं०

1. 2 : बिन्दू और कुल प्रूथन के मध्य शायन-कक्ष के दृश्य को अधिक मात्रा में कम करने हुए बिन्दू के अनाउंस पहुँचने के बाद का दृश्य रखा जाय
—30.13 फी०
(अनुमोदित शाट प्रतिस्थापित : 21.06 फीट)
2. 15 : देवधर को शकुन्तला मारने जाने को बचाने के दृश्य के सभी निकट-दृश्यों को निकाले जाय—3.04 फी०
3. 17 : बिन्दू का संवाद "मे तेरी जात पर धक्का हूँ" तक निकाला जाय—10.11 फी०

1	2	3	4	5	6	7	8
	4. 17 व 18—हिंसा के समग्र प्रभाव को कम किया जाय—9.04 फी० सम्पूर्ण निकाल : 54.00 फी० (16.46 मी०) सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 21.00 फी० (6.52 मी०) पूर्वोक्त निकाल व प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 4897.18 मी० है						
ब-फी-1314	"जुगल जोड़ी" (35मीमी) (रंगीन)	गुजराती	3994.52(15)	अ० 102104 ----- 31-7-82	प्रवीण ठक्कर, दुर्गा पिक्चर्स	प्रवीण ठक्कर, दुर्गा पिक्चर्स	त्रिकोण के साथ
	पृष्ठांकन सं० ब-फी-1314 प्रयुक्त लम्बाई : 4064.02 मी० कटस सं० रील सं० 1. 15. : हिंसा के समग्र प्रभाव को कम किया जाय—141.00 फीट (स्वैच्छिक) निकाला गया 1. 3. "पाप" शब्द में प्रारम्भ होने वाले—वेद तेरे खानिर....." गीत क्रमांक 1 के अन्तर का अन्तिम पद—87.00 फीट कुल निकाल : 141.00 फीट (42.98 मी०) कुल स्वैच्छिक निकाल : 87.00 फीट (26.52 मी०) पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3994.52 मी०						
ब-फी-1280	"आई आफ दि मिडिल" (35 मीमी० (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	3057.14(6)	ब-4983- ----- 29-7-82	यूनाइटेड आर्टिस्ट कारपोरेशन	स्टफैन फ्रीडमैन	त्रिकोण के साथ
	पृष्ठांकन सं० ब-फी प्रयुक्त लम्बाई : 3087.01 मी० 1280 कटस रीलस 1. 4. : प्रेम करने के दृश्य को केवल संकेत रूप में रखते हुए कम किया जाय—51.00 फी० (प्रतिधारित लम्बाई : 50.00 फीट०) 2. 5. : प्रेम करने के दृश्य को संकेत मात्र रखते हुए कम किया जाय —47.00 फी० (प्रतिधारित लम्बाई : 46.00 फीट०) सम्पूर्ण निकाल : 98.00 फीट० (29.87 मी०) पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3057.14 मी०						
ब-फी-1211	"लोग क्या कहेंगे" (35 मीमी० (रंगीन) (यू एस ए)	हिन्दी	3836.03(15)	ब-4984- ----- 30-7-82	बी०आर०आइ०आर्टिस्ट	बी०आर० दशारा	स्वच्छ
ब-फी-1274	"इक यू सफर" (35 मीमी० (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	3778.08(8)	ब-4985- ----- 30-7-82	यूनाइटेड आर्टिस्ट कारपोरेशन, मैट्रो हाउस, तीसरा महुला, एम०जी० रोड, बम्बई-20	लूसियना वितेनजोनि, सरजिओ डोनटी गेंड सर्जिओ लिबोने	स्वच्छ
ब-फी-1776	"फीडोरा" (35 मीमी० (रंगीन (१० जर्मनी)	अंग्रेजी	3095.83(6)	ब-4986- ----- 30-7-82	मेसर्स एन०एफ०डी०सी०	बिली वाइल्डर	"
ब-105221	"36 दौरेंगी लेन" का अनुचित (35मीमी० (रंगीन)	अंग्रेजी	77.11(1)	ब-4987- ----- 30-7-82	शशी राज कपूर, फिल्म बलास	शशी गराज कपूर, फिल्म बलास	"
ब-फी-1130	"67 डज" (35मीमी० (रंगीन) युगोस्लाविया	अंग्रेजी	3194.22(6)	ब-4988- ----- 31-7-82	मेसर्स एन०एफ०डी०सी०	इंडक्स फिल्म्स, बल्लार	"
ब-102289	"बाइलडम डबलप्रमेट" (35 मीमी०)	अंग्रेजी	96.00(1)	अ-101432 ----- 26-7-82	ए० मुसने, द्वारा- नेशनल इन्स्टीट्यूट आफ डिजाइन	नेशनल इन्स्टीट्यूट आफ डिजाइन	"

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
ब-102290	"काल दि यूनिट ऑफ लाइफ" (35 मीमी०)	अंग्रेजी	148.59(1)	अ-101433 ए० सुमेन, द्वारा नेशनल इन्स्टीट्यूट ऑफ डिजाइन 26-7-82	नेशनल इन्स्टीट्यूट ऑफ डिजाइन	स्वच्छ	
ब-102288	"ह्वाट इज इलमिनेसिटी" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	99.06(1)	ब-101434 —वही— 26-7-82	—वही—		"
ब-102292	"रसमभाई" (35मीमी०)]	हिन्दी	107.42(1)	अ-101435 —वही— 26-7-82	—वही—		"
ब-102223	"नगावत" का अनुचित" (35मीमी० (रंगीन)	हिन्दी	84.43(1)	अ-101436 सागर आर्ट इन्टरनेशनल 26-7-82	रामानंदासागर, सागर आर्ट इन्टरनेशनल		"
ब-105224	"प्रेम रोग" का अनुचित" (35 मीमी० (रंगीन)	हिन्दी	121.92(1)	अ-101437 के०आर. फिल्म्स, द्वारा—आर०के० 26-7-82 फिल्म्स,	के०आर० फिल्म्स प्रा०लि०		"
ब-105214	"कुंग फू आफ 7 स्टेप्स" (35 मीमी० (रंगीन) (जापान)	अंग्रेजी	100.00(1)	अ-101438 ए०बी० मुरलीधर 26-7-82	टिंग चुंग		"
ब-105156	"रेड एवररेडी बैटरी" (35 मीमी० (रंगीन)	हिन्दी	0.48(1)	अ-101439 उद्यम चित्र प्रा०लि० —अ— लिमि० 27-7-82	उद्यम चित्र प्रा०लि०		"
ब-104921 -22	"सेट थॉमस साउन्ड" (35 मीमी०)	हिन्दी व अंग्रेजी	258.47(1)	अ-101440 यशबन्त सिंह -----	यशबन्त सिंह	स्क्रिप्शन के	
<p>पृष्ठांकन सं० ब-104921-22 प्रयुक्त लम्बाई : 267.61 मी निम्नलिखित को अंग्रेजी टीका से तथा उसी की हिन्दी टीका का संवाद निकाला जाय :-- "वी टीएल पुम बैट ही हैड कम टु टेल वेम दि गुड न्यूज बैट दि प्राफेसी आफ दि वेदाऊ है बीन फुलफिल्ड इन जिसेन फाइस्ट बिकाऊ दि बेबाऊ डिक्लेयर बैट दि सेवियर आफ दि बल्ड शील बी मिनलेस पट इन्वेन्शंस एड गील बी बार्न आफ ए विरजिन"-- 30.00 फीट। कुल निकाल : 30.00 फीट (9.14 मी०) पूर्वोक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 258.47 मी०</p>							
ब-104953	"हू मा वि जेजा फ्रासिंग" (35 मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	137.21(1)	अ 101441 मेसर्स फानिक्स डिफम प्रोडक्शनस 27-7-82	मेसर्स फोनिकस फिल्म्स प्रोडक्शनस	स्वच्छ	
ब-105033	"एम एस ए सेल्फ रेस्क्यूअर" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	270.00(2)	अ 101442 खान सुरक्षा उपकरण मयी, द्वारा बोलटास लिमिटेड 27-7-82	एन० बी० सी० फार एम० एम० (ब्रिटेन) लि०		"
ब-105001	"बूरा" (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	60.96(1)	अ 101443 श्री अजय शर्मा 27-7-82	श्री अजय शर्मा		"
ब-105164	"गोरेपन की सुकोमल तरकीब" (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	15.24(1)	अ 101444 रेडियो विज्ञापन सेवा 27-7-82	रेडियो विज्ञापन सेवा		"

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-104912	"बिक्स ईनहेलर" (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	15.85(1)	101445	सूरज एम० राय	सूरज एम० राय, दूरदर्शन रेडियो व चलचित्र	स्वच्छ
				27-7-82			
				अ			
ब-105225	"उत्तर प्रदेश समाचार" सं० 99" (35 मी० मी०)	हिन्दी	282.01(1)	101446	कैलाश नारायण श्रीवास्तव	निदेश सूचना व जन सं० (उ० प्र० सरकार)	"
				28-7-82			
				अ			
ब-104685	"दि सोवियत यूनियन थू दि आइज आफ आफिकन प्रेस (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	276.00(3)	101447	यू० एस० आर० एम० आर महावाणिज्य दूतावास का संस्कृति विभाग	मास्को पापुलर साइंस फिल्म स्टुडियोज	"
				28-7-83			
				अ			
ब-104699	"स्टीरिंग ए बाउट साईबेरिया (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	210.00(2)	101448	-वही-	यू० एस० आर० दूरदर्शन व रेडियो उत्पादन	"
				28-7-82			
				अ			
ब-105226	"बैंगरी आलिम्पकस" (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	101449	कल्प	कल्प	"
				28-7-82			
				अ			
ब-101563	"मेन्सई बेसियल सिक(पकु)" तमिल (35 मी० मी०) (रंगीन)	तमिल	15.24(1)	101450	रेडियो विज्ञापन सेवा	रेडियो विज्ञापन सेवा	"
				28-7-82			
				अ			
ब-104787	"आलमोस्ट ऐज रुड ऐज योर स्कनग (35 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	35.36(1)	101451	पवन कौल अरवेस्क	पवन कौल अरवेस्क	"
				28-7-82			
				अ			
ब-104056	"लोक शांती सुरक्षा दिन (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	361.49(1)	101452	कुमार दत्त	कुमार दत्त प्रज्ञा, इटरप्रग्रेज	"
				28-7-82			
				अ			
ब-105142	"बन्डर बाक्स" (35 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	288.95(1)	101453	फिल्म अनुभाग खादी व ग्राम उद्योग, आयोग	खादी व ग्रामोद्योग आयोग	"
				29-7-82			
				अ			
ब-101573	"एन्टी इवेजिन" (35 मी० मी०)	अंग्रेजी तथा 13 संस्करण	443.0(2)	101454	फिल्म अनुभाग, भारत सरकार	फिल्म अनुभाग, भारत सरकार	"
				29-7-82			
				अ			
ब-104938	"टीजर ट्रेलर आफ लविंग बग" (35 मी० मी०) (रंगीन) यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	25.91(1)	101455	सेबरी ट्रान्स कारपो इ० प्रा० लि०	बिल बाश	"
				29-7-82			
				अ			
ब-105141	"टैप्स" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	62.79(1)	101456	-वही-	स्टनले आर जफे ऐड हावर बी० जफे	"
				29-7-82			
				अ			
ब-104937	"टीजर ट्रेलर आफ माई बाडी गार्ड" (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	16.76(1)	101457	-वही-	डान डेलिवन	"
				29-7-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-104857	"राजू ऐंड टिकू" (35 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	461.48(2)	अ 101458 भारतीय बाल चित्र समिति 30-7-82	भारतीय बाल चित्र समिति	स्वच्छ	
ब-105040	"टाक इट अप" (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	110.95(1)	अ 101459 टाटा हाईड्रो इलेक्ट्रिक पावर सप्लाय एंड कम्पनी लि० 30-7-82	राष्ट्रीय सुरक्षा परिषद	"	
ब-105039	"दि स्काफर" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	110.95(1)	अ 101460 30-7-82	-वही-	-वही-	"
ब-105038	"सेफ्टी ऐंटीट्यूड्स" (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	110.95(1)	अ 101461 30-7-82	-वही-	-वही-	"
ब-105037	"गुटिंग इट आल टुगेथर" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	110.95(1)	अ 101462 30-7-82	-वही-	-वही-	"
ब-105036	"प्लान योर टाक" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	110.95(1)	अ 101463 30-7-82	-वही-	-वही-	"
ब-104705	"लाइफ आफ मुस्लिम इन दि यू० एस० एस० आर" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	204.00(2)	अ 101464 यू० एस० आर० महा- वाणिज्य वृत्तावास का सांस्कृतिक विभाग 30-7-82	यू० एस० आर० महा- वाणिज्य वृत्तावास का सांस्कृतिक विभाग	पापुलर साईंस एंड डाक्यूमेंट्री फिल्मस स्टुडियोज, उजबेकिस्तान	"
ब-104698	"सोवियट आरमी नं० 53 (दि सिलवर माउन्ड आफ वि क्रॉस बैड) (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	210.00(2)	अ 101465 30-7-82	-वही-	मास्को डाक्यूमेंट्री फिल्म स्टुडियोज	"
ब-104704	"मानोमेंटम आफ इस्लाम इन दि यू० एस० एस० आर" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	202.00(2)	अ 101466 30-7-82	-वही-	राष्ट्रिय साईंस एंड डाक्यू० फिल्मस स्टुडियोज, उजबेकिस्तान	"
ब-104692-93	"वि सिटी आफ फ्रिडा" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	209.00(2)	अ 101467 30-7-82	-वही-	किरगिज फिल्मस स्टुडियोज	"
ब-104910	"कालोक घाँत" (35 मी० मी०)	मराठी	294.00(1)	अ 101468 30-7-82	राजू फिरके	राजू फिरके	"
ब-105167	ट्रेलर आफ "दू फाइनस ए फ्रेन्ड" फाइनस ए ट्रेजर" (35 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	118.87(1)	अ 101469 कॉनम्बिया फिल्मस आफ इंडिया लिमि० 30-7-82	कॉनम्बिया फिल्मस आफ इंडिया लिमि०	टेक प्रोड० इन्का०	"

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-104843	"डा० इंग्ली मास्टर आफ इंग्लिश (डिवेल)" (16 मी० मी०) (रंगीन) जापान		285.60(1)	101170	बाल चित्र समिति भारत, 31-7-82	मेसर्स टोई कम्पनी लिमि०	स्वच्छ
				अ			
ब-105227	"मूल मूल" (16 मी० मी०) (रंगीन) मराठी		320.59(3)	101471	बालकृष्ण कलकर्णी 31-7-82	बालकृष्ण कलकर्णी	"
				अ			
ब-105234	"हरियाणा समाचार दर्शन सं० 1982-7" (35 मी० मी०)	हिन्दी	284.37(1)	101472	एल० के० उपाध्याय निदेश जम सं० हरियाणा 31-7-82	एल० के० उपाध्याय निदेश जम सं० हरियाणा	"
				अ			
ब-100176	"नाइटडोजन एण्ड लिविंग थिंग" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	160.88(1)	101473	एन० ई० एंड आई० एफ० लिमि० 31-7-82	एड्युकेशनल मीडिया कारपोरेशन	"
				अ			
ब-103334	"जाब इंडरब्यू इमबुड्यू हायर" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	244.09(1)	101474	-वही- 31-7-82	-वही- चर्चित फिल्म	"
				अ			
ब-104031	"कराटे" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	110.00(1)	101475	-वही- 31-7-82	पिरामिड फिल्म	"
				अ			
ब-102831	"कैप्चर" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	275.00(1)	101476	-वही- 31-7-82	मरवाइवल ऐरिलिया	"
				अ			
ब-102830	"ब्रिटिश ग्राइड ऐंड बुकी टेल्ड" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	275.00(1)	101477	-वही- 31-7-82	-वही-	"
				अ			
ब-102832	"दि डिस्को" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	264.00(1)	101478	-वही- 31-7-82	-वही-	"
				अ			
ब-102829	"मर्वाइवल बैटल" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	264.00(1)	101479	-वही- 31-7-82	-वही-	"
				अ			
ब-102850	"मागा आफ दि मो स्टोर" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	275.00(1)	101480	-वही- 31-7-82	-वही-	"

दिनांक 31-7-82 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या, व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	धन्युक्तियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
म-14632	"एम एम टी 281/11 माइनिंग बैमिक सर्विस" (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 84562 ----- 26-7-82	कोपन एक्जुकेशन कोरपो०	प्रोपन युनिवर्सिटी, यू० के०	स्वच्छ प्र० प्र०
म-14625	"एम 322/03 दि लुक्कर आफ लिमाजिमे" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 84563 ----- 26-7-82	-वही-	-वही-	-वही-
म-14624	"एम 322/18 इम्पुनिलोजी 4 दि मेजर हिस्टोरिकामपेडि-बिलिटी कामपलेक्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 84564 ----- 26-7-82	-वही-	-वही-	-वही-
म-14629	"एस 322/13 इम्पुनिलोजी एन ओवरव्यू" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 84565 ----- 26-7-82	-वही-	-वही-	-वही-
म-14680	"एम यू टी 241/11 ए लुक अट्टेड" (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 84566 ----- 26-7-82	-वही-	-वही-	-वही-
म-14681	"एम डी टी 241/08 लिनियर रिप्रेसन" (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 84567 ----- 26-7-82	-वही-	-वही-	-वही-
म-14669	एम एम टी/282/15 राकेट एंड आरबिट इम्पेक्शन (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 84568 ----- 26-7-82	-वही-	-वही-	-वही-
म-14667	"एम एम टी/282/14 मिस्टम्स आफ प्रैक्टिकल्स" (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 84569 ----- 26-7-82	-वही-	-वही-	-वही-
म-14668	"एम एम टी 282/07 फील्ड्स इन मैकेनिक्स" (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 84570 ----- 26-7-82	-वही-	-वही-	-वही-
म-14671	"एम एम टी 282/10 माइनिंग मैकेनिकल वाइरिंग्स" (16 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 84571 ----- 26-7-82	-वही-	-वही-	-वही-

1	2	3	4	5	6	7	8
घ							
म-16244	"फर्ज और कानून" (35 मी० मी०) (रंगीत) (भारत) प्रयुक्त लम्बाई 4635.09 मी०	हिन्दी	4607.24(7)	84572	रोजा पिक्चर्स, मद्रास	रोजा पिक्चर्स, मद्रास	कटस

				27-7-82			

कटस							फीट फ्रेम्स
-----							-----
सामान्य कटस : लड़ाई के सभी प्रयुक्तों में चेहरे और पैर पर मारे गये प्रहारों, घुसों और ठोकरों और छाती पर खात मारने के निकट और मध्यम शॉटस निकाले जायें							
(रोल सं०-1, 16.07, रोल सं० 3-28.11, रोल सं० 5-12.09 रोल सं० 8-27.13 और रोल सं० 16-5.14-योग: 91.06)							
या 27.85 मी०							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रोलों में 4607.24 मीटर्स होगी।							
घ							
म-16256	"कम कक्षा का अनुचित" (35 मी० मी०) (रंगीत) (भारत)	तेलगु	121.92(1)	84573	सुरेश इन्टर एड्स, मद्रास	सुरेश इन्टर एड्स, मद्रास	स्वच्छ

				27-7-82			
घ							
म-16237	"जम्बल काँडू का अनुचित" (35 मी० मी०) (रंगीत) (भारत)	मलयालम	103.63(1)	84574	इन्को प्रोडक्शन्स, बियलन	इन्को प्रोडक्शन्स, बियलन	स्वच्छ

				27-7-82			
घ							
म-16251	"अनमोल सितारे" (35 मी० मी०) (रंगीत) (भारत)	हिन्दी	4203.93(15)	84575	प्रिया प्रोडक्शन्स, प्रा० लि०, मद्रास	प्रिया प्रोडक्शन्स प्रा०, लि० मद्रास	स्वच्छ

				27-7-82			
घ							
म-16155	"बार्न टू रन" (35 मी० मी०) (रंगीत) (भारत) (16 मी० मी०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	277.06(1)	84576	वेबी फिल्म्स प्रा० लि०, मद्रास	बुम्बेट प्रोडक्शन्स इन्का, अमेरिका	स्वच्छ प्र० मी०

				27-7-82			
घ							
म-16157	"ब्राउट टेक्स" (16 मी० मी०) (रंगीत) (अमेरिका)	अंग्रेजी	153.62(1)	84577	-वही-	-वही-	-वही-

				27-7-82			
घ							
म-16156	"दि फाईटर" (16 मी० मी०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	110.64(1)	84578	-वही-	-वही-	-वही-

				27-7-82			
घ							
म-14642	"एम एस टी" 281/16 वि स्टुडियो आफ सिस्टमस पार्ट-1 (16 मी० मी०) (इयाम-इवेस) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	84579	ओपन एड्युकेशन कारपो० मद्रास	ओपन यूनियर्सिटी, स्वच्छ प्र० मी० के०	

				28-7-82			
घ							
म-14643	"एम 332/11, कामप्लकस ऐनालिसिस ए सभरी" (16 मी० मी०) (इयाम-इवेस) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	84580	-वही-	-वही-	-वही-

				28-7-82			
घ							
म-14648	"एम एस टी 281/05 दि फार्मेटल थिउरम" आफ कैलिब्रुलस" (16 मी० मी०) (इयाम-इवेस) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	84581	-वही-	-वही-	-वही-

				28-7-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
म-14664	"एमएसटी 282/08 एनर्जी ऐंड वि कांजर्वेशन याज" (16 मीमी) (श्याम श्वेत) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 84582 28-7-82	ओपन एज्युकेशन कार्पो०, मद्रास	ओपन युनिवर्सिटी, यू०के०	स्क्व प्र० प्री०
म-14665	"एमएसटी 281/01 मार्केटिंग बिजनेस (16 मीमी) (श्याम श्वेत) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 84583 28-7-82	-वही-	-वही-	-वही-
म-16113	"ग्राम कक्षा" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3937.28(16)	अ० 84584 28-7-82	सुरेश इन्टरप्राइजेज, मद्रास	सुरेश इन्टरप्राइजेज, मद्रास	लिफ्टिंग के साथ
प्रयुक्त लम्बाई 3952.35मी०							
कटस						फीट० फ्रेम०	
1. रोल 4: इस की घटनाओं में निम्नालखित संवाद निकाले जायें—							
(अ) "पेरिलस फ्राई पेरित" से "एथेड्रेटर"							
(प्रतिस्थापित वेल्स वोगनि. . . इस्काल्ड थ्येनेमनबिन्दी)							
(ब) "टपुडु इमि. . . से ओ० के० (प्रतिस्थापित "अपुडम जारग पोयेडि मट्टुकोन्डम, ओ०के०")							
(स) "केवलम ऐक्टिंग मास्त्रमने" (नोटस्थापित "के रलम मानलू मास्त्रम")						ध्वनि	
(द) "अक्का मक्कल से नोम्पु, आशा गेकटमा मोक्कु—आवेवक द्वारा शेष संवाद के साथ स्क्वैला निकाल दिया गया है।						21.12	
2. रोल 5: बस की छाती में से होकर आने का निकलने के दृश्य का निकट का चित्र निकाला जाये						7.11	
3. रोल 9: घनूचरों के प्रवेश के पूर्व एस के और महिला का विस्तर पर का दृश्य निकाला जाए						10.4	
4. रोल 16: एक आदमी जबकि सूरि के ऊपर पड़ा हुआ है, उसकी पीठ पर दो तलवारों के प्रहार का निकट का चित्र निकाला जाए।						9.04	
						49 फी० 07 फी० या 15.07 मी०	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रोलों में 3937.28 मीटर्स होगी							
म 15871	"पुण्यभूमि कल्ल धेरिबिन्दि" तेलुगु (35मीमी) (रंगीन) (भारत)		3727.10(15)	अ० 84585 28-7-82	अरुणोदय फिल्म इंटरनेशनल, मद्रास	अरुणोदय फिल्म इंटरनेशनल, मद्रास	कटस
प्रयुक्त लम्बाई 4011.72मी०							
कटस						फीट० फ्रेम०	
1. रोल 1: (अ) झुकने को कम करके एक बार रखा जाए							
(ब) जमींदार और लड़की के सभी संवाद और दृश्य, निकालते हुए केवल लड़की का उसके सामने अपनी बात कहना, जमींदार का उसकी ओर देखना और जमींदार का अपने आदमियों को उस आदमी को न आने की आज्ञा देना, न निकाला जाय।						27.14	
2. रोल 2: इन भिन्नारियों को गोली मार दो" शब्द निकाले जायें।						6.01	
3. रोल 3: बोम्मरिडि का गजम्मा के ऊपर अपना हाथ रखा और उसके पति के ऊपर से उसे छुना निकाला जाय।						16.04	
4. रोल 1: कराहने की ध्वनि और काल्पनिक गीत के अनुक्रम में लड़की का पैर उठाना और मिसकी की ध्वनि निकाला जाय।						26.15	
5. रोल 5: बोम्मरिडि का शब्द "सड्डू" निकाला जाय						1.03	
6. रोल 5: जमींदार के शब्द "अच्छीज" "किडनीज" निकाला जाय						9.02	
7. रोल 5: कुत्ते के अनुक्रम में दृश्य और संवाद निकाले जायें						14.15	

1	2	3	4	5	6	7	8
8.	रील 5 : बंगरहया का शब्द "डब्बु" निकाला जाय ।					17.05	
9.	रील 5 : हंगु मिगु "इथिल्ला बेलि" पकित निकाली जाय ।					20.15	
10.	रील 6 : जमींदार की कल्पना के अनुक्रम में लड़की का स्नान करने का अन्तरकट निकाला जाय ।					30.12	
11.	रील 7 : लड़ाई में पेट के निचले भाग और गले पर प्रहारों और ठोकरों का निकाला जाय ।					9.05	
12.	रील 7 : मगशा की पत्नी (रंगी) से जमींदार के आश्रमियों का संवाद "ममाना कोडि जमींदार नीथो मजा चेस्कोन्डाडु" निकाला जाय । (पृष्ठभूमि संगीत में आवाज दूब जाये) ।						
13.	रील 7 : (अ) शूल और बंडप्रहार के सभी प्रतीकात्मक शाट्स निकाले जायें । (ब) जमींदार की मालची दृष्टि निकाली जाय । (स) लड़की के विस्तर पर पटक दिये जाने के बाद विस्तर पर का संघर्ष निकाला जाए ।					53.07	
14.	रील 8 : रंगी का मकान के बाहर बैठने के शाट्स निकाले जायें ।					52.12	
15.	रील 8 : जमींदार का हाथ में जमेली का फूल लेकर उसे सूंघने की अपनी क्रिया के साथ घूमने को निकाला जाय ।					33.10	
16.	रील 8 : जमींदार की गर्दन पर नागशा के पैर के दृश्य से केवल एक लम्बा शाट रखा जाय ।					22.03	
17.	रील 8 : शरीर को ले जाने, नीचे उतारने और छाई में रखने की दफ्ताने के दृश्य में अधिक मात्रा में कम किया जाय ।					27.11	
18.	रील 9 : शयनकक्ष में लड़की बेहोशमारिडि और बंगरहया का अनुक्रम निकाला जाय ।					147.14	
19.	रील 9 : रामचन्द्र को ओमानित करने के अनुक्रम को निकालते हुए केवल उससे सहानुभूति रखने वालों के अन्तरकट तथा रामचन्द्र का खलनायक के साथ, उसके चारों ओर खड़े होने का प्रथम शाट रखा जाय ।					75.11	
20.	रील 11 : अपराधी के शब्द "कस्था रेन्जुका वस्तुन्वी" निकाला जाय । (दृश्य भी निकाला जाय)					8.09	
21.	रील 11 : अपराधी का संवाद "चेसुकुन्ते" से "अववाति चेसु कुन्नाब" तक निकाला जाय, (दृश्य भी निकाला जाय) ।					14.05	
22.	रील 11 : अपराधी के शब्द "हम अनुवकोकु चेस्थो चेस्थे" निकाले जायें । (दृश्य भी निकाला जाय) ।					6.15	
23.	रील 11 : बोम्मरिडि के शब्द "वेबु" समाहर्ता के साथ बालक्रीत में—निकाला जाय । (दृश्य भी निकाला जाय)					0.11	
24.	रील 11 : हिजड़े से बोम्मरिडि के शब्द "आडगि नायला" निकाला जाय । (दृश्य भी निकाला जाय) ।					1.08	
25.	रील 12 : बंगरहया के घर में बोम्मरिडि का सम्पूर्ण अनुक्रम निकाला जाय ।					143.06	
26.	रील 12 : केवल बोम्मरिडि का पल्लू पकड़ना और साविली का भागना, रखते हुए, छेड़छाड़ के प्रभाव के अनुक्रम को निकाला जाय ।					44.07	
27.	रील 12 : बोम्मरिडि का साविली की साड़ी को घूमने का दृश्य निकाला जाय ।					1.12	
28.	रील 13 : पुलिस स्थानक के लड़की की हथेली पर प्रहार के साथ वहाँ से लेकर सभी शाट्स निकालते हुए केवल एक संक्षिप्त शाट धुप का रहते दिया जाय ।					34.09	
29.	रील 13 : "हपुलु सुम्बाराय" के रंघन निकाले जायें । (दृश्य भी निकाला जाय)					11.00	
30.	रील 14 : केवल जमींदार का एक शाट, हाथ में चाकू लेकर पृष्ठते हुए,—“छैरहज साम्बर ?” और रामचन्द्रन का जिल्लाना रखते हुए, पीडा पहुँचाने और अस्वाभाविक संबंध के सम्पूर्ण शाट्स निकाले जायें ।					72.14	
						933 फी० 13 फी० वा	
						284.62 मी०	

.1

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रोलों में 3727.10 मीटर्स होगी ।

म-14661	"एमएससी 281/15 टू पोर्ट्स" (16 मीमी) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ० 84586 ----- 28-7-82	ओपन एज्युकेशन कार्पो० मद्रास	ओपन युनिवर्सिटी, यू०के०	स्वच्छ प्र० री०
---------	---	----------	-----------	---------------------------------	---------------------------------	----------------------------	--------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
म-14662	"एमएसटी 281/13 इन्डोबूटिंग बेक्टर स्पेसज" (16 मीमी) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	प्र० 84587 ----- 28-7-82	ओपन एण्ड्यूकेशन कार्पो०, मद्रास	ओपन यूनिवर्सिटी, यू० के०	स्वच्छ प्र० मी०
म-14644	"एमएसटी 281/17 वि स्टुडन्टर आफ सिस्टम्स पार्ट 2" (16 मीमी) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	प्र० 84588 ----- 28-7-82	वही	वही	वही
म-14645	"एमएसटी 28/01 आर० मैपिंग ऐंड फंकशन्स", (16 मीमी) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	प्र० 84589 ----- 28-7-82	वही	वही	वही
म-14646	"एमएसटी 281/00 आर-इन्डोबूटिंग टु कैसकुसस ऐंड फलजन्स" (16 मीमी) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	प्र० 84590 ----- 28-7-82	वही	वही	वही
म-16203	"राण बम्बल" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3389.73(14)	प्र० 84591 ----- 30-7-82	वीनस थार्ट क्रियेशन्स, मद्रास	वीनस थार्टस क्रियेशन्स, मद्रास	कटस
प्रयुक्त सम्बाई : 3413.76 मी०							
कटस						फीट फ्रेम्स	
1. रोल 12 : कुमार द्वारा नलिनी के साथ बलात्कार के दृश्य को कम करके संकेत मात्र रखते हुए, मुख्य का चाबी के छेब से देखने का एक शॉट रखा जाय, (प्रतिघातित 3.05)						46.12	
2. रोल 12 : मुख्य द्वारा कुमार का गला बचाये जाने को कम करते हुए, कम बनाये रखने के लिए केवल एक शॉट रखा जाय (प्रतिघातित 7.13)						32.02	
फिल्म 1 वास्तविक सम्बाई 14 रोलों में 3389.73 मीटर्स होगी						78 फी० 14 फ्रे० या 24.03 मी०	
म-16267	"उदयगीतम" (35 मीमी) (भारत)	मलयालम	740.36(3)	प्र० 84592 ----- 31-7-82	केरल राज्य फिल्म विकास निगम, त्रिवेंद्रम	केरल राज्य फिल्म विकास निगम, त्रिवेंद्रम	स्वच्छ
म-16269	"मुनम्ब" (35 मीमी) (भारत)	केवल संगीत	177.00(1)	प्र० 84593 ----- 31-7-82	निदेशक, कालीकट विश्वविद्यालय, त्रिपुर	निदेशक, कालीकट विश्वविद्यालय, त्रिपुर	स्वच्छ
म-16259	"योगी" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	38.10(1)	प्र० 84594 ----- 31-7-82	ए टु जेड ऐडवर्टाईजिंग, मद्रास	ए टु जेड ऐडवर्टाईजिंग, मद्रास	स्वच्छ
म-16268	"दृश्य केरलम" (16-35मीमी) (भारत)	मलयालम	202.00(1)	प्र० 84595 ----- 31-7-82	केरल राज्य फिल्म विकास निगम, त्रिवेंद्रम	केरल राज्य फिल्म विकास निगम, त्रिवेंद्रम	स्वच्छ
म-16170	"कश्मिड मलर" (35मीमी) (रंगीन)	तमिल	3272.77(14)	प्र० 4375 ----- 27-7-82	एस० एम० क्रियेशन्स, मद्रास	एस० एम० क्रियेशन्स, मद्रास	कटस
प्रयुक्त सम्बाई : 3293.97 मी०							

1	2	3	4	5	6	7	8
कट्स	फीट फ़ोम्स						
1. रील 3 :	बन्धन की लुंगी का उसकी कमर से नीचे सरकने का दृश्य जबकि वह शीसा से फोन पर बात कर रहा है, निकाला जाय					4.08 व	
	(दूसरा मध्यम लम्बा और निकट शाट्स)					16.02	
2. रील 7 :	सुरेश का संवाद--"कूटि पिड़ा सोलरिया" निकाला जाय । (दृश्य भी निकाला जाय) ।					2.12	
3. रील 11 :	माला का प्रकाश से यह संवाद निकाला जाय--"फोरवर्ड्स कीझे बल्लावरूम केटप्रवरूम प्रोन्नूघान (दृश्य भी निकाला जाय) ।					6.09	
4. रील 14 :	कैसूरिभा वन में बलात्कार के अनुक्रम में माला के संघर्ष को कम करते हुए केवल उसे कार से खींचा जाना तथा उसका खलनायक से अपनी बात कहना और बिनय करता रहने दिया जाय					31.04	
						61 फी०.03 फी०	
						या 18.65 मी०	
प्रत्येक द्वारा स्वीकृतनिकाल :--							
रील 7 :	लड़की की नंगी पीठ का शाट, जिस पर "पी० टी० प्रो० फार डिटेल्स" शब्द दिखाई देते हैं						
	--निकाला जाय।--	8.06 फी०	या 2.55 मी०				
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3272.77 मीटर्स होगी ।						
म-16236	"भोजीत" (35मीमी) (रंगीन) (भारत)	कमरा	4055.63(16)	व० 4376	परिमल घाटस, बंगलौर	परिमल घाटस, बंगलौर	कट्स
				29-7-82			
कट्स	फीट फ़ोम्स						
	प्रयुक्त लम्बाई : 4155.95 मी०						
1. रील 5 :	बच्चों का प्रलोभन और एक एक छोटे बच्चे के मणिवर से प्रलोभन और अवहृण और उसे बक्स में रखने के शाट्स निकाले जाए ।					38.06	
2. रील 5 :	गीत और नृत्य के अनुक्रम (क्र० 2) से, निम्नलिखित को निकाला जाय -- (अ) नायक का पेड़ के सामने से झटके और संचालन (ब) शोटटी और विधवा द्वारा हाव भाव दिखाना तथा रगड़ना ।					14.07 23.08	
3. रील 9 :	लड़ाई के अनुक्रममें, नायक के पकड़े जाने तथा छोटी कोठरी में बन्द किए जाने के बाव जाली द्वारा जोरदार प्रहार करने, धूँसे, ठोकर व पैरों से मारने को निकाला जाय ।					44.00	
4. रील 11 :	हिप्पी के गीत और नृत्यक्रम से, निम्नलिखित शाट निकाले जायें:-- (अ) उनके धुआँ पीने के सभी निकट चित्र, और (ब) सभी निकट चित्र, जबकि कैमरा लड़कियों की नंगी मध्यदरार पर केन्द्रित होता है					63.15 19.07	
5. रील 12 :	घरमपाल द्वारा सुन्दरी को कहे गए शब्द--"माई प्रापर्टी ऐंड प्राल इन वन" निकाले जायें (दृश्य भी निकाले जायें) ।					31.08	
6. रील 13 :	क्रम के लिए केवल एक शाट रखते हुए, घरमपाल द्वारा सुन्दरी को बाँटा मारने के शाट्स कम किए जायें, (प्रतिधारित 2.00)					36.04	
7. रील 14 :	जाली की सुन्दरी, प्रली, मयम और प्रथ के साथ लड़ाई की कठोर प्रहारों, धूसों, ठोकरों, मुक्कों और पाद प्रहारों को निकालते हुए यथा संभव कम किया जाय ।					38.09	
8. सामान्य कट :	"बिच और बैस्टड" शब्द फिल्म में जहाँ भी आए हों निकाले जायें । (दृश्य भी)					19.02	
						329 फी० 02 फी०	
						या 100.32 मी०	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4055.63 मीटर्स होगी ।							
म-16247	"कालियामर्दनम" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3780.02(15)	व० 4377	एवर शाहन प्रोड कशम्स, मद्रास	एवर शाहन प्रोडकशम्स, मद्रास	कट्स
				31-7-82			
	प्रयुक्त लम्बाई : 3861.45 मी०						

1	2	3	4	5	6	7	8
कट्स			फीट फ्रेम				
1. रोल 3	नर्तकी का शिखार कोणीय शाट, जिसमें पामी में छाया से अन्तर्वस्त्र दिखाई देता है, निकाला जाए।					5.09	
2. रोल 8:	गीता के साथ बलात्कार का सम्पूर्ण शाट केवल निम्नलिखित को रखते हुए निकाला जाय :— (अ) विरोह का प्रत्येक सदस्य जब दीवाल के आगे आना या जाता है (ब) श्रीनी के सभी दृश्य (अन्तर कट) (ख) गीता के बगल में विष्णु का यह कहते हुए कि वह मर गई है।					228.12	
3. रोल 12:	नृत्य के प्रारम्भ में निम्नलिखित को निकाला जाय :— (अ) जानी के साथ नर्तकी के पेट के झटकों के निकट शाट्स है (प्रतिस्थापित जानी के साथ नर्तकी का मध्यम निकट शाट 7.12) (ब) नर्तकी का छाती हिलाना जबकि वह जानी के समी और बाव में जबकि वह जानी पर झुकती है। (प्रतिस्थापित जानी और नर्तकी एक दूसरे के धामने सामने हाथ पकड़े हुए 18.02)					7.12	
						18.02	
						260 फी० 03 फे०	
						या 79.31 मी०	
अनुमोदित सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 25.14 फी० या 7.88 मी०							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रोलों में 3780.02 मीटर होगी							
व०							
म-16234	“श्रीरघुकल धिरुपडलम” (35मीमी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3608.95(14)	4378	ओस्कर मूवीज, मद्रास	ओस्कर मूवीज मद्रास	कट्स
				31-7-82			
	प्रयुक्त लम्बाई : 3660.04मी०						
कट्स			फीट फ्रेम				
1. रोल 2:	राजेश द्वारा पहारी से नीचे ढकेली जाती हुई मृत शरीर के साथ कार का दृश्य निकाला जाय					20.02	
2. रोल 3:	कमल का संवाद “फटाफट 10 मसखिल सादामत” साथ के दृश्य के साथ निकाला जाय।					47.06	
3. रोल 7:	मकिनि मे कमल का संवाद “आधु इल्लामल नीन्ना नीन्दिना . . . से पारहेन” तक निकाला जाय। (दृश्य भी निकाला जाय)।					12.01	
4. रोल 7:	कामिनी की कमल द्वारा सांकेतिक ढंग से रुक कर किया गया “कामिनी” संघीधन निकाला जाय। (दृश्य भी निकाला जाय)।					26.04	
5. रोल 9:	कमल द्वारा कता गया शब्द “ओरिजिनल सामा” निकाला जाय। (दृश्य भी निकाला जाय)।					3.12	
6. रोल 10:	(अ) कमल द्वारा कहे गए शब्द “वीट्टु वमसिले निन्निकिट्टु . . . से निम्नुडुवांगा” तक निकाला जाय। (दृश्य भी) (ब) भूतलिंगम का अपनी लड़की को “कामिनी” कहना, दृश्य के साथ निकाला जाय।					43.06	
						1.05	
7. सामान्य कट:	कामिनी के संदर्भ में “आलुकाल” शब्द, जहाँ कहीं भी आया हो निकाला जाय। (दृश्य भी निकाला जाय)।					13.06	
						167 फी० 10 फे०	
						या 51.09 मी०	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रोलों में 3608.95 मीटर होगी							
व०							
म-16250	“इन्धियों पुक्कुशा पुक्कुल” (35मीमी) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4058.95(14)	4379	रजत चित्र, मद्रास	रजत चित्र, मद्रास	सिक्वॉण के साथ
				31-7-82			
	प्रयुक्त लम्बाई : 4069.99 मी०						
कट्स			फीट फ्रेम				
1. रोल 1:	प्रमिला की छाती के पार्श्व दृश्य का निकट चित्र निकाला जाय जबकि वह जलने की लकड़ी के लिए पहुँचती है।					0.14	
2. रोल 4:	छुण्णुरूप का अपनी पत्नी को मारना कम करके एक रखा जाय। (प्रतिस्थापित 0.12)					3.14	

1	2	3	4	5	6	7	8
	3. रील 7 : सुरेन्द्रम और सावित्री के बीच अतिथि गृह के अनुक्रम में, दृष्टों पर चुम्बन का संकेत, सुरेन्द्रम का सावित्री की गर्दन को चूमना और सुरेन्द्रम का सावित्री का हाथ ऊपर की ओर सहलाना निकाला जाय। (रखा गया 29.12)					23.06	
	4. रील 14 : सुरेन्द्रम के नोकर द्वारा कहा गया शब्द "मरक्कु" निकाला जाय।					0.14	
	5. रील 14 : सुरेन्द्रम द्वारा सावित्री के साथ बलात्कार के प्रयत्न में आरोहण का शाट निकाला जाय।					7.04	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 4058.93 मीटर्स होगी।					36 फी० 04 इ० या 11.04 मी०	
				अ०			
म-15870	"रवि सुडि बन्द" (35मीमी) कन्नड़ (रंगीन) (भारत)	3598.49(14)	4380	जयलक्ष्मी धाटें फिल्म, मैसूर	जयलक्ष्मी धाटें फिल्म, मैसूर	त्रिकोण के साथ	
	प्रयुक्त लम्बाई : 3632.58 मी०		31-7-82				
	कट्स					फीट फ्रेम	
	1. रील 1 व 2 : शेट्टी जिसकी छोटी अस्तव्यस्त है, के बगल में बैठी गौड़ा का दृश्य निकाला जाय।					10.10	
	2. रील 3 व 4 : (अ) रवि और हनुमान के मध्य लड़ाई के अनुक्रम में, वे दृष्टों के डेर की बोटी पर लड़ते हैं—बेहरे पर मारे गए घुसों के शाट निकाले जायें। (ब) हनुमान के पानी में गिरने के पृथ रवि का उसे श्रुता से ठोकर मारना निकाला जाय।					22.05 6.00	
	3. रील 3 व 4 : गौड़ा का कामुकता से लक्ष्मी का हाथ पकड़ने का शाट जब वह पानी की खाई में है, निकाला जाय।					16.10	
	4. रील 9 व 10 : रवि और गौड़ा के पुठ में लड़ाई के अनुक्रम में, रवि कोपेट में दो आदमियों के मारने के शाट्स जबकि वह पीछे से पकड़ रखा गया है, निकाला जाय। बेहरे पर ठोकर मारने के सभी दृश्य भी निकाले जायें।					25.13	
	5. रील 11 व 12 : बलात्कार के सभी दृश्य निम्नलिखित को छोड़कर निकाले जायें :— (अ) अटल का महिला को देखने का निकट शाट। (ब) औरत को बिस्तर पर धक्का देना। (स) चंचल प्रकाश, और (द) औरत के बिस्तर पर पड़े होने का निकट चित्र का शाट।					17.06	
	6. रील 11 व 12 : लक्ष्मी से गौड़ा का संवाद निकाला जाय।। "माइलु ओन्नु धरकेह् पाथमम्मे वन्ना इन्ध" (दृश्य भी निकाला जाय।					8.15	
	7. रील 11 12 : शेट्टी के उठने गिरते पेट का दृश्य, जबकि वह सो रहा है, निकाला जाय।					1.04 व 2.07	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3598.49 मीटर्स होगी।					111.14 फी० या 34.09 मी०	
				पुनः प्रमाणित फिल्में			
				अ०			
पु०प्र० 28/ 3402	"उस्ताद मेरा नाम का अनुचित्र" (35मीमी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	86.86(1)	84426	रवि इन्टरनेशनल, मद्रास	रवि इन्टरनेशनल, मद्रास	स्वच्छ
				26-7-82			
				अ०			
पु०प्र० 28/ 2916	"ट्राइबल" चेलफेयर इन आन्ध्र "प्रदेश" (35मीमी) (भारत)	तेलुगु	304.80(1)	84427	सी०बी०आर० फिल्म, हैबराबाद	श्री०सी०डी० किशोर	स्वच्छ
				30-7-82			
				अ०			
पु०प्र० 28/ 3114	"भाम विजयम" (35मीमी) (भारत)	तेलुगु	4925.57(19)	84428	श्री के० सोमशेखर राव	शेखर फिल्म, मद्रास	स्वच्छ
				30-7-82			
				अ०			
पु०प्र० 28/ 3134	"जानवर और इस्तान का अनुचित्र" (35मीमी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	101.80(1)	84429	दंडायुक्तपाणि फिल्म, मद्रास	श्री एम०एम०ए० चित्रप्पा देवर	स्वच्छ
				30-7-82			
				अ०			
पु०प्र० 28/ 3127	"बेप्परथी" (35मीमी) (भारत)	मलयालम	3901.45(14)	84430	न्यू इंडिया फिल्म, मद्रास	न्यू इंडिया फिल्म, मद्रास	स्वच्छ
				30-7-82			

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF INDIA

New Delhi-110002, the 22nd October 1986

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3NCA(4)/1/86-87.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Section 20(1)(a) of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of the Institute on account of death, the names of the following members with effect from the dates mentioned against their names :—

Sl. No.	Member-ship No.	Name and Address	Date of Removal
1.	1880	Shri Gulab Singh Mathur, M/s. G. S. Mathur & Co., Chartered Accountants, 168, Golf Links, New Delhi-110003.	25-5-86
2.	13606	Shri Ved Parkash Singla, D-9, Lajpat Nagar III, New Delhi.	16-6-86

R. L. CHOPRA
Secretary

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION (HEADQUARTERS' OFFICE)

New Delhi-2, the 23rd September 1986

CORRIGENDUM

No. 1(1)-2/72-Estt. I(A). Col. III.—In Schedule to Notification No. 1(1)-2/72-Estt. I(A). Col. II, dated 3-2-1986, published in Part III, Section 4 of the Gazette of India No. 9, dated 1st March, 1986 (Phalguna 10, 1907) for the post of Director of Administration, E.S.I. Corporation :—

1. Under Column 12 of the Schedule—Promotion—

- figure "8" shall be inserted between the words "with" and "years regular combined service" in line 14 and 15.
- word and figure "Grade-II" appearing in line 21 shall be read "Grade-I".

2. Under Column 13—

- under serial No. 1, Group 'A' Departmental Promotion Committee, the serial Nos. (i), (ii) and (iii) shall be read as (i), (ii) and (iii);
- the letter "£" appearing beside serial number "2" shall be deleted; and
- in line 2 of NOTE, the word "Compartmental" shall be read "Departmental".

K. C. SHARMA
Director-General

New Delhi, the 3rd November 1986

No. N. 15/13/12/5/86-P&D.—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has fixed the 1st October, 1986 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Rajasthan Employees' State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1955, shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Rajasthan namely :—

"The area comprising revenue villages Raila and Lambiya Kalan in Tehsil Banera, District Bhilwara surrounded by the following :—

- East : Lotiyas and Rampura revenue villages.
West : Iras revenue village of Tehsil Asind.
North : Gaura Ka Kheda, Dheekaria and Dhamniya revenue villages and
South : Southern boundary of revenue village, Lambiya Kalan."

HARBHATAN SINGH
Director (Plg. & Dev.)

REGIONAL OFFICE

Chandigarh, the 15th October 1986

CORRIGENDUM

No. 12, V. 34/13/2/86-Adm.—In the notification No. 12, V. 34/13/2/85-Adm dated 31-7-86 published at page No. 1392, Gazette of India, Part III, Section 4 on 16-8-1986, notifying the constitution of Local Committee for Ludhiana

area, the address of the member, Shri Ajit Singh at S. No. 8 may be read as under :—

'M/S Kular Cycle Industries,
75-R, Industrial Area-B,
Ludhiana.

By order

M. G. PURI
Regional Director

OFFICE OF THE CENTRAL PROVIDENT FUND COMMISSIONER

New Delhi, the 31st October 1986

No. P. IV/2(4)/83/RR.—In exercise of the powers conferred by sub-section (7) of section 5D of the Employees' Provident Funds and Miscellaneous Provisions Act, 1952 (19 of 1952), the Central Board, with the approval of the Central Government hereby makes the following regulations further to amend the Employees' Provident Fund (Staff and Conditions of Service) Regulations, 1962, namely :—

- (1) These regulations may be called the Employees' Provident Fund (Staff and Conditions of Service) (Third Amendment) Regulations, 1986.
- (2) They shall come into force on the date of their publication in the Official Gazette.

2. In the Third Schedule to the Employees' Provident Fund (Staff and Conditions of Service) Regulations, 1962 in the Table to paragraph 3,—

- against serial number 3, in the fourth column, the words and brackets "and Stenographer (Junior)", shall be omitted; and
- against serial number 4, in the fourth column, the words and brackets "and Stenographer (Junior)", shall be omitted.

B. K. BHATTACHARYA
Central Provident Fund Commissioner &
Secy., Central Board of Trustees
Employees Provident Fund

Foot Note

Original regulations published in the Gazette of India, Part-II, Section 3(i) dated the 19th May, 1962 vide G.S.R. No. 691.

Regulations Amended vide

- G.S.R. No. 1483 dated the 15th September, 1963 published on 14-9-1963
- G.S.R. No. 592 dated the 31-3-64, published on 11-4-64.
- G.S.R. No. 896 dated the 2nd June, 1966.
- G.S.R. No. 1824 dated the 22nd November, 1966.
- G.S.R. No. 127 dated the 17th January, 1967.
- G.S.R. No. 127 dated the 28th January 1967.
- G.S.R. No. 787 dated the 16th May, 1970.
- G.S.R. No. 1155 dated the 7th August, 1971.
- G.S.R. No. 1602 dated the 30th October, 1971.
- G.S.R. No. 149 dated the 7th January, 1972.
- G.S.R. No. 88 dated the 8-1-1972.
- G.S.R. No. 533 dated the 26-5-1973.
- G.S.R. No. 547 dated the 26-5-1973.
- G.S.R. No. 591 dated the 2-6-1973.
- G.S.R. No. 645 dated the 16-6-1973.
- Government's notification No. 19(30)/69 PF. I dated 16-7-1975.
- Notification No. A. 12018/74-PF. I dated the 25-8-1976.
- G.S.R. No. 645 dated the 16-6-1977.
- G.S.R. No. Nil dated the 28-10-1978.
- Notification No. Adm. (R. II) 14(7)/80/35813 dated the 23-12-1980.
- G.S.R. No. Nil dated the 7th November, 1981 published in the Part-III section 4 in the Gazette of India.
- Notification No. P. III/Adm. R-II/14(1)/81/79169 dated 12-11-1984 published in the Gazette of India, Part-III Section-4 dated 1-12-1984.
- Notification No. P. III/Adm. R. II/16(63)/79/AP dated 14th December, 1984 published in the Gazette of India, Part-III Section-4, dated 29-12-1984.
- Notification No. P. IV/2(9)/83/Asstt/Hc/15898 dated the 1-8-1986, published in the Gazette of India, Part-III, Section-4, dated 16-8-1986.
- Notification No. P. IV/1(13)/84/A/20653 dated 22-8-1986, published on 6-9-1986 in the Gazette of India, Part-III, Section-4.

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION,

Particulars :—B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition.

A—Certificate for public exhibition restricted to Adults i.e. Persons who have completed 18 years.

Particular of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 3-7-1982

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of reels	Category & No. of censor cert. with dt.	Applicant's name and Address	Producer's name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1268	'Bedard' (Colour) 35mm	Hindi	4213.74(16)	U 100582	Rajdeep, 4 Zeenat, Ist floor, 57-A, Lady Jamshedji Road, Mahim, Bombay-16.	R.K. International, C/o Rajdeep.	Clear
B/F-1029	'Avalancee Express' (Colour (UK) (35 mm) (Cinema-scope)	English	2412.19(5)	U 100583 30-6-82	M/s N.F.D.C. Ltd.	Mark Robson (UK)	Clear
B/F-1269	'Little Miss Maker' (Col.) (35mm) (USA)	English	2811.85(6)	U 100584 30-6-82	Universal Films of India, B.V.	Jennings Lang (USA)	Clear.
B/F-1261	'Dogs of War' (Colour) (USA) 35mm	English	3247.64(7)	A 4974 30-6-82	United Artists Corporation.	Larry Dewaay(USA)	Clear
B/F1209	'Quarter' (Colour) 35mm (USA)	English	2751.14(5)	A 4975 2-7-82	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Ismail Merchance (USA)	With triangle marks
<p><i>Endorsement</i> Applied Length 2765.45 m. A-Cert. No. 4975 dt. 2-7-1982</p> <p>Cut Reel No. No. frames</p> <p>1. III : Delete the visuals showing the frontal nudity of the man in the studio sequence 46ft. 15 frames</p> <p>Total Deletions 46 ft. 15 frames or (14.31m.)</p> <p>Actual Length of the film after the aforesaid deletions is : 2751.14 m in 11 reels (5 Double reels, one single reel)</p>							
B/F-1206	'Pyar Ke Rahl' (Colour) (35mm)	Hindi	3939.82(15)	A 4976 21-7-82	Atmram Films, 194- Kurla Road, Andheri (East), Bombay-69.	Atma Ram.	—
B/104527	'Trl. of 'Begunah Quaidi' (Colour) (35mm)	Hindi	91.44(1)	U 101282 28-6-82	Pamban Enterprises.	Pamban Enterprises.	—
B/104590	'Mistaken Identity' (Col.) (16mm)UK)	English	166.12(1)	U 101283 28-6-82	The Shipping Corp. of India Ltd.	Shell (U.K.)	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/104593	'Troubled Waters' (Col.) 16mm (UK)	English	111.25(1)	U 101284 28-6-82	The Shipping Corp. of India Ltd.	Shell (UK)	Clear
B/104596	'Abandon Ship' (Colour) (16mm (UK)	English	188.14(1)	U 101285 28-6-82	The Shipping Corp. of India	Shell (UK)	Clear
B/104550	'Onion' (Colour) 35mm	Hindi	531.00(2)	U 101286 29-6-82	Films Division, Govt. of India	Films Division Govt. of India.	Clear
B/104546	'Controlling Pests & Diseases of Sugar-Cane' (Col.) 35 mm	English	700.00(3)	U 101287 29-6-82	Films Division, Govt. of India	Films Division Govt. of India.	Clear
B/104547	'For Oil Toria' (Colour) 35mm	Hindi	584.00(2)	U 101288 29-6-82	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	Clear
B/104548	'Balanced Feed for Cross-Bred' And Cows' 35mm (Colour)	Hindi	561.00(2)	U 101289 29-6-82	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	Clear
B/104893	'Trl. of on the Run' (Colour) (35mm) (France)	English	101.62(1)	U 101290 29-6-82	M/s N.F.D.C.	M/s Gaumont International (France).	Clear
B/104858	'Trl. of 'Arthur' (Colour) 35mm (USA)	English	60.04(1)	U 101291 29-6-82	Warner Bros.(F.E.) Inc.	Robert Greenhurt (USA).	Clear
B/104528	'Trl. of 'Dil Aakhir Dil Hai' (Colour) 35mm	Hindi	103.02(1)	U 101292 29-6-82	Pambam Enterprises.	Pamban Enterprises.	Clear
B/104298	'Trl. of 'The Punch' (Colour) 35mm	English	64.21(1)	U 101923 29-6-82	M/s N.F.D.C.	A Certio Films Gaumont International Prod.(France).	With triangle mark.
Endorsement							
Applied Length : 70.92 m.							
U-Cert. No. 101293 dt. 29-6-82							
Delete the shots or the part of the shots where the bare breasts of the black girl are exposed.						22.00 ft.	
Total deletions : 2200 ft. (6.71 m.)							
Actual length of the Trailer after the aforesaid deletions is 64.21 m.							
B/104908	'Trl. of 'High Risk' (Colour) 35mm (UK)	English	60.43(1)	U 101294 29-6-82	M/s N.F.D.C.	Joe Rafill & Gerald Green (UK)	Clear
B/104860	'Trl. of 'Duck Your Sucker' (Colour) (Cinemascope) 35mm (USA)	English	101.19(1)	U 101295 29-6-82	United Artists Corporation.	Lucinano Vicenzoni, Sergi., Donati & Seb Sergio Leone (USA).	Clear
B/104769	'Weight Lifting-Olympics-80' (Col.) 16mm (USSR)	English	217.00(3)	U 101296 30-6-82	Cultural Dept. of the USSR Consulate General.	Moscow Documentary Film Studios (USSR).	Clear
B/104697	'It is Hocky-Olympics-80' (Colour) (USSR) (16mm)	English	110.00(2)	U 101297 30-6-82	Cultural Dept. of the USSR Consulate General.	Leningrad Popular Science Film Studios (USSR).	Clear
B/104920	'Rachna' (Colour) (35mm	Hindi	302.30(1)	U 101298 30-6-82	Arjun Kashyap	Radha Rani Rajput.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/104918	'News Comes to Life' (Colour) (35mm)	English	30·48(1)	U 101299 30-6-82	Film Media	Film Media.	Clear
B/104923	'Bahu Bhi Beti Hoti Hai' (Colour) 35mm	Hindi	274·32(1)	U 101300 30-6-82	Shail Chaturvedi	Shail Chaturvedi	Clear
B/104911	'Punascha Hari Om' 16mm	Hindi	119·00(1)	U 101301 1-7-82	Vasant Joshi, Nana Palkar Smruti.	Bharatiya Chitra Sadhna.	Clear
B/104581	'Newrotransmitters of the Brain & Aging' (Colour) 16mm (Switzerland)	English	76·00(1)	U 101302 1-7-82	Sandoz (India) Ltd.	Sandoz Ltd (Switzerland).	Clear
B/104466	'Monster Ligon Tyrox-A Strange Monster' (Colour) (Japan) (16mm)	English	288·34(1)	U 101303 1-7-82	Children's Film Society India.	M/s Toei Company Ltd. (Japan).	Clear
B/104467	'Destroy the Dam' (Colour) 16mm (Japan)	English	288·65(1)	U 101304 1-7-82	Children's Film Society India.	M/s Toei Company (Japan).	Clear
B/104468	'Transformed Humans (Col.) 16mm (Japan)	English	287·43(1)	U 101305 1-7-82	Children's Film Society India.	M/s Toei Company Ltd. (Japan)	Clear
B/104190	'Fena Detergent Powder' (Colour) 35mm	Hindi	30·48(1)	U 101306 1-7-82	Vinod K. Laba, Prachar Bharati Production.	Prachar Bharti Productions.	With triangle marks.
<i>Endorsement</i>							
Film : Fena Detergent Powder' (Hindi) (Colour)							
Applied length : 30·48 m.							
U-Cert. No. 101306 dt. 1-7-82							
Delete the shot of house wife pulling the towel from the body of her husband while is in in underwear 0·46 m.							
(Replaced with approved shots : 0·46 m.)							
Total deletions						0·46 m.	
Total replacements.						0·46 m.	
Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 30·48 m.							
B/104592	'Fire Chemistry' (Colour) (UK) 16mm	English	313·23(2)	U 101307 2-7-82	The Shipping Corp. of India Ltd.	Videotel Marine International Ltd.	Clear
B/104591	'Management In Action-Team Work' (Colour) (16mm) (UK)	English	283·91(2)	U 101308 2-7-82	The Shipping Corp. of India Ltd.	Videotel Marine International Ltd. (UK)	Clear
B/104597	'Fighting Pollution' (Col.) (UK) 16mm	English	275·08(2)	U 101309 2-7-82	The Shipping Corp. of India Ltd.	Videotel Marine International Ltd. (UK)	Clear
B/104594	'Fire A Hazard' (Colour) (UK) (16mm)	English	170·64(1)	U 101310 2-7-82	The Shipping Corp. of India Ltd.	Videotel Marine International Ltd. (UK)	Clear.
B/104595	'Centrifugal Pumps-Theory & Operation' (Col.) (UK) 16mm	English	144·78(1)	U 101311 2-7-82	The Shipping Corp. of India Ltd.	British Petroleum (UK)	Clear
B/104599	Shipboard Sewage Treatment Plants' (Colour) 16mm	English	265·79(2)	U 101312 2-7-82	The Shipping Corp. of India Ltd.	Videotel Marine International Ltd. (UK)	Clear.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/104600	'Resuscitation' (Col.) English 15mm (UK)		144.78(1)	U 101313 2-7-82	The Shipping Corp. of India Ltd.	Videotel Marina International Ltd. (UK)	Clear
B/104598	'Oily Waters Sep- arators' (Col.) (UK) 16mm		265.79(2)	U 101314 2-7-82	The Shipping Corp. of India Ltd.	Alexander Esplen & Co. Ltd. (UK)	Clear
B/103644	'Ranipal' (Colour) (35mm)	Hindi	15.24(1)	U 101315 3-7-82	Neo Films.	Mr. Manmohan Shetty & Mr. Pra- deep Upoor, Neo- Films.	Clear
B/104785	'Trl. of 'Log Kya Kahenge' (Colour) (35mm)	Hindi	984.5(1)	U 101316 3-7-82	R.M.G. Combine	R.M.G. Combine	Clear
B/104706	'A Commonwealth of Equals' (Colour) (USSR) 16mm	English	329.00(3)	U 101317 3-7-82	Cultural Dept. of the USSR Consu- late General.	Moscow Documen- tary Films Studios. (USSR)	Clear
B/104618	'It Is Cuckling-Mos- cow Olympic-80' (Colour) (USSR) 16mm.	English	285.00(3)	U 101318 3-7-82	Cultural Dept. of the USSR Cons. Gen.	Moscow Dec Film Studio (USSR)	Clear
B/104788	'Track Events-Olym- pic-80' (Colour) (USSR) 16mm	English	452.00(4)	U 101319 3-7-82	Cultural Dept. of the USSR Cons. Gen.	Moscow Popular Science Films Studios (USSR)	Clear
B/104767	'Fencing-Olympic- 80' (Col.) (USSR) 16mm.	English	222.00(2)	101320 3-7-82	Cultural Dept. of the USSR Cons. Gen.	Mesingrad Popular Science Film Studios (USSR)	Clear
<i>Endorsement</i>							
No. B/104569 & B/75368 Film : "Fertilisation and Birth" (English) (Colour) U-Cert. No. 85023 dt. 2-6-1977 This Certificate is valid also for Bengali version of the film in colour. Actual length of the film remain unaltered. This Certificate was endorsed on 29th June 1982							
<i>Endorsement</i>							
B/F-684 Film : "Hazaar Haaths (Revised) (Hindi) (Colour) U Certt. No. 96020 dt. 6-1-1981							

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 3-7-1982.

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category No. of Censor Certi- ficate with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10501	'Trailer of Samaya Bada Balaban' (Col.) 35mm India.	Oriya	121.92(1)	U 98939 28-6-82	Dhirendra Nath Siswal, Bhagatpur, Cuttack-9, Orissa.	D.J. Productions, Bhagatpur, Cuttack-9, Orissa	Clear
C/10521-22	Sonali Bala (Adver- tisement) 35mm India.	Bengali & Hindi	76.26(1)	U 98940 28-6-82	Movietone (India), Dakchipara Road, Calcutta-700028.	Movietone (India) Dakchipara Road, Calcutta-700028.	Clear
C/10519	Utsarga (Feature) 35mm India.	Bengali	3634.44(14)	U 98941 1-7-82	Kadambari Sahay, 65/2, Prince Anwar Shah Road, Calcutta-700033	The Kadambari Pic- tures, 65/2 Prince Anwar Shah Road, Calcutta-700033.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
C/10535	Verdict of the People (Documentary) 35mm India.	English	600·00(2)	U 98942 2-7-82	Dy. Director (Films) Deptt. of Informa- tion & Cultural Affairs, Govt. of West Bengal, Writer's Building Calcutta-700 001	Deptt. of Informa- tion and Cultural Affairs, Govt. of West Bengal Writer's Buildings, Calcutta-700 001.	Clear

Statement Showing Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 3-7-1982

Application No.	Title, Guage, colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. and Reels	Category, No. & Date of Censors Certificate	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M/16088	Bherunda Bhandara 35mm colour India	Kannada	4462 73(16)	A 4354 28-6-82	M/s Anjandri Pic- tures, Bangalore.	M/s Anjanadari Pic- tures, Bangalore.	Cuts.
---------	--	---------	-------------	----------------------	--	--	-------

Length applied : 4531·76 Mts.

Cuts

Ft. Frms.

1. Reel 3—Retain only one visual of the child being shot. All visuals of child crying and in agony should be deleted	37	14
2. Reel 3—Delete the extraction of bullet from Rajas leg	6	04
3. Reel 7 Only the killing of the old man on boarding the ship may be retained, and all earlier shots of sadism should be deleted	39	00
4. Reel 12—Reduce the fight with the tribals both killing by arrows and the killing by gun shots	14	08
5. Reel 12—Reduce both the prolonged stamping by Professor, Nayar and the pressing of the wooden rod into Nayar's belly	17	02
6. Reel 14—In the killing of Myna, delete all shots and dialogues except the Professor's dialogue, one pleading by Myna and Myna being dead. The blood-soaked sword being returned to the Sheet. should be deleted	101	01
7. Reel 15—Reduce the fighting of tribals with Bijju and Raju considerably and delete the spearing of one of the tribals	10	11
Total	26ft	08 frms
	or	69 03 Mtrs.

Note : the applicant, before censor, had made the following deletions :

Reel 3—The head of a goondas being cut and rolling on the ground	4	15
Reel 4—Fight on the bridge between two heroes and their opponents	82	00
Reel 8—Fight on the launch in the middle of the sea between heroes, Babu and their opponents when they try to rescue the heroine from launch	134	00
Reel 9—The sequence of scorpion biting heroin's leg	40	00
Reel 12—Tribal king cutting the head of a goonda	9	09
Reel 13—Dead bodies lying on the rocks with blood	21	00
Reel 16—The climax fight	133	00

Actual length of film will be : 4462·73 Mts in 16 Reels.

M/16175	The story of a Re- volution 35mm colour India.	English	590·00(1)	U 84383 28-6-82	Kerala State Films Development Corpn. Trivan- dram.	Kerala State Film Development Corpn. Trivan- dram.	Clear
M/16129	Prathigna 35mm colour India.	Telugu	3935·08(15)	A 4355 29-6-82	Sree Lakshmi Pra- sanna Pictures, Madras.	Sri Lakshmi Pra- sanna Pictures, Madras.	Cuts

Length applied : 3953·26 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft. Frms.	
1. Reel 1—Delete the words of Giri 'Swargam choopisthane swargam' (Replaced lady voice 'Enkashinchandi, Rakchindani').						sound	
2. Reel 2—In the fight between Giri and Bharat, reduce the direct kicking on face					3	01	
3. Reel 3—Delete the words of Giri 'Ammayillanu chhosi engine heat ukki poyindi' (Replaced 'Chi ee jeevinta engine heat ekkinatundi')						sound	
4. Reel 5—In the song, reduce considerably the shots of Raja being pushed into mud water by Bharat, particularly deleting the close-shot of her body contours at the end. (Replaced girls' group 0·15)					0	15	
5. Reel 4—In the sequence where Marya comes to the shop delete the indecent looks of Malayya when the former collects the onions					2	09	
6. Reel 4—In the fight between Bharat and Giri, reduce the closes shots of kicking and hitting on each other by 50%					9	10	
7. Reel—7 (a) Delete the visual of Nagaraju kicking Parvatamma near the mud pool (Replaced closeshot of Bhushayya 1·08)					1	08	
(b) Delete the visuals of the children beng thrown by Nagaraju on the road					13	10	
8. Reel 8—Delete the dialogue of Maya 'Naku ishtama' (Replaced words 'Naku bayangavunda Babu'.)						sound	
9. Reel 8 Delete the dialogue of Nagaraju 'Vati the bate ee bidda kooda'. (Replaced 'Vatini ovaru pattinchakodudu'.)						sound	
10. Reel 9—(a) Delete the following lines from the song 3 : Thellarlu Van-nadu, pillataladadu thikka ropi velladu choodu'. (Replaced 'Challanga vachadu, pilladi nannadu, chakannamv-unnadu nannu, vennilu kursindi, manchalle karibindi thana prayam, prayam, nannandi, nannu repu rammande)						sound	
(b) Pakkalokochindi pranalu theesindh irasapattu ranichi kasi ropi vellindi'. (Replced words above mentioned)							
11. Reel 11—In the fight between Bharath and Khader, delete the direct hits on the groin by Khader by Bharat					9	06	
12. Reel 14—Reduce the beating of Thulasi and Parvathamamma by Nagar nga's men to a suggestion					4	09	
13. Reel 15—Reduce the sound effect of whipping of the bulls by Bharat (sound reduced)							
14. General cut—Reels 12 and 13 Delete the reference to 'Manthra' by which the snake is induced to follow its victim in the conversation between the 'Manthik' and other (Replaced 'Mata sakthi')						sound	
Total						62	01
						or	
						18·82	Mrs.
Total replacements approved						2	07
						frms	
						0·74	Mtrs.

Actual length of film will be 3935·08 Metres in 15 Reels.

M/16130	Gopalakrishnudu 35mm colour India	Telugu	4194·92(16)	A 4356	Jyothi Art Crea- tions' Madras.	Jyothi Art Crea- tions, Madras.	Cuts.
				29-6-82			

Length applied 4251·96 Mts.

						Ft. Frms.	
1. Reel 1—Delete the following visuals including freeze shots wherever they Occur :—							
(a) Gopal and girl on the bed under the same bed cover. (covered or otherwise)					12	11	
(b) Entire bath-tub scene. (Replaced with extended previous freeze shots—50·15)					50	15	
(c) Entire kissing scene (with two girls)					65	15	
(d) The shot Where Gopal places his finger on the breast of girl on T. Shirt. (Replaced with freeze shots extended for c & d. 65·15 & 44·05)					44	05	
2. Reel 1— In song 1 (Gopal with girls.), delte the following :—							
(a) opening shot of hip jerks against BGM					13	08	

1	2	3	4	5	6	7	8
	(b) Gopal resting his face on her face ad kissing or sugges- tion of kiss, wherever it occurs' (Replaced nature, birds, flowers etc.—10·11%)					10	11
	(c) Gopal placing his face close to Helan's breast (Replaced nature shots 8·15)					8	15
3.	Reel 1—Delete the visual of Gopal and Jyothi going under same bed sheet. (Replaced nature shots 6·10)					6	10
4.	Reel 2—Delete :—						
	(a) Vasant looking at Jyothi lewdly as she walks saying 'Aha, oho'					4	15
	(b) Delete Gopal's dialogue 'Caseni pampinchesava					3	12
5.	Reel 2—Dlete prominent visuals of nude wall poster)						
6.	Reel 2—Delete Dr. Vasu's dialogue 'Gopalkrishnudu ananduku')					30	08
7.	Reel 4—Delete Vasanth's dialogue 'Anducheta sakti vanchana lekonda krishi chesi nanu pillalani kannunu					11	03
8.	Reel 5—Delete the dialogue between Vasant and Padma : Aa aha nuvuntha kannepillalave na veddhile brahmacharulanthariki thelusu					15	04
9.	Reel 7—Delete Gopal' dialogue from 'Kasta bayamba kooda vundi-mot- tamb datisaree alage vuntundi, kasta bayanga kooda vuntundi.... upto 'Kayanga kooda vuntundi'					53	05
10.	Reel 7—Delete Gopal and Sujatha on the bed hugging and suggestion of mounting.					1	05
11.	Reel 7—Delete Vasanths' dialogue 'Adi hand overee veleka gappika vachin- danucondi subranga aahangover malli digipotundi'. (visual also deleted)					1	12
12.	Reel 9—Delete the lyric 'Pariche paruvale' in song 4 (visual also deleted)					9	06
13.	Reel 10—(a) Delete Dr. Vasu's dialogue 'leka meevadu rathripata nidhraponivatam ledas?' (visual also)					12	14
	(b) Deletio Jothi's dialogue 'Two nights, three nights'.					3	07
	(c) Delete Gopal's dialogue 'Manchi moodi loki vaste akhari nimishamlo					7	06
14.	Reel 12—Delete the word 'Gill inada' from the lyric of song 6 (Sound replaced Korinade)					Sound	
15.	Reel 12—Delete suggestion of Gopal kissing Radha					5	14
	Total					374	09 frm or 114·17 Mts.
	Total replacement appd.					187	07 frm or 57·13 Mts.
	Actual length will be 4194·92 Mts in 16 Reels.						
M/16051	Pillalu Choopina Dari' 35mm Col. India.	Telugu	3206·50(14)	U 84384 <hr/> 30-6-82	Children's Film Society of India, Madras.	Children's Film Society of India, Madrass. Children's feature.	
M/16182	Karnataka Vartha Chitra No. 146 35 mm B&W India.	Kannada	296·65(1)	U 84385 <hr/> 30-6-82	Dept. of Infroma-tion & Publicity, Govt. of Kar-nataka, Bangalore.	Dept. of Informa-tion & Publicity, Govt. of Kar-nataka, Bangalore.	
M/16183	Karnataka Vartha Chitra No. 147 355mm B&W India.	Do.	274·32·(1)	U 84386 <hr/> 30-6-82	Do.	Do,	Documentary
M/16184	Buffaloe Race 35mm Col. India	English	471·23(2)	U 84387 <hr/> 30-6-82	Do.	Do.	Documentary
M/16049	Trailer of Sugandh 35mm Col. India.	Hindi	23·92(1)	U 84388 <hr/> 1-7-82	Gopi Enterprises,' Madras.	Gopi Enterprises, Madras.	With cuts.
	Length applied 130·15 Mts.						

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cuts					Ft. Frms	
	1. Delete shots of killing a man with the pressing of pillow against his face					2	09
	2. From the credit titles, delete references to word 'rapist' and 'raped girl'					13	00
	3. Delete shots of stabbing of Guru by Bawra Singh					2	13
	4. Delete shots of suicide by bride and bridegroom by shooting themselves					2	01
	Total					20	07 or 6.23 Mts.

Actual length of trailer will be 123.92 Mts. in one reel.

				U			
M/16177	Trailor of 'Sisupala Vadha' 35mm col. India	Telugu	80.50(1)	84389	Prabhakar Cine Arts, Madras.	Shri K. Prabhakar Gupta.	clear
				1-7-82			
M/16178	Bangaru Manthram 35mm colour India.	Telugu	57.91(1)	84390	Media Artists, Madras.	Media Artists, Madras.	Clear
				1-7-82			
				A			
M/16117	Sattam Sirikkirathu 35mm colour India	Tamil	3474.00(14)	4357	Evceyaar Films, Madras.	Evceyaar, Films, Madras.	Cuts.
				1-7-82			

Length applied 3473.55 Mts.

	Cuts					Ft. Frms	
1. Reel 4	—Delete the entire lyric of the song and the dance of group of persons dressed as eunuch, retaining only the following visuals words and lyrics :						
	(a) the groups advancing towards the jeep ;						
	(b) the police officer ordering lathi charge.						
	(c) the subsequence visuals ; and						
	(d) the lyric commencing from 'Kala pathri, maya pathri'.					382	08
2. Reel 5	—In the sequence showing the eunuchs being brought to the police stations, delete all visuals and dialogues except the following :—						
	(a) the group being brought into the police station ;						
	(b) dialogues commencing from (Adachi, oru kolaikaran and ending with looking lock-uple thallu' and the corresponding visual and						
	(c) the two policemen outside the lock-up, the group being inside.					122	08
3. Reel 5	—Delete the dialogue inside the police station from 'Unakku ethanal thambigal'.... upto 'Ungappa romba kashta-pattirupparu'.						
	(b) delete the dialogue 'Umna.... kambuthookidiviya'.						
	(c) delete the dialogue 'Phinnadi val, irundha.... thundupo-ttirundha'.						
	(d) delete the dialogue 'Ezhundriya.... ennaiaya avamana-duthire'.					117	14
4. Reel 6	—Delete the words vandaa pinnale kuttharathu' on the drama stage. (visual also deleted)					1	15
5. Reel 8	—In the dance sequence against Osibisa song, deleted the following :—						
	(a) man/men lying on the ground between the legs of girls where they occur.						
	(b) man holding the leg of a girl and dashing his head against her;						
	(c) man holding to leg of a girl and the girl shaking her breasts, wherever they occur;						
	(d) obscene breast jerks, wherever they occur;						
	(e) man holding the hips of a girl and the girl shaking her hips;						
	(f) man holding the leg of a girl and moving up her body.						
	(g) man bringing his hand repeatedly near the midriff of a girl wherever they occur. (Replaced with shots orchestra-56.00)					56	00

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft. Frms.	
6. Reel 8	—In the imagination song, delete the visual of Subash resting his face on the neck and midriff of Jothi					6	12
7. Reel 9	—In the fight sequence, delete the shots of Subash kicking a man repeatedly with his knee on the parapet and against hitting him on the abdomen					4	14
8. Reel 9	—Delete the shot of the leader unzipping the frock of a girl as also the dialogue from 'kattazaki thirandhu vachen to sloranga'.					17	02
9. Reel 12	—In the dance sequence, delete the following :—						
	(a) a number of men holding a female dancer in their hands and swining her;						
	(b) a man holding the dancer's hip and resting his face close to her midriff;						
	(c) male and female dancers walking along one behind the other corresponding to the lyrics 'kaalhal thalladudu' etc.						
	(d) female dancer's hands moving from her thighs upwards with pelvic movements.						
	(e) obscene pelvic movements of the dancer while on the floor with the male dancer placing his hand on her midriff.						
	(f) forward and backward movements of the dancer on the floor.						
	(g) Subash holding the midriff of the dancer, the two positioning themselves together on the floor, and their movements on the floors; and						
	(h) low-angle fast movements shots where the undergarment of the dancer is exposed					29	14
10. Reel 12	—In the fighting sequence, delete the hitting/punching/kicking on the stomach, face and groin and reduce the fighting by 50%					162	09
11. Reel 14	—In the fighting sequence, deleting the shots of punching on the face or stomach					25	06
12. Reel 14	—Delete the card with the words 'Sattathil illai'					15	00
Total						940	06
						or 286.62Mts.	
Total replacements appd.						56 ft.	
						or 17.07 Mts.	
Actual length of film will be 3474.00 Mts. in 14 Reels.							

M/16078	Ankachamayam	Malayam- 2972.72(14)	A 4358	Jos International, Madras.	Jos International Madras	Cuts.
—35mm—colour India.			1-7-82			
Length applied : 3091.28 Mtrs.						
Cuts.						Ft. Frms.
1. Reel 1	—Delete the sequence of rape and killing of a small girl, retaining only the car moving and the girl lying dead on the ground					102 00
2. Reel 2	—Delete the word 'Rotary' uttered by the villian's henchman (visual also deleted)					2 04
3. Reel 3	(a) Reduce to one shot the killing of the villian's henchman. (b) Delete the sadistic laughter of villian, Chandrahasan					24 10
4. Reel 6	—Delete the shots of forest officer and Gayathri lying on the river bank and the officer moving his face a long Gayathri's body					34 09
5. Reel 7	(a) Reduce the fight between the forest officer and the smugglers, deleting all punches and kicks on the neck, face and stomach					66 00
	(b) Delete visuals of Chandrahasan beating his henchman on the stair case					10 02
	(c) Delete Chandrahasan's sadistic laughter					10 08
6. Reel 7	—Delete all visuals of dogs punching on the forest officer, biting him and looking at him after killing him					32 09
7. Reel 8	—Reduce the fighting of Jayadevan and goondss to a suggestion					119 08

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cuts				Ft. Frms		
	8. Reel 9—	Reduce the shots of Robert being tied to a tree and Chandrasekaran waving a huge knife and delete the bringing down of the knife on Robert				7	10
	9. Reel 9—	Delete the visuals of Maran mounting on Malla				5	15
	10. Reel 10—	In the flash back scene of Baby and Gayathri, delete all shots after Baby takes the photograph from Gayathri				28	00
	11. Reel 11—	Delete Chandrahasan shouting 'Bastard' (visual also deleted)				5	00
	12. Reel 12—	Delete the visuals of Jayadevan's face on Malla's breasts				24	14
	13. Reel 14—	Reduce to one shot the visual of Gayathri hanging				10	14
	Total				484	07	
					or 148.56 Mtrs.		

Actual Length of the film will be : 2942.72 Mtrs. in 14 Reels.

M/16167	Nagabharanam 35 mm Telugu colour India.	4669.91(17)	4359	Sunitha Pictures, Hyderabad.	Sunitha Pictures, Hyderabad.	Clear
			2-7-82			
M/16002	Ezham Rathri 35mm Malayalam colour India	3025.97(14)	4360	Almighty Films, Madras.	Almighty Films, Madras.	Cuts.
			2-7-82			

Length applied : 3112.31 Mts.

Cuts		Ft. Frms.
1. Reel 1—	(a) Delete the focus shot of cleavage of a girl in the sequence in the hut	
	(b) Delete the cleavage shots in focus where she runs.	11 09
2. Reel 2—	In the rape scene, retain only the opening shot of the man looking at her, approaching her when the dog barking, the man running away	42 15
3. Reel 3—	Delete the shot of Nirmala's thigh exposed revealing underwear	12 01
4. Reel 7—	Reduce the bathing sequence of the Nambudiri's daughter, particularly deleting the soaping of her body	35 03
5. Reel 8—	In the dance sequence, delete all close shots of the naval, midriff and hip jerks in focus; also delete close-up shots of the dancer's bottom jerking. (Replaced mid-shot of dancer; 19ft. 08)	75 08
6. Reel 11—	Delete all shots of the yer urinating along with the dialogue	29 00
7. Reel 12—	Delete the camera focussing on Liza's thighs and underwear in the struggle between her and Robinson's henchmen	3 03
8. Reel 12—	Delete close-up shot of Liza's bottom when Robinson's henchmen carries her towards the building	11 04
9. Reel 13—	Reduce the fight sequence between Robinson's henchman and the two boys by 50% deleting the shots of kicking on face, stamping etc.	33 10
10. Reel 14—	Delete the shot of David pressing the cross into Robinson's body	8 08
Total		262 13
		or 80.10 Mtrs.
Total replacement appd.		19ft 08 frms
		or 5.94 Mts.
Voluntary deletion in Reel 3—shot of cleavage of Rajeshwari as she comes out of the hut		1ft or 0.30 Mts.

Actual length of film will be: 3025.97 Mts in 14 Reels.

M/15989	1553B-16mm colour "A" English UK	235.61(1)	84391	Continental Shipping & Claring Agency, Madras.	Smith Industries, UK	clear Adv.
			3-7-82			
M/16102	Chalaki Chellamma 35mm colour India	4002.12	84392	Shri Ram Films, Bangalore.	Shri Ram Films, Bangalore.	cuts.
			3-7-82			
Length applied: 4111.37 Mts.						

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts.		ft. frms.					
1. Reel 2	Delete the dialogue of Nagesh and other friends "Nenu kooda lopalike rana.... to 'Anubhavinchu anubhavinchu' along with the visuals of Nagesh smacking his lips				41	02	
2. Reel 7	Delete the visuals of Nagesh and servant attempting to kiss each other				4	[01	
3. Reel 8	Delete the dialogue of Nagendra to Anju from 'Swargamlo vundo devatalu kooda.... "Bedroomlo nenu tragite tappuledu" (visual also deleted)				23	02	
4. Reel 9	Delete the dialogues between servant and Nagendra from 'Musalada to.... Gudlu pettadi kodi thinedi manam. (Visual also deleted)				127	04	
5. Reel 10	Delete the visual of Nagesh garlanding bottle of liquor and drinking reverentially from the garlanded bottle				2	08	
6. Reel 10	Delete all inter-cut scenes of Nagesh drinking liquor in the fight sequence. (Replaced Nagendra's close up 4.02)				4	0 2	
					24	02	
7. Reel 13	Delete the words 'Ye ye company therthalu tragavu. (visual also deleted)				7	13	
7. Reel 11	Delete servant's dialogue 'Garbha danam cheyavandhu. (Visual also deleted)				22	06	
9. Reel 15	Delete all shots of punching, hitting and kicking on face and stomach and visuals of breaking bottles and fighting with broken bottle				106	01	
Total					362	09	
						or	
						110.51 Mts.	
Total replacement appd.					4 ft	02 frms	
						or	
						126 Mtrs.	

Actual length of film will be : 4002-12 Mts. in 15 Reels.

Application Under Rule 28.

R.28/3105	Mayor Muthanna 35mm B&W India.	Kannada	4760.37(18)	U 84411 28-6-62	Dwarka Films, Bangalore	Dwarka Films, Bangalore	
R.28/3104	Hrudaya Sangaama 35mm Partly colour India.	Do.	4774.19(17)	U 84412 28-6-82	M.J.M. Prodns., Bangalore.	M.J.M. Prodns., Bangalore.	With cuts]
R.28/3117	Somaripothu 35 mm B&W India.	Telugu	3909.42(16)	U 84413 30-6-82	Sree Kalpana Chitra, Madras.	Sree Kalpana Chitra, Madras.	With cuts.
R.28/3111	Sri Krishna Anjaneya Yudham 35 mm B& W India	Telugu	4976.15(18)	U 84414 30-6-82	Poornima Pictures, Madras.	Poornima Pictures, Madras.	With cuts
R.28/3108	Manithan Maravaillai 35mm B&W India.	Tamil	4585.71(18)	U 84415 30-6-82	Vijaya Prodns., P. Madras	Vijaya Prodns., P. Ltd. Madras.	
R.28/3098	Chivaraku Migiledi 35mm B&W India.	Telugu	4401.61(18)	U 84416 30-6-82	Manjeera Films P. Ltd. Madras	Manjeera Films P. Ltd. Madras.	With cuts

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 10-7-1982

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of reels	Category & Censor Cert. with dt.	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1262	'Snake in The Monkey's Shadow' (35 mm) (Colour) (Hong Kong)	English	2392.98(5)	U 100585 7-7-82	M/s N.F.D.C. Regent Chambers, Nariman Point, Bombay-21	Alex Gouw (Hong Kong)	Triangle
<i>Endorsement</i>							
B/F-1262							
Applied length : 2431.08m.							
						Metre.	
		Cut Reel					
		No. No.					
1.	I	:	Reduce the scene where Linng is made to not like a dog (Length retained : 7.00 ft.)				117.14 m
2.	V	:	Delete the close up shot of blood				7.02 ft.
Total deletions						125.00 or (38.10m.)	
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2392.98m in 5 reels.							
B/F-1284	'Apradhi Kaun ? (35mm) (Colour)	Hindi	3996.07(16)	A 4977 5-7-82	M.K.B. Films., Flat No. 104, 25/26, Manish Nagar, 4-Banglows, Versova Road, Andheri (W) Bombay-58.	Krishan Mohan Bhakri M.K.B. Films.	Clear
B/F-1226	'The Punch (35mm) (35mm) (Colour) (France)	English	2874.65(5)	A 4978 7-7-82	M/s N.F.D.C. Regent Chambers, Nariman Point, Bombay-21.	A Certio Films Gaumont International Prod.	Triangle
<i>Endorsement</i>							
No. B/F-1226							
Applied length : 2912.93 m.							
						Ft.	
		Cut Reel					
		No. No.					
1.	IV	:	Delete the shots the part of the shots where the bare breasts of the black girl are exposed				124.00
2.	V	:	Delete the reference to testicles being chapped off				1.09
Total deletions						125.09 or (38.28 m.)	
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2874.65 m. in 5 reels.							
B/F-1071	'Despair' (35mm) (Col.) (W. Germany)	English	3197.74(6)	A 4979 8-7-82	M/s N.F.D.C. Ltd.	Peter Marteshemmer	Triangle
<i>Endorsement</i>							
No. B/F-1071							
Applied length : 3267.33 m.							
						Ft.	
		Cut Reel					
		No. No.					
1.	I & II	:	Delete the views of the lady where her bare breasts are seen prominently				33.13
2.	IV	:	From the studio sequence delete the two visuals showing male frontal nudity in full				62.09

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cut Reel No. No.					Ft.	
	3. V.	Delete the visuals where the frontal nudity of the lady shown fully				129.15	
		Total deletions				228.5 or (69.59 m.)	
	Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3197.74 m. in 6 reels.						
B/103696	'Kayan Jossao' (16mm) (Colour)	Gujarati	236.45(3)	U 101321 5-7-82	Films Divisions, Govt. of India Dr. Deshmukh Marg, Bombay-26.	Films Division, Govt. of India.	Triangle.
	<i>Endorsement</i> B/103696 Applied Length : 241.33 m.						
		1. Delete the shot of nude lower portion of the body of a woman while performing operation				16.00 ft.	
		2. Delete the shot of blood coming after a women's Nasbandi operation is performed					
		Total deletions				16.00ft. (4.88 m.)	
	Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 236.45 m.						
B/1 04935	'Trl. of 'Eye Of The Needle' (35mm) (Col.) (USA)	English	71.32(1)	U 101322 5-7-82	United Artists Corporation.	Stephen Friedman.	
B/104894	'1982 Values & Expectations' (16mm) (Col.) (USA)	English	243.84(1)	U 101323 5-7-82	Schrader Scovill Duncan Ltd.	Scovill Inc.	
B/014863	'Swamishriji Jivant Dharmjyot' (16mm) (Col.)	Gujarati	156.79(1)	U 11324 5-7-82	Bochasanwasi Shri Akshar Purushottam Sanstha.	Bochasanwasi Shri Akshar Purushottam Sanstha.	
B/104784	'Lar Lubovitch Jacob's Pillow' (16mm) (Col.) (USA)	English	284.89(1)	U 101325 5-7-82	International Communication Agency,	International Communication Agency.	
B/104833	'Beware-The Radion Globe' (16mm) (Col.) (Japan)	English	284.38(1) P.E.	U 101326 6-7-82	Children's Film Society-India Hingorani House, Worli, Bombay-18.	M/s Toe Company Ltd.	
B/104834	'Opticorn Must Be Destroyed' (16mm) (Col.) (Japan)	English	283.16(1) P.E.	U 108327 6-7-82	Childref's Film Society-India.	Do.	
B \ 104836	'Igganog The Iceberg Monster' (16mm) (Col.) (Japan)	English	279.20(1) P.E.	U 101328 6-7-82	Do	Do.	
B/104835	'The Monstrous Flying Jawbone' (16mm) (Col.) Japan.	English	284.99(1) P.E.	U 101329 6-7-82	Do.	Do.	
B/104839	'Clash Of The Giant Robots' (16mm) (Colour) (Japan)	English	284.07(1) P.E.	U 101330 7-7-82	Do.	Do.	
B/104936	'Trloo 'Return of Sabata' (Col.) (35 mm) (USA)	English	62.48(1)	U 101331 7-7-82	United Artists Corporation.	Alberto Grimaldi.	
B/105002	'Maroo Ghar' (35mm)	Gujarati	384.35 (2)	U 101332 7-7-82	Asstt. Dir. of Inf. (Films) Govt. of Gujarat.	Director of Information Govt. of Gujarat.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/105005	'Mahiti Chitra No. 372' (35mm)	Gujarati	280.42(1)	U 101333 7-7-82	Asstt. Dir. of Inf. (Film) Govt. of Gujrat.	Director of Information Govt. of Gujrat.	
B/1050003-4	'Maharashtra News' No. 377 (35mm)	Marathi & Hindi	283.00(1)	U 101334 7-7-82	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rel. (Govt. of Maharashtra)	The Dir. of Gen. of Inf. & Pub. Rel. (Govt. of Maharashtra).	
B/105005	'Jahar' (35mm) (Col.)	Marathi	271.00(1)	U 101335 7-7-82	Do.	Do.	
B/104979	'Kinaara Soap' (35mm) (Colour)	Hindi	29.57(1)	U 101336 8-7-82	M/s Ramayana Chitra.	Mr. Pawan Kumar, Ramayana Chirra.	
B/104862	'Awakening' (16mm) (C.I.)	Gujarati	227.04(1)	U 101337 8-7-82	Bochasanwasi Shri. Akshar Purushottam Sanstha.	Bochasanwasi Shri Akshar Purushottam Sanstha.	
B/104974	'Yarlay' (35m) (Colour)	Hindi	30.48(1)	U 101338 8-7-82]	Hira Shahani	Hira Sahahani	
B/104917	'Suruchi Zarda' (35 mm) (Colour)	Hindi	15.24(1)	U 101339 8-7-82	Dutt Films.	Dutt Films.	
B/104861	Trl. of 'Nek Parveen' (35mm)(Col.)	Urdu	93.27(1)	U 101341 [9-7-82	S. Kamruddin	Sheikh Ahmed.	

Endorsement

No. B/F-1180
Films : 'Meharbaani' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 100539 dt. 13-5-1982

Alteration under Rule 34

Added Reel VII : Ranbir's Dialogue : 'Malkin Ne Peechle Sira Saal Seapne Hone Wale Damaad Kailash Ko Nahin Dekha' Sound only

Reel IX : Dialogues of Vijaya & Suresh :—

Vijay : 'Jin Logo ney pitaji par Julm kiya hai, main unse badla zaroor loonga.'

Suresh : Dipa se kyon pahina milta ?

Vijay : Dipa Se Kaise Miloon ? Dipa to Meri Shakal Bhi Nahin Dekhna Chahati.

Suresh : To Phir Aur Kis Se Mila Ja Sakta Hai ? Maa Se, Naukron Se. Lekin Doni Nauker, Behari Aur Lallu To Naukri Chhod Kar Jaa Chukey Hain.

Vijay : Yahin Daal Mey Kuch Kaala Hai.

Total additions

41 ft.
11 ft.

(12.70m.)

Actual length of the film after the aforesaid approved addition :

3996.56m.

This certificate was endorsed on 9th July, 1982

Endorsement

No. B/104528 Film : 'Dil Aakhir Dil Hai' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 101292 dt. 29-6-1982

Alterations under Rule 34

Deleted (voluntarily)
Hero and heroine's romantic mood.

Total deletions

16.00ft.
16 ft.
(4.88m.)

1	2	3	4	5	6	7	8
			Actual length of the Trailer after the aforesaid deletions is			98.14 m.	
			This certificate was endorsed on 8th July, 1982.				
			<i>Endorsement</i> No. B-104957 & 1000533-40 Film : Piyu' (Hindi) (Colour) U-cert. No. 98305 dt. 1-8-1981				
			This certificate is valid also for English version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.				
			This certificate was endorsed on 6th July, 1982.				
			<i>Endorsement</i> Film : 'Nirma' (Hindi) (Colour)				
			No. B/104955	U-Cert. No. 99942 dt. 22-10-81			
			This certificate is valid also for English version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.				
			This certificate was endorsed on 7th July, 1982				
			<i>Endorsement</i>				
			No. B/104956 & B/100707-09				
			Film : 'Fitness witness (Hindi) (Colour)				
			U-Cert. No. 97963 dt. 23-7-1981				
			This certificate is valid also for Malayalam version of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.				
			This certificate was endorsed on 6th July, 1982.				

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification During the Week Ending 10-7-82

Application No.	Title Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-10523	Mahakabi Kalidas (Feature) (Dubbed from Tamil Version) 35MM-India	Bengali	4130.34(16)	U 98943 9-7-82	Orient Art & Culture 6A, Saklat Place Calcutta 700072.	Shri Amulya Chandra Choudhry, 6A, Saklat Place, Calcutta 700072.	Clear

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification During the Week Ending 10-7-82

Application No.	Title, Gauge, Colour, with country of origin.	Language	Length in Mts & Rls.	Category, No. & Dt. of censor cert. issued.	Applicant's name & address	Producer's name & address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/14790	S-2-3/06 The New Forest 16mm B&W UK	English	274.32(1)	U 84393 5-7-82	Open Education Corpn. Madras.	Open University, UK.	PE
M/14781	S25/09 Oxygen and Nitrogen 16 mm B&W UK	Do.	274.32(1)	U 84394 5-7-8	Do.	Do.	P.E.
M/14254	T.242/08 Integration of Information & Communication Col. 16mm UK	Do.	274.32(1)	U 84395 5-7-82	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/14255	T391/02 Two Control Problems 16mm Col. UK	English	274.32(1)	U 84396 5-7-82	Open Education Corp., Madras	Open University, U.K.	P. E.
M/14253	T.242/06 Role Playing 16mm B&W UK	Do.	274.32(1)	84397 5-7-82	Do.	Do.	Do.
M/16193	Trailer of Chalaki Chellamma 35mm Col. India	Telugu	95.41(1)	U 84398 5-7-82	Shri Ram Films, Bangalore.	Shri Ram Films, Bangalore.	With Cut
Length applied 97.54 Mts.							
Cut						Gt.	
Delete the shot of Jyothilakshmi the cabaret artiste, sitting on the knee of the villain						7.00 or 2.13 Mts.	
Actual length of film will be 95.41 Mts. in 1 reel.							
M/14271	Understanding Fluid Effects T/231/13 16mm B&W UK	English	274.32(1)	U 84399 5-7-82	Open Education Corp., Madras.	Open University, U.K.	PE
M/14284	T.273/02 Farming : Organic or Intensive 16mm Col. UK	English	274.32(1)	U 84400 5-7-82	Do.	Do.	P.E.
M/16189	Vayyari Bhamalu Vagalamari Bharathalu 35mm Col. India.	Telugu	4229.41(18)	U 84501 5-7-82	G.R.P. Arts, Madras	G.R.P. Arts Madras	—
M/16104	Nandri Meendum Varuga 35mm Col. India.	Tamil	3516.83(14)	U 84502 6-7-82	Ponmalar International, Madras.	Ponmalar International, Madras.	With cuts
Length applied 3525.93 Mtrs.							
Cuts						Ft. Frms	
1. Reel 1—Delete the words uttered by a boy to Jana "Appavam indha pomblikku buddhi varalai"						9 14	
2. Reel 2—In the scene at Anand's office, delete the word uttered by Sekhar 'Karpazhikka'						2 04	
3. Reel 4—In the conversation between Jana and her friends, delete from the friend's dialogue, the following words :—							
(a) Samainja pennukku, sumakka theriyanum						2 10	
(b) weak pointla viralai vippen. (Replaced vilayatta viralale thoduva)						Sound	
(c) kathukkalennu						4 02	
4. Reel 5—In the visuals showing Anand lying mortally injured, retain only the shot where he is shown as breathing his last						6 12	
5. Reel 9—In the song and dance sequence, delete the following words from the lyric 'Paruvamachan virundhu vachan...energy vachan eppadi vachan' (Replaced words Pachadi vachan kichadi vachan...engey sonnan, eppadi sonnan)							
Total						25 ft 10 Frms. or 7.81 Mts.	
Actual length of film will be 3518.12 Mts. in 14 Reels.							
M/16150	Trailer of Aakasamle Rail Poyanam 35mm Colour India.	Telugu	79.24(1)	U 84503 6-7-82	Oceanic Film Distributors, Madras.	Oceanic Film Distributors, Madras.	Clear
M/16199	Trailer of Ankachamayam 35mm Col. India.	Malayalam	102.41(1)	U 84504 7-7-82	Jos International, Madras	Jos International, Madras.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8	
M/16176	Natana India.	35mm Col.	Telugu	3707·35(16)	U 84505	Namasthe Movies, Madras.	Namasthe Movies, Madras.	Cuts.
			Length applied 3733·21 Mts.		8-7-82			
		Cuts					Ft. Frms.	
		1. Reel 2	Reduce hanging shots of girls to once only				17	14
		2. Reel 9	Delete the words of Sathyam from 'Manasuni to Abhinan-dasthanu' (Visual also deleted)				15	03
		3. Reel 11—	Delete the word 'rape' in the dialogue of villain (Visual also deleted)				7	00
		Reel 12—	From the dance, delete the following visuals :—					
			(a) Shots of Aruna's legs spread apart on the bed. (Replaced with hero's eyes 2·11)				2	11
			(b) Aruna's legs and thighs revealed through her dress against the light. (Replaced toy light with train 5·04)				5	04
			(c) Shots of Aruna crawling on the floor in flat position (Replaced hero's close-up 7·14)				7	14
			(d) Aruna bending over Ravi and making forward and back-ward movements (Replaced close-shot of hero 1·04)				1	04
			(e) Low-angle shot of Aruna's breast jerks (Replaced close shot of photo 3·13)				3	13
			(f) Her lying flat on the legs of Ravi (Replaced shots of lights and photo 4·12)				4	12
			(g) Camera focussed on her breast while her hands are kept on the neck of Ravi (Replaced close-mid-shot of Aruna 4·03)				4	03
		5. Reel 13—	Delete the words 'Full of sex' from the dialogue of Papi. (sound only replaced dog barking)					sound
		6. Reel 13—	Delete the words 'taste' and following lines :—'Anthuke manalni vedukuntu vachini' from the dialogue of Papi and his friends in the club				18	03
		7. Reel 15—	Delete the shots of Papi trying to molest Asha after her vomiting blood				20	06
		8. Reel 16—	Reduce to a suggestion blood trickling down from Asha's mouth while she is on the bed (Retained length 4·04)				6	03
			Total				1114 ft. 10 frms.	
							or	
							34·94 mts.	
			Total replacement appd.				29 ft. 13 frms	
							or	
							9·08 Mts.	
		Actual length of film will be 3707·35 Mts. in 16 Reel.						
M/16173	Sugandh (Revised) 35mm Col. India	Hindi	3718·41(16)	A U 4364	8-7-82	Gopi Enterprises, Madras.	Gopi Enterprises, Madras.	Cuts.
			Length applied 3753·32 Mts.					
		Cuts					Ft. Frms	
		1. Reel 4—	Delete the words of Choudhary to the eunuch from Are ch....till 'Riksha main chalta kaun hai (Visual also deleted)				15	01
		2. Reel 7—	Reduce the sequence of rape of Bela by Bhawra Singh retaining the following shots :—					
			(i) Their struggle while standing ;					
			(ii) close-ups of their individual faces ;				20	10
			(iii) Falling down of lamp (Retained length 49·14)					
		3. Reel 8—	After the rape, delete shots of blood-stained clothes of Bela, before she gets up and embraces her brother				11	12
		4. Reel 11—	Delete shots of bare legs of Bela as seen through her sit on the bed, together with visuals of Bhawra Singh caressing them				8	01
			Total				53 ft. 08 frms.	
							or	
							16·91 Mt	
		Actual length of film will be 3718·41 mts in 16 reels.						

1	2	3	4	5	6	7	8
M/15927	Bobbili Puli (Colour) Cinemascope India	Telugu	4791-35(20)	A 4361 5-7-82	Vijayamadhav Combines, Madras.	Vijayamadhav Combines, Madras	Cuts
Length applied 5144.41 Mts.							
	Cuts					Ft. Frms.	
1. Reel 2	—Chakradhar, the hero's dialogue :—"Emiti Mundu Nimma tonalanta vunde, ippudu nimma kayalanta sagavamita yemi" (Visual also deleted)					9	14
2. Reel 2	—Vijaya and Chakradhar :—"Rooju shuttle saduthunnanu" Shuttle saduthunnava ? Everito ? (Visual also deleted)					8	08
3. Reel 2	—Chakradhar dialogue :—"Vuu Ippidu emi chsuav-ranga sthala leki chuk-ippudu chesana naa thadakha" (Visual also deleted)					10	07
4. Reel 2	—Chakradhar dialogue :—"Nuvvuna Kosamu vechi thini thini vubbi peyi vuntavani nenu kuda chikki vasthe, balance gaadani, 'steady' gavachchaanu. (Visual also deleted)					13	04
5. Reel 2	—Starting from Chakradhar dialogue :— 'Nee mudhu bale veediga vunde' Vijaya : 'Mara lopala enta vedi vundhanukkunnay' Chakradhar : 'Naale vunna vedi kuda cho stava ? 'Chala vedge vundi' Vijaya : 'Maremistandukunnavu ? Chakradhar : 'Asulippudu evari mudhu strong ?' Vijaya : 'Vokari kanta vokaridi strong ? (Visual also deleted)					49	06
6. Reel 3	—In Ashram : Starting from a dialogue of a girl :— Girl : 'Sristhi mean sex'. Samy : 'Yes', six-sex anedi educhedu padharthamaganu. thappudu-vishayam gaanu, anni vargala lenu deniki thakkuva anch na chesi eyya bhavam tho pakkaku nettesaru. Asalu shrithi sex mottamodalu ajedpadartha mu. Ee shrithi ekkada puttindi? Adam and Eve ane sada maga kalayika lone puttindi. Aa naadu valla kolayaka gunaka ela jarin vurudaka pothe meeru leru—nenulebu—rajakiya nayakulu leru—raja palakalu leru—dhanavantulu leru—yeeda prajul leru. Puttina varu leru—putt aboye varu leru—puttincha varu leru. Asaluee prapanchame ledu—adenamma chishti rahasyam. (Visual also deleted)					59	04
7. Reel 3	—In Ashramam: Startiny from Swamiji's dialogue : 'Vaari kata Abhilashaga vunte Dubai le vunna maa branch office ku pampins-thanu' (Visuals also deleted). Banoj : Dubai emiti ? Chandramandalam loki pampinchina vallakemi abhyantaramu ledu—ammayullulu swamiji mimmalunu pampincha erpatu chestaru, kurchendi. (Visual also deleted)					27	08
8. Reel 7	—In Ashram : Banji's dialogue : Ayya Rajanaal garu, meerami mataladakandi—Gadhi reddy mancham ready, mancham meeda kadupula kangaru the gginchedi mee ventivedi thagginchedi rendu reddy Meeru vellin enjoy cheyandi' (Visual also deleted)					47	01
9. Reel 6	—In a burial ground when the mother is buried, hero Chakradhar removes his model 'Parama Veera Chakra' and keeps it on the dead body which is covered by hand. Only this shot must be removed because Motherland is more important than mother					29	02
10. Reel 8	—A shot with a blood stain on faces of dead bodies should be reduced in length—in a car accident scene					0	09
11. Reel 11	—A sub-inspector is tied to a jeep and dragged. This shot must be removed						
12. Reel 20	—In the court scene, the judgement is passed in the middle and this judgement must be shifted to the end of the picture. In the same court scene, only the following dialogues must be deleted : (a) Anduke nenu naa sontha nyaya scanani a erpatu chesanu. Aa nyayasthanamlo nerasthudiki ee sikshana paduthundo vaadiki munde telusu. Andukeni avat ela vadinivduemi anyayam chesado ade veedini siksha—an marukshanam paduthundi. (Visual also deleted) (b) Kothaga pelli chesukeni maa chelli bava henemoonkani veluthe okka durmargudu ame jeevi thani masanam chesadu. Aamenu rakshinchataniki vellina ma a bawane dharunanga champesaru. As chempinavadev-rao me cku telus ? Your honour ? Naa anchuki cheppin-					3	15
						26	05

1	2	3	4	5	6	7	8	
			nanduku naa bar yanukeeda daaranamga champesadu. Chanipoina amcku prabhuthavan dahamakanda erpatu chesinde thappa aa champindi evaro ame ela champa padindo meeku telusa ? Your honour ? No. No. No. na thalli chachhi poyindi, anare dani ame hatiya cheyyapadini ani meeku telusa your honour ? Antu enduku—meeru pampinchina police adikari Gopinath hatya cheyapadithe athanni nene champi aukunnaru gani a hatya chesindev arose meeruara thelusu kunnara your honour ? Inntha mandi ni champina vallanu gurunchi patt nchukeled & Pattukele du vallani nenu pvtukunnaru. Nenu chikkinchanu, andhuku nenu si kshisthunnaru. Idi nayayama ? Your honomr ? (Visual also deleted)				124	07
			Total	.	.	.	409ft. 08 frm or 24.82 mts.	

Voluntary deletions made by the applicant in Reel, 1, 2, 3, 7, 11 & 19—Length is 228.25 Mts.

Actual length of film will be 4791.35 Mts. in 20 Reels.

M/16190	Oruthira Pinneyum Thira (Colour) 35mm India.	Malaya-lam	3656.08(14)	A 4362 6-7-82	Sunitha productions, Madras.	Sunitha productions, Madras.	Clear
M/16200	Chillu (colour) 35mm India.	Do.	3631.39(14)	A 4363 7-7-82	Hyaath Movies, Quilon.	Hyaath Movies, Quilon.	Clear
M/16147	Kanya Dweep (colour) 35mm India	Hindi	3448.13(14)	A 4365 8-7-82	Ajanta Cine Arts, Hyderabad.	Ajanta Cine Arts, Hyderabad.	Cuts

Length applied 3665.22 Mts.

Cuts

Ft. Frms.

Reel 6—Delete shots of two men dressed as Arabs entering the room to take away girls from it.

Total	56	01
	56	Mts.
	or	17.09 mts.

Actual length of film will be 3648.13 Mts. in 14 Reels.

M/15823	Akkamogudu Chel- leli Kapuram 35mm (colour) (India)	Telugu	3370.06(14)	A 4366 9-7-82	Sowmya Inter- national, Madras.	Sowmya Interna- tional, Madras.	Cuts
---------	---	--------	-------------	---------------------	------------------------------------	------------------------------------	------

Length applied 3578.02 Mts.

Cuts

Ft. Frms

1. Reel 1—Delete the hip movements in the kneeling posture of Mohan in song No. 1 against the words 'Veastanu' 13 03
2. Reel 1—In the lyric, delete the line 'Magasiri Valapu Sogasalu Thadipa'. (Replaced 'Mallala pilupu saliage thelpe' appd) Sound
3. Reel 3—Delete the entire lyric and the accompanying visuals of the sequences of the three villain:-cum-comodians and the call girl 417 06
4. Reel 4—Delete the dialogue of the Minor to Narayana and Gunniha near the wedding pandal starting from 'Neekommi. to "Majjika (Vial also deleted) 35 12
5. Reel 6—In the dialogue of Kinkara and Jaya, delete the word 'Vibacharam' (Visual also deleted) 11 13
6. Reel 10—
 - (a) Delete the visual of Vijaya pointing her hand downwards against the words 'Isth anu', in dance sequence. (Replaced close-shot of Chandramohan 1.02) 1 02
 - (b) Delete the visuals of Shyam stroking Vijaya and shaking her against the words 'Kasim uddu' (Replaced flowers shot 5.00) 5 00
 - (c) Delete the line 'Polamarinchina Motimalu (Replaced 'Palakarinchina pakapakalann ee' appd.) sound

1	2	3	4	5	6	7	8
	7. Reel 11—Reduce the struggle of Vijaya and Gunniah on bed.				6	02	
	General cut No. 1—Reel 12—Delete the visual of the comedian Allu kissing the donkey and the word 'Ada Gadida'				3	09	
	General cut No. 2—Reel 13—Delete the words 'Neecha vrithi' and the complete visual of wife and husband on the bed				194	08	
						688 ft 07 frms	
						or	
						209.83 mts.	
	Total replacement appd.					8ft 02 flms	
						or	
						1.87 mts.	
	Actual length of film will be 3370.06 Mts. in 14 Reels.						
M/15812	Prajitha (Colour) 35mm India.	Kannada	4307.19	A 4367 9-7-82	Sridharankrup Movies, Chik- magalur, Karnataka	Sridharakarupa Movies, Chikmag- alur Karnataka.	Cuts.
	Length applied : 4370.55 Mts.						
	Cuts					Ft. Frms.	
	1. Reel 1—Reduce the shots of one of the rowdies turning Rajam around without pallu by means of a rope (Retained 2.03)				3	01	
	2. Reel 2—Delete the entire imaginary shots of Anand and Ganga in bed-room				13	02	
	3. Reel 2 —Reduce to a flash the shots of Girish and girl Secretary in embrace. (Retained 3.07)				1	03	
	4. Reel 7—Delete the shot of Chandrasekhar biting Ganga on her stomach				1	08	
	5. Reel 8—In the sequence between Ahalya and Girish forcing her to strip, retain the following :—						
	(i) upto the point of Girish counting 1,2,3				9	01	
	(ii) the suggestion of her removing the sari.						
	(iii) close-up of Girish saying 'remove the blouse' a—all shots in-between to be deleted				6	01	
	6. Reel 8—Delete the shot of Girish starting at Rajam's cleavage				5	15	
	7. Reel 10—Delete the shots of presence of policemen in a night-club				64	12	
	8. Reel 10—In the dance sequence (Jayamalini's) delete the following :—						
	Cuts					Ft. Frms	
	(a) opening visuals of dancer's breast jerks against BGM (opening of bar). (Replaced mid-shot of Jayamalini 1.00)				1	00	
	(b) shots of the dancer lying on the table						
	(c) shots of dancer kneeling on floor and making indecent movements (Replaced Dr. Navin drinking 13.07)				13	07	
	(d) dancer throwing her legs up and revealing her things (Replaced drums playing a dancer's inserts 4.11)				4	11	
	9. Reel 11—Delete the shots of Rajam lying on the floor, with her bust exposed, retaining only the first and last shots where policemen pour water on her face				2	10	
	10. Reel 13—Delete all visuals of Bhattar filling the cigarette paper with ganga, retaining only the composite shot where the inspector seems at the job				9	04	
	11. Reel 12—Delete the shots of Neelakanta with glasspiece in his stomach on the floor to once only				5	02	
	12. Reel 15—In the flash back sequence of killing Anand by Dr. Ramesh, after Ramesh kept the mouth hook to the mouth of Anand, delete all shots till Ramesh removes the connecting tube and the tube which is in the mouth of Anand. However, one shot each relating to :—						
	(i) insertion of tube in the mouth						
	(ii) pumping the bladder and						
	(iii) milk passing through the tube may be retained for sake of continuity				28	08	
	13. Reel 16 In the sequence relating to the killing of Girish by doctor, delete all the visuals wherever Rajam appears after Giri's words 'Remove the petticoat' and Rajam's hand moving towards the strings of petticoat till Ramesh cries out 'Girish'. However, the last shot of Girish and Rajam in infra red light with Girish's back facing the Camera may be retained)				31	10	

1	2	3	4	5	6	7	8
	14. Reel 16—Delete the shots of doctor wiping the blood from the knife					2	02
	15. Reel 16—In the killing of Vaishali, delete all shots of doctor strangling her with rope, retaining the shot of doctor punching her on the stomach, doctor's grim face and doctor handling over the tray to Bhattare					22	00
	Total					227	00 frms
						or	69·19 mts.
	Total replacement appd.					19	02 frms
						or	5·83 mts.

Actual length of the film after cuts and replacement is 4307·19 in 16 reels.

R/28/3109	Vazha Vaitha Dei- vam (B&W) (35mm)	Tamil (India)	5065·46(18)	U 84417 8-7-82	Devar Films, Madras	Devar Films, Madras	Cuts.
-----------	---------------------------------------	------------------	-------------	----------------------	---------------------	---------------------	-------

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 17-7-1982

1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1295	'Bal Shivaj' (Colour) (35mm)	Bengali	3066·84(12)	U 100586 16-7-82	Children's Films So- ciety India.	Children's Film So- ciety India.	Clear
B/F-1272	'Arthur' (Colour) (35mm) (USA)	English	2645·97(5)	U 100587 17-7-82	Warner Bros (F.E.) Eros Cinema Bldg. 41-M Karve Road, Bombay-400020	Robert Green hut (USA)	With triangle marks.
Endorsement							
No. B/F-1272							
Films Arthur (English) (Colour)							
Applied Length 2650·85 m.							
U-Cert. No. 100587 dt. 17-7-1982							
Cuts						Ft.	
Reel I	: Delete the words 'Screw' and 'Rape' used by Arthur and his girl					16	00
Total deletions						16	00
						or (4·85 m.)	
Actual length of the film after the aforesaid deletions is 2645·97 m in 5 reels.							
B/104954	'Malik Soap' (Col.) (35mm)	Hindi	57·91(1)	U 101342 12-7-82	A. Amin Films.	A. Amin Films	Clear
B/104993	'Every Women's Love Story' Roop Sarces (Colour) (35mm.)	English	30·48(1)	U 101343 12-7-82	Wavelength	Wavelength	Clear
B/104001	'Thrill It Up' (Col.) (35mm)	English	30·48(1)	U 101344 12-7-82	The Far Produc- tion Co.	The Far Produc- tion Co.	Clear
B/105651	'True Vermi Celli' (Colour) (35mm)	English	30·48(1)	U 101345 12-7-82	Durga Khote Pro- ductions.	Durga Khote Pro- ductions.	Clear
B/104972	'Lovers' (Colour) (16mm)	Hindi	121·92(1)	U 101346 12-7-82	Shri Usmangani A. Kazi Prop M/s Super Hit Films.	Shri Usmangani A Kazi.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/105014	'Musical Trl. of 'Sun Sajana' (35mm) (Colour) (Cinema-scope)	Hindi	59.20(1)	U 101347 12-7-82	M/s Chanda Pictures	M/s Chanda Pictures	Clear
B/104975	'H.M.V. Star' (Colour) (35mm)	Hindi	30.48(1)	U 101348 12-7-82	Asha Dutta.	Asha Dutta, C/o sukriti Films	Clear
B/104892	'Trl. of 'Fedora' (Colour) (W. Germany) (35mm)	English	89.49(1)	U 101349 13-7-82	M/s N.F.D.C.	Billy Wilder (W. Germany)	With triangle Marks.
<i>Endorsement</i>							
No. B/104897							
Trailer of 'Fedora' (English) (C)							
Applied Length : 90.64 m.							
U-Cert. No. 101349 dt. 13-7-1982.							
Delete the close up shot of bare breasts						0.95m.	
Total deletions						0.35 m.	
Actual length of the trailer after the aforesaid deletions is : 89.49 m.							
B/104909	'Steps Towards Maturity And Health' (Col.) (USA) (16 mm)	English	119.18(1)	U 101350 13-7-82	Photophone Ltd.	Walt Disney (USA) (USA)	Clear
B/105002	'Trl. of 'Maine Jeena Seekh Liya' (35mm) (Colour)	Hindi	92.00(1)	U 101351 13-7-82	Cinema Productions	Mr. K.-. Chugh & Mr. Siddharth Anand	Clear
B/104842	'Hydrozona-A Terrifying Bacteria' (Japan) (16mm) (Colour)	English	284.99(1)	U 101352 13-7-82	Children's Film Society, India.	M/s Toei Company Ltd. (Japan)	Clear
B/104840	'Torozon an Enemy Robot' Japan (16mm) (Colour)		284.68(1)	U 101363 13-7-82	Children's Films Society, India	M/s Toei Company Ltd. (Japan)	Clear
B/104837	'X-7, A Mysterious Enemy Agent' (Colour) (Japan) (16 mm)	English	283.46(1)	U 101354 13-7-82	Children's Film Society India.	M/s Toei Company Ltd. (Japan)	Clear
B/104841	'Metron-The Mysterious Space Man' (Colour) (Japan) (16mm)	English	284.38(1)	U 101355 13-7-82	Children's Film Society, India.	M/s Toei Company Ltd. (Japan)	Clear
B/105048	'Varta Tarangini No. 26' (Tel) (35mm)	—	285.06(1)	U 101356 14-7-82	A.P. State Film Dev. Corp Ltd.	A.P. State Film Dev. Corp. Ltd.	Clear
B/105047	'Varta Tarangini No. 27' (Tel.)	—	217.98(1)	U 101357 14-7-82	A.P. State Film Dev. Corp. Ltd.	A.P. State Film Dev. Corp. Ltd.	Clear
B/105050	'Sindhudurg' (Jal-durg) (Colour) (35 mm)	Marathi	299.00(1)	U 101358 14-7-82	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rels. Govt. of Maharashtra.	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rels., Govt. of Maharashtra	Clear
B/10521-34	'For Progress' (Colour) [35mm]	Hindi	61.00(1)	U 101359	Films Division, Govt. of India	Films Division Govt. of India.	Clear
B/104919	'Bloodline' (Colour) (35 mm)	English	285.00(1)	U 101360 14-7-82	Sadrul Passa.	Saints International	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/105013	'Trl. of 'Cop Or Crook' (Col.) (France) (35mm)	English	72.40(1)	U 101361 14-7-82	M/s N.F.R.C.	M/s Gaumont Inter-national (France)	Clear
B/105046	'Trl. of Apradhi Kaun' (Col.) (35mm) Endorsement B/105046 Trailer of 'Apradhi Kaun ?' (Hindi) (Colour) Applied length : 99.34 U-Cert. No. 101362 dt. 14-7-82	Hindi	99.27(1)	U 101362 14-7-82	Krishnan Mohan hakri, M.K.B. FBilms	M.K.B. Films	with triangle mark,
Cuts						Ft. Frms	
Delete the scene of the man leaning over the women and the following sex act						5	08
Total deletions						5	08
						or (1.67m.)	
Actual length of the trailer after the aforesaid deletions is : 98.27 m.							
B/104942	'Indian President Nilam S. Reddy's Visit to Nepal-038' (35mm)	Nepali	334.87(1)	U 101363 15-7-82	Mr. Tirthalal Shrestha	M/s Royal Nepal Film Corp.	Clear
B/104985	'Tika Pradan-038' (35mm) (Nepal)	Nepali	290.36(1)	U 101364 15-7-82	M/s Tirthalal Shrestha	M/s Royal Nepal Film Corp. (Nepal)	Clear
B/104984	'Shushovan Samaroah 038' (35mm) (Nepali)	Nepali	187.27(1)	U 101365 15-7-82	Mr. Tirthalal Shrestha,	M/s Royal Nepal Film Corp.(Nepali)	Clear
B/104980	'Her Majesty's 33rd Birthday-038' (Nepali) (35mm)	Nepali	316.59(1)	U 101366 15-7-82	Mr. Tirthalal Shrestha	M/s Royal Nepal Film Corp (Nepali)	Clear
B/104990	'H.M.'s Visit to Far-West Development zone-038'	Nepali	465.42(1)	U 101367 15-7-82	Mr. Tirthalal Shrestha	M/s Royal Nepal Film Corp.	Clear
B/104991	'Shree Panch Bata Late King's Statute Inauguration-037'	Nepali	150.00(1)	U 101368 15-7-82	Mr. Tirthalal Shrestha	M/s Royal Nepal Film Corp.	Clear
B/104989	'First Nation Mame-038' (Nepal) (35 mm)	Nepali	302.56(1)	U 101369 5-7-82	Mr. Tirthalal Shrestha	M/s Royal Nepal Film Corp. (Nepal)	Clear
B/104983	'Kanchivil 88-038' (Nepal)(35mm)	Nepali	146.40(1)	U 101370 15-7-82	Mr. Tirathlal Shrestha	M/s Royal Nepal Film Corp (Nepal)	Clear
B/104988	'Bal-Diwas-038' (Nepal) (35mm)	Nepali	284.48(1)	U 101371 15-7-82	Mr. Tirthalal Shrestha	M/s Royal Nepal Film Corp (Nepal)	Clear
B/104986	'Shree Panch Mahendra Jayant & Onstition Day-038' (Nepal) (35mm)	Nepali	19.33(1)	U 101372 15-7-82	Mr. Tirthalal Shreshtha	M/s Royal Nepal Film Corp (Nepal)	Clear
B/104987	Samajik Sewa Diwas-038' (Nepal) (35mm)	Nepali	113.46(1)	U 101373 15-7-82	Mr. Tirthalal Shrestha	M/s Royal Nepal Film Corp (Nepal)	Clear
B/104971	'Mailu" (Nepali) Certificate No. 101374 has been cancelled.						
B/104981	'H.M.'s 37th Birth-day-038' (35mm)	Nepali	311.40(1)	U 101375 15-7-82	Mr. Tirthalal Shrestha	Mr/ Royal Nepal Film Corp.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/105026	'Man Versus Man' (16mm)	English	230.00(1)	U 101376 16-7-82	Shri N.V. K. Murthh, Dir. Film & T.V. Inst. of India.	Shri N.V.K. Murthh, Dir. Film & T.V. Inst. of India.	Clear
B/100915	'Dust Or Destiny' (California) (16mm)	English	318.52(1)	U 101377 16-7-82	Mr. A. Jeyakumar, Galilean Inst. Film & T.V. Services.	Moody Institute of Science (California)	Clear
B/105138	'Arvind Mills Golden Jubilee' (Col.) (35mm)	Hindi	30.48(1)	U 101378 17-7-82	Wadia Film P. Ltd.	Wadia Film P. Ltd.	Clear
B/104916	'Look Who's Coming To Dinner' (Colour) (USA) (16mm)	English	250.00(1)	U 101379 17-7-82	C.K. Vasudevan, Velsicol Chemical Corp.	Velsicol Chemical Corp (USA)	Clear
B/104978	'374 Bidi' (Colour) (35mm)	Hindi	58.00(1)	U 101380 17-7-82	Salifullah Khan	S.K. Suri.	Clear
B/104976	'Talwar Bedi' (Colour) (35mm)	Hindi	62.00(1)	U 101381 17-7-82	Salifullah Khan	S.K. Suri.	Clear
B/104977	'She' (Colour) (35mm)	English	39.00(1)	U 101382 17-7-82	Bhupendra Bhai Patel	J.B. Patel, Gurumruti.	Clear
B/105166	'Gaya Andhera Huaa Ujala' (Col.) (35mm)	Hindi	463.91(2)	U 101383 17-7-82	Shraddha Panchotia	Shraddha Panchotia	Clear
B/F1245	'Enter The Ninja' (Colour) (USA) (35mm)	English	2665.25(5)	A 4980 13-7-82	M/s N.F.D.C.	Judd Bernard & Yoram Golan (USA)	Clear
Endorsement							
B/F-1245							
Film : 'Enter the Ninja' (Eng.) (Cl.)							
Applied length : 2677.37 m.							
A-Cert. No. 4980 dt. 13-7-1982.							

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film certification during the week ending 17-7-82

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin.	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category and No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10538	Khara Mather Bhara Phasal (Documentary) (16mm) (India.)	Bengali	66.00(1)	U 98944 12-7-82	Anrura Film Corporation Pvt. Ltd., 125, Dharamtala Street, Calcutta-700 013	National Council of Science Museums.	Clear
C/10539	Purulier Loka Nri-tya Chou Tusu Jagarani (Documentary) (16mm) (India)	Bengali	96.00(1)	U 98945 12-7-82	Do.	Do.	Clear
C/10540	Trailer of Jini Ram Tini Krishna Akee Dehe Ramkrishna' (35mm) (India.)	Bengali	194.46(1)	U 98946 12-7-82	N.D. Pictures Pvt. Ltd., 47/4, Becharam Chatterjee Road, Calcutta-700034	N.D. Pictures, Pvt. Ltd., 47/4 Becharam Chatterjee Road, Calcutta-700034	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
C/10537	Jini Ram Tini Krishna Akec Dehe Ramkrishna (Feature) (35mm) India.	Bengali	3039.75(14)	U 98947 12-7-82	N. D. Pictures Pvt. Ltd. 47/4, Becharam Chatterjee Road, Calcutta-700034	N.D. Pictures Pvt. Ltd., 47/4 Becharam Chatterjee Road, Calcutta-700034	Clear
C/10541	Bhumi-O-Bhumi Sramik (Documen- tary) (35mm)-(India.)	Bengali	512.06(2)	U 98948 12-7-82	People's Cine Society, 17/2B, J.N. Road, Cal- cutta-700013	Information & Cultural Affairs Deptt. Govt. of West Bengal	Clear

Statement Showing Particulars of Films certified by the Central Board of Films Certification during the week -ending—17-7-1982

Application No.	Title of the film with gauge, colour & country of origin	Language	Length in Mtrs and No. of Reels	Category and No. of Censor Certificate with date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M/16188	Kayyala Ammayi Kalavai Abbayi (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3935.50(14)	U 84507 12-7-82	Shri Dakshyani Creations, Madras	Sri Dakshyani Creations, Madras	Cuts
---------	--	--------	-------------	-----------------------	-------------------------------------	------------------------------------	------

Length applied 3989.83 Mtrs.

Cut	Ft.	Fms.
1. Reel 1—Delete the visual of Kiran actually removing the flower from Usha's hair	1	00
2. Reel 3—Delete the words 'College students' in the dialogue of Kiran. (visual also deleted)	9	15
3. Reel 3—Delete the word 'Andamana' in the dialogue of the Principal, (visual also deleted)	3	11
4. Reel 4—Delete the visual of girls pulling down the pants of one :—		
(a) of the boys	7	14
(b) Delete the visual of boys being actually posted on their backs with cow-dung	5	02
5. Reel 4—Delete the dialogue of Kiran's after all aadavaillu (visual also deleted)	2	05
6. Reel 5—Reduce the fight, particularly deleting kicks, hits on face, stomach and groin etc.	31	13
7. Reel 6—Delete the entire visuals of the dance by Usha and Kiran in wet dress against BCM (Replaced with Kiran and Usha on motor-bike-27.13)	53	00
8. Reel 9—Delete the dialogue of Rangtoalinga his wife 'Mane Kemi sramal-edu' (visual also deleted)	43	00
9. Reel 12—Delete the dialogue of Kiran to Usha 'Sandulo vindhu evuthundi' (visual also deleted)	2	09
10. Reel 14—Reduce the fight, particularly deleting the direct punches on face, stomach, garin etc.	45	12
Total	206 ft.	01 fms., or 62.80 Mtrs.
Total replacement appd.	27	13 or 8.47 Mtrs.

Actual length of film will be 3933.50 Mtrs. in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/17210	I Want A Saree (35mm) (colour) India.	English	67.06(1)	U 84508 12-7-82	Vikram Movies, Madras.	Vikram Movies, Madras.	Clear
M/16226	Anthyodaya (35mm) (India)	Kannada	346.25(1)	U 84509 13-7-82	Director of Information & Publicity, Bangalore	Director of Information & Publicity, Bangalore	clear
M/16209f	Trailer of 'Kanya Dweep' (35mm) (India)	Hindi	84.43(1)	U 84510 13-7-82	Ajanta Cine Arts, Hyderabad	Ajanta Cine Arts, Hyderabad	Clear
M/16224	Trailer of 'Jawani Ki Bhool' (35mm) (colour) (India.)	Hindi	71.02(1)	U 84511 13-7-82	Madan Movies Co. Madras.	Madan Movies Co. Madras.	Clear
M 16211	Mylanchi (35mm) (colour) (India)	Malayalam	3497.22(14)	U 84512 13-7-82	Jai Jaya Combines, Madras.	Jai Jaya Combines, Madras	Clear.

Length applied 3508.11 Mtrs.

Cuts

		Ft. Frames
1. Reel 2—Reduce the shots of boatman sucking water from the mouth of woman after she is rescued from water	3	09
2. Reel 3—Reduce the shots of Manoor sucking water from the mouth of of Saira	13	09
3. Reel 8—Reduce the strangling of Musaliar by Moideen to a suggestion, deleting close shot of both of them	9	14
4. Reel 9—Reduce the flash-back shots of Manoor sucking water from the mouth of Saira	3	11
5. Reel 14—Reduce the close shots of Moideen lying dead on the floor in a pool of blood to one only	5	01
Total	35	12
	or 10.89Mtrs.	

Actual length of film will be 3497.22 Mtrs. in 14 Reels.

M/14867	M201/07 Numerical Mathematics (16mm) (UK)	English	274.32(1)	U 84513 15-7-82	Open Education Corp. Madras.	Open University, UK.	Clear P.E.
M/14679	MUT 24102 Probability Rules and Memory (16mm) (UK)	English	274.32(1)	U 84514 15-7-82	Do.	Do.	Clear PE
M/14666	MST 282/02 Relative Motion (16mm) (UK)	English	274.32(1)	U 84515 15-7-82	Do.	Do.	Do.
M/14676	MST 284/14 Rotating Frames (16mm) (UK)	English	274.32(1)	U 84516 15-7-82	Do.	Do.	Do.
M/14677	S23/08 R Metamorphism and Meta-Rocks (16mm) (UK.)	English	274.32(1)	U 84517 15-7-82	Open Education Corp, Madras	Open University, UK.	Clear-PE
M/16208	Shaprening the Focus (Management of Objectives) (Colour) (India)	English	276.00(3)	U 84518 15-7-82	Sound & Sight, Madras	Sound & Sight, Madras.	Clear
M/14673	MST 282/12 Fourier Series (16mm) (UK)	English	274.32(1)	U 84519 15-7-82	Open Education Corp. Madras	Open University, UK.	Clear -PE

1	2	3	4	5	6	7	8
M/14674	MST 282/06 Rigid Bodies (16mm) (UK)	English	274·32(1)	U 84520 16-7-82	Open Education Corp'n. Madras.	Open University UK	Clear-PE
M/14678	MST 241/01 Re-Setting hinges WP (16mm) (UK)	English	Do.	U 84521 16-7-82	Do.	Do.	Do.
M/14672	MST/13 Totvting Frames I Basics (16mm) (UK)	English	Do.	U 84522 16-7-82	Do.	Do.	Do.
M/14675	MST 282/03 Newton's Laws (16mm) (UK)	English	Do.	U 84523 16-7-82	Do.	Do.	Do.
M/16206	Illanta Sandali (35mm) colour (India.)	Telugu	3853·29(14)	U 84524 16-7-82	Rajalakshmi Com-bines, Madras.	Rajalakshmi Com-bines, Madras.	clear
M/16223	Pannear Pushpalu 35mm colour India.	Telugu	804·7·(15)	U 4368 16-7-82	Rasi Movies, Madras	Rasi Movies, Madras	Cuts

Length applied 3058·84 Mtrs.

Cuts

Ft. Frms

1. Reel 5—Delete the word 'Nayale' referred to Prathap by his father. (visual also deleted)	4	15
2. Reel 6—Delete the dialogue commencing from 'Mundha venaka...to 'boy friend'. (visual also deleted)	41	14
3. Reel 7—Delete the words 'Bedha Government Officer paarani' (visual also deleted)	7	00
4. Reel 7—Delete the words 'Donga nayale' in Pratap's father's dialogue (visual also deleted)	4	02
5. Reel 14—Delete the visual of Prathap putting on his underwear	1	08
Total	59	07 Frms or 18·11 Mtrs.

Actual length of film will be 3040·73 Mts. in 15 reels.

M/15882	Seetha Devi (35mm) Colour (India.)	Telugu	4183·97(16)	U 84525 17-7-82	Boomi Chitra, Madras.	Boomi Chitra, Madras.	Cuts
---------	------------------------------------	--------	-------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	------

Length applied 4342·79 Mts.

Cuts

Ft. Frms.

1. Reel 4—Delete the dialogue of Kanaka and Prasad Rao from 'Rathriki oka kshanam—veelu chee chee' (visual also deleted)	43	01
2. Reel 10—Delete all visual of breast cleavage of the dancer in the fighting sequence after the dance till the police leaves the hotel (Length included in cut No. 4 in reel X)		
3. Reel 8—Reduce the brothel scene by 75% after deleting :—		
(a) All shots of Krishnal Leela picture in the brothel	3	08
(b) the visual of a girl sliding her pallu down after opening the door for Nagaraju, and	35	00
(c) the dialogue of Yasodamma to Nagarju 'Velagana...to' 'tondarekkuva' (visual also deleted)	16	11
4. Reel 11—Delete the entire cabaret, retaining only the following shots :		
(a) the opening long shot of the dancer		
(b) the shot where the dancer says 'good morning'.		
(c) the dancer's face as she moves towards the camera		
(d) the prism shot of the dancer shown bending backwards there her body above the hip is shown		
(e) the shot of the dancer walking towards the camera against the words 'la, la, la, la'.	136	05
(f) the composite shot of the dances' hand shown with acid thrown on it.		

1	2	3	4	5	6	7	8
	5. Reel 10—Delete the visuals of the painting of nude women behind the counter, wherever it occurs				93	11	
					12	&	01
	6. Reel 11—Reduce the passionate scene on bed between Usha and Prabhu by 50% delete in particular the scene of her unbuttoning his shirt. (visual also deleted)				78	09	
	7. Reel 11—Delete Usha's dialogue 'Nalanti ada . . . emustandu'.				11	06	
	8. Reel 15—Delete all close and mid-close shots of Usha's breast cleavage ending particular the following :—						
	(a) when she enters the house shouting 'Bhava'				7	12	
	(b) when she stands between partially closer door				12	08	
	9. Reel 13—Delete the shot where camera moves from record-player to Usha's breasts.						
	10. Reel 13—Delete the dialogue between Usha and Prabhu 'Dannemo . . . to . . . 'Thaithaka loduthundi' (visual also deleted)				27	15	
	11. Reel 13—Delete the indecent movements and jerks of Prabhu in the dance sequence of Prabhu and Usha				23	14	
	12. Reel 15—Delete all kicks on the face and groin in the fight sequence				12	00	
	13. Reel 16—In the fight, delete Prabhu kicking Madan's head and also the kicks on the face and groin				6	12	
	Total					521.01 Fr	
						or	
						158.28Mtrs.	

Actual length of film will be 4183.97 Mtrs. in 16 Reels

M/14970	MST 281/08 Integration by Substitution 16mm UK	English	274.32(1)	U 84526 17-7-82	Open Education Corp. Madras.	Open University, UK	clear-PE
M/14969	M332/03 Complex Integration 16mm UK	English	Do.	U 84527 17-7-82	Do.	Do.	Do.
M/14966	M 251/03 From Problem to Programmi 16mm UK	English	Do.	U 84528 17-7-82	Do.	Do.	Do.
M/14968	M331/07 Convergence and Normed Spaces 16mm UK	English	Do.	U 84529 17-7-82	Do.	Do.	Do.
M/14827	M331/08 The Donnell Integral 16mm UK	English	Do.	U 84530 17-7-82	Do.	Do.	Do.
M/16231	Can Disability be an offence 35mm India.	English	305.00(1)	U 84531 17-7-82	Govinda Cine Productions, Trivandrum	Govinda Cine Productions, Trivandrum	clear
M/16227	Alolam 35mm India	Malayalam	3852.98(14)	U 84532 17-7-82	St Jhseph Cine Arts, Madras.	St. Joseph Cine Arts, Madars.	clear
Films Re-certified :							
R/28/3123	Padhakanikkai 35mm India.	Tamil	4528.10(17)	84418 12-7-82	Devi Films (P) Ltd. Madras	Saravana Films, Madras.	clear
R/28/3122	Main Chup Rahungi 35mm India	Hindi	4214.00(17)	U 84419 12-7-82	AVM Productions, Madras	AVM Productions, Madras.	clear
R/28/3120	Nanda Gokula 35mm India	Kannada	4239.52(16)	U 84420 12-7-82	Shyam Prasad Enterprises, Bangalore	Shyam Prasad Enterprises, Bangalore	cuts
R/28/3126	Thiru Neelakantar 35mm India	Tamil	3976.13(15)	U 84421 14-7-82	Sudarknodi Films, Madras.	Shri K. Selvaraj.	cuts.

Particulars of Films Certified of the Central Board of Film Censors during the week-ending 24-7-1982

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in mtrs. No. of reels.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1300	'Jaya Parvati Vrat' (35 mm.) (Colour)	Gujarati	3756·54(15)	U 100588 20-7-82	Dinkar Chitra, Arvind R. Punatar, Ranjit Studios, Dadar, Bombay-14.	Dinkar Chitra, Arvind R. Punatar.	Clear
B/F-1293	'Khud-Daar' (35 mm.) (Colour)	Hindi	4777·43(18)	U 100689 21-7-82	Mr. Anwar Ali, 36, Sea Palace Coop., Housing Society, Jhu Tara Road, Bombay-49.	Mr. F.K. Rattonseay & Mr. Anwar Ali.	Clear.
B/F-1294	'Bitiya Bhail Sayan' (35 mm.) (Colour)	Bhojpuri	3919·24(8)	U 100590 22-7-82	Dhaneshwar Singh	Dhaneshwar Singh	Clear.
B/F-1264	'The Blues Brothers' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	3627·88(7)	U 100591 22-7-82	Universal Films of India B.V.	Robert K. Weiss.	With triangle.
<i>Endorsement.—</i> No. B/F-1264 Applied length : 3630·24 m.							
						Cuts Mtrs.	
1. Reel Nos.							
I, III, IV, : Delete the words 'fuck' and 'mother fucker' wherever							
V, VI & VII used in the film.						7·12	
Total deletions : 7·12 ft. (2·36 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions : 3627·88 m.							
B/F-1252	'American Graffiti' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	2984·09(6)	U 100592 22-7-82	Universal Films of India B.V.	Francis Ford Coppola.	With triangle.
<i>Endorsement.—</i> No. 1252 Applied length : 3001·46 m.							
						Ft.	
Cut Reel							
No. No.							
1. I : (a) Delete the visual of bare buttocks of a nude girl in the car.						3·00	
(b) Delete the dialogue "Judy, her sister, her mother, anybody. I will take them all", spoken by a young man.						6·00	
2. II : (a) Delete the dialogue "You can touch it if you we... Umm. I'll let you feel the upholstery."						7·00	
(b) Delete the visual showing a vulgar gesture made by the boy driving the car.						1·00	
3. III : Delete the sign made by the girl driving the car.						2·00	
4. IV : Delete the scene in which the boy is shown in under-wars.						38·00	
Delete the scene of love making in the car.							
Total deletions : 57·00 ft (17·37 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions : 2984·09 m.							
B/F-1277	'On The Run' (35 mm.) (Colour) (France)	English	2697·00(6)	A 4981 24-7-82	M/s. N.F.D.C.	M/s. Gaumont International.	With triangle.

1	2	3	4	5	6	7	8
Endorsement.—							
No. B/F-1277							
Applied length : 2716.74 m.							
Cut Reel No. No.			Ft.				
1.	II	Delete the shots where Gaulard Caresses the breasts of the prostitute					8.09
2.	II	Delete the shots of the dancer with bare breasts.					20.12
		(b) Delete the shots of the lover caressing the breasts of the milk-maid.					32.03
Total deletions : 61.08 ft. (18.74 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions : 2697.00 m.							
B/104079	Trl. of 'Chakra' (35mm.) (Colour)	Hindi	106.68(1)	A 4982	Neo Films.	Mr. Manmohan Shetty & Mr. Pradeep Upoor	Clear.
				24-7-82			
B/105138	'Arvind Mills Golden Jubilee' (35 mm.) (Colour)	Hindi	30.48(1)	U 101378	Wadia Film P. Ltd.	Wadia Film P. Ltd.	„
				17-7-82			
B/104916	'Look Who's Dinner' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	250.00(1)	U 101379	C.K. Vasudevan, Velsicol Chemical Corp.	Velsicol Chemical Corp.	
				17-7-82			
B/104978	'374 Bidi' (35 mm.) (Colour)	Hindi	58.00(1)	U 101380	Saifullah Khan.	S. K. Suri.	„
				17-7-82			
B/104976	'Talwar Beedi' (35 mm.) (Colour)	Hindi	62.00(1)	U 101381	Saifullah Khan.	S. K. Suri.	„
				17-7-82			
B/104977	'She' (35 mm.) (Colour)	English	39.00(1)	U 101382	Bhupendra Bhai Patel.	J.B. Patel, Gurusmruti.	„
				17-7-82			
B/105166	'Gaya Andhera Huaa Ujala' (35 mm.) (Colour)	Hindi	463.91(2)	U 101383	Shraddha Panchotia.	Shraddha Panchotia	„
				17-7-82			
B/104656	'Good Morning Freshness' (35 mm.) (Colour)	Hindi	30.48(1)	U 101384	Film Media.	Film Media.	„
				20-7-82			
B/105049	Trl. of 'Do Disayen' (35 mm.) (Colour)	Hindi	82.91(1)	U 101385	R. Renuka of Sudershan Enterprises.	R. Renuka.	„
				20-7-82			
B/105032	'Victor Showoff Tee Shirts' (35 mm.) (Colour)	English	27.43(1)	U 101386	Rajiv Mehrotra, Mediart.	Rajiv Mehrotra, Mediart.	„
				20-7-82			
B/103390	'Gorepan Ki Sukomal Tarkeeb' (35 mm.) (Colour)	Hindi	30.48(1)	U 101387	Radio Advertising Services.	Radio Advertising Services.	„
				20-7-82			
B/105009	'Bandhua Mazdoor' (35 mm.) (Colour)	Hindi	311.81(1)	U 101388	Harish Verma.	Harish Verma, Cine Bharti.	„
				20-7-82			
B/104845	'The Last of Emperor Guillotine' (16 mm.) (Colour) (Japan)	English	278.28(1)	U 101389	Children's Film Society, India	M/s. Tosi Co. Ltd.	„
				20-7-82			
B/104844	'Draculon, Creature of Doom' (16 mm.) (Colour) (Japan)	English	283.46(1)	U 101390	Do.	Do.	„
				20-7-82			
B/105015	Trl. of 'Jogi' (35 mm.) (Colour)	Hindi	89.00(1)	U 101391	Huda Bihari	Huda Bihari	„
				20-7-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
B/104931	'Lathe, The' (16 mm.) (U.S.A.)	English	182·88(2)	U 101392 20-7-82	PDR Communica- tions.	US Office of Educa- tion.	Clear.
B/104928	'Grinding A Tem- plate' (16 mm.) (U.S.A.)	English	182·88(2)	U 101393 20-7-82	Do.	Do.	"
B/104925	'Fuel Pump Dis- assembly' (16 mm.) (U.S.A.)	English	182·88(2)	U 101394 20-7-84	Do.	U.S. Navy.	"
B/104924	'Power of Enthu- siasm, The' (16 mm.) (U.S.A.)	English	365·76(3)	U 101395 20-7-82	Do.	Dartnell Corporation	"
B/104932	'Turning Paper Work' (16 mm.) (U.S.A.)	English	146·30(2)	U 101396 21-7-82	Do.	U.S. Office of Education.	"
B/104926	'First Aid For The Injured' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	329·18(3)	U 101397 21-7-82	Do.	U.S.N. Deptt. of the Navy.	"
B/104927	'Care ; Use of Hand Tools : Threading Tans & Dies' (16 mm.) (U.S.A.)	English	182·88(2)	U 101398 21-7-82	P.D.R. Communi- cations	U.S.N. Deptt. of Navy.	"
B/104934	'Cutting An Internal Acme Thread' (16 mm.) (U.S.A.)	English	268·22(3)	U 101399 21-7-82	Do.	U.S. Office of Education	"
B/104933	'Erecting Large Poles' (16 mm.) (U.S.A.)	English	246·89(3)	U 101400 21-7-82	Do.	U.S. Deptt. of Army	"
B/105202	'Krishnanattam (35 mm.) (Colour)	English	498·04(2)	U 101401 21-7-82	Adoor Gopala Krishnan.	Adoor Gopala Krishnan.	"
B/105171	'Uttar Pradesh Samachar No 98' (35 mm)	Hindi	282·00m(·)	U 101402 21-7-87	Kailash Narain Srivastava	The Dir. of Inf. & Pub. Rel. (Govt. of U. P.)	"
B/105172	'Uttar Pradesh Samachar No. 97' (35 mm)	Hindi	282·00m(1)	U 101403 21-7-82	Kailash Narain Srivastava	The Dir. of Inf. & Pub. Rel. (Govt. of U.P.)	"
B/105201	Mahiti Chitra No. 373' (35 mm.)	Gujrati	263·65m(1)	U 101404 21-7-82	Asstt. Dir. of Inf. (Films) (Govt. of Gujarat)	The Dir. of Inf. (Govt. of Gujarat)	"
B/105030	'Cos Pathdarshak Prakalpa' (16 mm)	Marathi	111·25m(1)	U 101405 21-7-82	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rel. Govt. of Maha- rashtra	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rel., Govt. of Maha- rashtra	"
B/105219	Trl- No. 2 of 'Khud Daar' (35 mm) (Colour)	Hindi	101·35m(1)	U 101406 21-7-82	Mr. Anwar Ali	Mr. F.K. Rattsonsey, Mr. Anwar Ali	"
B/104899	'The Snake: Villain Or Victim' (16 mm) (U.S.A.) (Colour)	English	261·51m(1)	U 101407 21-7-82	Photophone Ltd	E.B.E.C.	"
B/104902	'The Shark, The Man Eater or Myth' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	259·38m(3)	U 101408 21-7-82	Do.	Do.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/104901	Dinosauss : The Age of the Terrible Lizards' (16 mm) (Colour) (U.S.A)	English	259.38m(3)	U 101409 21-7-82	Photophone Ltd.	E.B.E.C.	Clear
B/104907	'The Big Cats Endangered Predators' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	255.42m(3)	U 101410 21-7-82	Do.	Encyclopaedia Britannica Educational Corpn.	„
B/104906	'Trees And Their Importance' (16 mm.) (Colour) (U.S.A)	English	137.16m(2)	U 101411 21-7-82	Do.	Do.	„
B/104903	'The Aggressive Impulse' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	197.20m(2)	U 101412 21-7-82	Do.	Do.	„
B/104904	'Animals At Work In Nature' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	117.34m(1)	U 101413 21-7-82	Do.	Do.	„
B/104905	'Animal Homes' (16 mm.) (U.S.A)	English	120.09m(1)	U 101414 21-7-82	Do.	Do.	„
B/104898	'Discovering The Forest' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	126.49m(2)	U 101415 21-7-82	Do.	Do.	„
B/104900	'Bears : Kings of the Wild' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	251.15m(3)	U 101416 21-7-82	Do.	Do.	„
B/105169-70	'Maharashtra News No. 378' (35 mm.)	Marathi/Hindi	264.00m(1)	U 101417 22-7-82	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rel., Govt. of Maharashtra.	„
B/104929	'Twist Drills Pt. 5 'Care & Use of Hand Tools' (16 mm.) (U.S.A.)	English	85.34m(1)	U 101418 22-7-82	P.D.R. Communication.	U.S. Office of Education.	„
B/105029	'Rasayanik Khatancha Vapar' (16 mm.)	Marathi	112.78m(1)	U 101419 22-7-82	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rels. (Govt. of Maharashtra)	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rels. (Govt. of Maharashtra)	„
B/105216	Trl. of 'Dharam' (35 mm.) (Colour)	Hindi	108.20m(1)	U 101420 22-7-82	Sultan Productions.	Sultan Productions.	„
B/105165	Trl. of 'Daivat' (35 mm.) (Colour)	Marathi	94.62m(1)	U 101421 22-7-82	Samarth Chitra.	Chhagan Bhojbal : Samarth Chitra.	With triangle.
Endorsement.—							
No. B/105165							
Applied length : 94.92 m.							
Delete the shot of blood dripping from the eye of the small boy—1.00 ft.							
Total deletions : 1.00 ft. (0.30 m.)							
Actual length of the Trailor after the aforesaid deletions : 94.62 m.							
B/105144-45	'Nav Ratna Jeweller' (35 mm.) (Colour)	Hindi	28.66m(1)	U 101422 24-7-82	Piyush C. Tamk.	B.B.C. Production.	Clear.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/105028	'Why Not Join In 'Sports' for The Handicapped In The Netherlands. (16 mm.) (Colour) (The Netherlands)	English	325.00m(1)	U 101423 24-7-82	Royal Netherlands Embassy.	Holland Audiovisual Prod.	Clear
B/105187-200	'Precarious Journey' (35 mm.) (Colour)	Hindi (13 ver- sions)	105.00m(1)	U 101424 24-7-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	"
B/105215	Tri. of 'Deedar-E Yaar' (35 mm.) (Colour)	Hindi	105.91m(1)	U 101425 24-7-82	Tirupati Pictures.	Prasan Kapoor, C/o Tirupati Pictures.	"
B/105041	'Menmai Vazhyll Sikappazhaku' (35 mm.) (Colour)	Tamil	30.48m(1)	U 101426 24-7-82	Radio Advertising Services.	Radio Advertising Services.	"
B/105045	'Soumyamaya Margathilude Veluppuniram' (35 mm.) (Colour)	Malaya- lam	30.48m(1)	U 101427 24-7-82	Do.	Do.	"
B/105042	'Sunnitamaina Teerulo Erradano' (35 mm.) (Colour)	Telugu	30.48m(1)	U 101428 24-7-82	Do.	Do.	"
B/105044	'Fair & Lovely : Soumya Reetiyalli Gowraurna (35 mm.)	Kannada	30.48m(1)	U 101429 24-7-82	Do.	Do.	"
B/104958-60	'Upton' (35 mm.) (Colour)	Eng. Hindi and Tamil.	39.62m(1)	U 101430 24-7-82	S.S. Oberoi, Art. Commertia.	S.S. Oberoi, Art. Commertia.	"
B/105043	'Fair & Lovely : Forsa Hovar Ek Komal Upay' (35 mm.) (Colour)	Bengali	30.48m(1)	U 101431 24-7-82	Radio Advertising Services.	Radio Advertising Services.	"

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week ending 24-7-1982

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certifi- cate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-10534	Young At Sixty (Colour) Adverti- sement (16 mm.) (India)	English	235.00(2)	U 98949 24-7-82	Little Cinema (Calcutta) Pvt. Ltd. 9/1, Levelock & Place, Calcutta- 700019.	Sm. Manjusree Chowdhury, 9/1, Levelock Place, Calcutta- 700019.	Clear.
C/10543	Tritiya Jatiya Krishmela '82 (Documentary) (16 mm.) (India)	Bengali	188.98(1)	U 98950 24-7-82	Emerald Films, 14B, Gariahat Road, South, Calcutta-700031.	Emerald Films, 14B, Gariahat Road, South, Calcutta-700031.	Clear.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 24-7-1982

Application No.	Title, Gauge, Colour and country of origin	Language	Length in Mtrs. & Reels	Category, No. & Date of Censor Certificate	Applicant's name & Address	Producer's name & address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-14767	S321/13 Physiological Adaptation (16 mm.) (U.K.)	English	274.32(1)	U 84533 19-7-82	Open Education Corpn., Madras.	Open University, U.K.	Clear P.E.
M-14761	S321/07 Mitosis (16 mm.) (U.K.)	Do.	Do.	U 84534 19-7-82	Do.	Do.	Do.
M-14758	S321/04 Transport Kinotics (16 mm.) (U.K.)	Do.	Do.	U 84535 19-7-82	Do.	Do.	Do.
M-15069	T100/07 The Induction Motor (16 mm.) (U.K.)	Do.	Do.	U 84536 19-7-82	Do.	Do.	Do.
M-14701	S100/07 Spectroscopy and Ionization ¹ Energies (16 mm.) (U.K.) ¹	Do.	Do.	U 84537 19-7-82	Do.	Do.	Do.
M-14965	M251/04 From Problem to Programme II (16 mm.) (U.K.) ¹	Do.	Do.	U 84538 19-7-82	Do.	Do.	Do.
M-14935	T262/06 Computer Aided Design System (16 mm.) (U.K.)	Do.	Do.	U 84539 19-7-82	Do.	Do.	Do.
M-14934	T262/03 File Programme Shelter (16 mm.) (U.K.) ¹	Do.	Do.	U 84540 10-7-82	Do.	Do.	Do.
M-14972	MST 282/14 Linear First Order Equations (16 mm.) (U.K.) ¹	Do.	Do.	U 84541 19-7-82	Do.	Do.	Do.
M-14971	MST 281/10 Taylor's Series (16 mm.) (U.K.)	Do.	Do.	U 84542 19-7-82	Do.	Do.	Do.
M-14899	M201/05 Invariant Subspaces (16 mm.) (U.K.) ¹	Do.	Do.	U 84543 20-7-82	Do.	Do.	Do.
M-14884	M 201/16 Lengths and Angles (16 mm.) (U.K.)	Do.	Do.	U 84544 20-7-82	Do.	Do.	Do.
M-14883	M201/15 Dual Cones (16 mm.) (U.K.)	Do.	Do.	U 84545 20-7-82	Do.	Do.	Do.
M-14892	M100/32 The Kernel (16 mm.) (U.K.)	Do.	Do.	U 84546 20-7-82x	Do.	Do.	Do.
M-14881	M201/14 Quadratic Forms (16 mm.) (U.K.) ¹	Do.	Do.	U 84547 20-7-82	Do.	Do.	Do.
M-14933	T262/02 Problem Identification Game (16 mm.) (U.K.)	Do.	Do.	U 84548 20-7-82	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-14926	TS251/05 Tensile Testing (16 mm.) (U.K.)	English	274.32 (1)	U 84549 20-7-82	Open Education Corp'n, Madras	Open University	Clear P.E.
M-14630	S322/12 Signals and Receptors (16 mm.) (Colour) (U.K.)	Do.	Do.	U 84550 20-7-82	Do.	Do.	Do.
M-14637	M332/05 Evaluation of Controung Integrals (16 mm.) (U.K.)	Do.	Do.	U 84551 20-7-82	Do.	Do.	Do.
M-14898	M201/04 Growth and Decay (16 mm.) (U.K.)	Do.	Do.	U 84552 20-7-82	Do.	Do.	Do.
M-16225	Padayottam (35 mm.) (Colour) (India)	Malaya- m	5105.40(19)	U 84553 20-7-82	Navodaya Movie Tone, Kerala.	Navodaya Movie Tone, Kerala.	Clear
M-14721	S266/11/Ideas for the Future (16 mm.) (U.K.)	English	274.32(1)	U 84554 20-7-82	Open Education Corp'n., Madras.	Open University, U.K.]	Clear P.E.
M-16233	Naa Pere Jaani (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3922.17(14)	U 84555 20-7-82	Trishool Interna- tional, Secundera- bad.	Trishool Inter- national, Secundera- bad.	Clear.
M-16230	Jai Mahakali (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3207.02(15)	U 84556 21-7-82	T.C.P. Art Pictures, Madras.	T.C.P. Art Pictures, Madras.	Cuts.

Length applied: 3242.65 Mtrs.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 1 : Reduce to a suggestion the parts of the body of the magi- cian falling down. (Retained 4.04)	22 06
2. Reel 1 : Delete the shots of the woman taking the hand of her husband to sacrifice	69 09
3. Reel 5 : Delete the dialogue of Mukari 'Nanami thakkava echeva' (Visual also deleted)	4 07
4. Reel 5 : Delete the dialogue of Booshiah 'Navvu pethikatiava nannu pottamannava' (Visual also deleted)	6 05
5. Reel 7 : Reduce the whipping between the heroine and the step- mother. (Retained 37.07)	12 08
6. Reel 12 : Delete the words from the dialogue of Lalitha 'Na dhagam theersu'. (Visual also deleted)	1 12
Total	116 15 or 53.63 Mtrs.

Actual length of film will be 3207.02 Mtrs. in 15 Reels.

M-16204	Thousand Acres (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	344.00(1)	U 84557 22-7-82	Director of Infor- mation & Public Relations, Ma dras.	Director of Infor- mation & Public Relations, Madras.	Clear
M-16243	Vanishing Artisans (35 mm.) (Colour) (India)	English	251.46(1)	U 84558 22-7-82	Filmsense, Trichur.	Shri Joe, Trichur.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-16248	Sri Nagaratnam Readymade Centre (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	50·30(1)	U 84559 24-7-82	Shri B. Eswara Rao, Madras.	Shri B. Eswara Rao, Madras.	Clear.
M-16238	Kabah (35 mm.) (Colour) (India)	Malaya- lam	2100·99(8)	U 84560 24-7-82	Khaliq Automobiles Madras.	Khaliq Automobiles, Madras.	Clear.
M-16240	Om Jai Jagadish Hare (35 mm.) (Colour) (India) A FILMS	Hindi	3549·09(14)	U 84561 24-7-82	Prakash Productions, Madras.	Prakash Productions, Madras.	Clear
M-16174	Pratheekaram (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3855·40(14)	A 4369 19-7-82	Srinath Movies, Madras.	Srinath Movies, Madras.	Cuts.
Length applied - 3890·47 Mtrs.							
				Cuts	Ft. Frms.		
1. Reel 2 :				Reduce the fight between Ranga and Srikanth particularly deleting direct hits, kicks on the stomach, chest and face.		9	13
2. Reel 3 :				Delete the dialogue of Ranga 'Cheyyi gula gula mante chestaru' (Visual also deleted) (Replaced close shot of Kamalanath 1 ft.)		3	02
3. Reel 4 :				Delete the dialogue of Alexander in the police-station 'Nadeggara mamullu gani pattestaru, meekante vibacharlu nayanra'. (Visual also deleted) (Award—sound only replaced 'Adedo').		10	04 & sound
4. Reel 5 :				In the sequence where the blue film is shot, reduce to a suggestion of the film, particularly deleting all visuals of man with bare back while he is with the woman in the bed. (Jumping out is permitted)		7	05
5. Reel 5 :				Reduce the visuals of Sobha struggling on the bed to one shot.		3	02
6. Reel 5 :				In the fight sequence in the hotel, reduce the fight particularly deleting close-shots of direct hits, punches, hits on stomach, face, groin etc.		17	10
7. Reel 7 :				Reduce the fight, particularly deleting close-shots of direct hits, punches, kicking on the face, chest, stomach & groin.		6	10
8. Reel 12 :				Delete the visuals of hand-cuff of Kamalanath being broke open by Ranga. (Replaced with close-shot of Kamalanath and door 8·6)		8 & 12	06 12
9. Reel 12 :				Delete the following dialogue of Alexander to Ranga 'Meeru loosuga undapattega andala mananaki mogalla praniniki'. (Replaced with approved words)			W
10. Reel 13 :				In the dance sequence, delete the following :			
				(a) Shaking of posterios against visual.			
				(b) Close-shot of two dancers revealing thighs against BGM.			
				(c) Low-angle shots of the dancer when her panties are shown. (Replace with shots of Kamalanath and Alexander—25·4)		25	04
11. Reel 13 :				Delete the following words spoken by Alexander : 'Vietnam & America'. (Visual also deleted)		7	11
12. Reel 13 :				Reduce the fight, particularly deleting all shots of direct hits, kicks on stomach, punches on groin etc.		8	04
13. Reel 14 :				Reduce the fight between Srikanth and Srinath, by 50%, particularly deleting close-shots of direct hits on stomach, face and groin.			

1	2	3	4	5	6	7	8
14. Reel 14 :	Reduce the fight between Kamalanath and Alexander to 50%, particularly deleting close-shots of direct punches, hits and kicks on chest, groin etc.				20	04	
15. Reel 14 :	Reduce the visual of hand of Kamalanath approaching the throat of Alexander to minimum, particularly deleting the visuals of his hand on throat of Alexander				9	04	
16. Reel 14 :	Delete the dialogue of Kamalanath 'Anduke' (Visual also deleted)						
Total					149	11	
					(or)		
					45.62	Mtrs.	
Total replacement approved 34.10 ft. or 10.55 Mtrs. Actual length of film will be 3855.40 Mtrs. in 14 Reels.							
M-16222	Swayamvaram (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3988.31(16)	A 4370 19-7-82	Lakshmi Ganesh Chitra, Madras.	Lakshmi Ganesh Chitra, Madras.	Clear
M-16229	Jambulingam (35 mm.) (Colour) (India)	Malaya- lam	4098.03(15)	A 4371 20-7-82	Sree Murugulaya, Madras.	Sree Murugulaya, Madras.	With triangle mark,
Length applied : 4126.38 Mts.							
Cuts					Ft. Frms.		
1. Reel 13 : Reduce the shots of chanting in preparation for the killing of the child.					37	04	
2. Reel 14 : Reduce to a suggestion, the strangling of a fellow prisoner by Aladi.					55	12	
Total					93	00	
					(or)		
					28.35	Mtrs.	
Actual length of film will be 4098.03 Mtrs. in 15 Reels.							
M-16195	Manchal Nila (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3330.80(15)	U 4372 20-7-82	Sr Manickam Films, Madras.	Sri Manickam Films, Madras.	With triangle mark.
Length applied : 3457.35 Mts.							
Cuts					Ft. Frms.		
1. Reel 3 : Delete eve-teasing in song No. 1 by students when girls come out of buses, their walking behind, along, and before them, trying to pull at their pllu etc.					212	14	
2. Reel 4 : Delete all shots of Baby after she comes out of bathroom in a towel revealing bare legs thighs and back.					6	01	
3. Reel 5 : From the kidnapping scene of Baby by four persons, delete the following shots :— (a) Tearing of blouse; and (b) Dialogue of Parthiban to Baby 'Eppa naan mattu-millai, andha car pakkathile nikkaraangale avanga athanai perum unnaianubavikkaporaanga. (Visual also).					10	14	
4 Reel 7 : Reduce to a suggestion, shots of hero and heroine kissing and caressing each other in the rain, along with their factual reaction					28	09	
5 Reel 7 : Delete the close-up of pictures with bare-breastee woman on the wall of Gop is room					6	04	
6 Reel 8 : In the conversation between Ganesh and Kumar, in the hostel room, delete Kumar's dialogue 'Matracellam Ayanukku romba perisu'					3	08	
7 Reel 9 : (a) Delete low-angle shot of Baby standing on the drum (b) Delete Sresh's dialogue to Baby 'Open panna the-rinjathan direct panna mudiyum engiraya'					7	14	
8 Reel 11 : Delete all shots of love making of Vasanta's husband and another woman, retaining only one shot of Vasanta peeping through the keyhole					11	12	

1	2	3	4	5	6	7	8
	9	Reel 11	: Delete shot of Vasanta's mother actually brandishing her with hot iron rod			6	04
	10	Reel 13	: Delete close-up shots of blood-stained faces of Vasanta's mother and the teacher			16	02
	11	Reel 13	: (a) Delete broker's dialogue to Gopi 'Naan vere edayo ennu nenachen'			3	05
			(b) Delete dialogue by students from 'Dei poottu second handa... to Unnai illaina scootera sonnen'			35	12
			(c) Delete Vasanta's reaction while students talk at the bus-stop			5	08
			(d) Delete the dialogue of the student 'First time irukkira madiri fresha irukkadhu'			6	13
	12	Reel 15	: (a) Delete all shots after Gopi removes Vasanta's sari in the molestation scene, till he picks up the metal rod with her toes			52	05
			(b) Delete close-up of Anand holding the rod, coming out of his chest and blood gushing out			1	08
			Total			415	03
						or	126.55 Mtrs

Actual length of film will be 3330.80 Mtrs in 15 Reels.

M-16097 Nayakkarin Magal Tamil 3827.06 (15) ^A4373 Karpagam Studios, Karpagam Studios, With cuts.
(35 mm.) (Colour) (India) 20-7-82 Madras. Madras.

Length applied : 3900.22 Mtrs.

Cuts	Fl. Frms.
1. Reel 2 : Delete Bhoopathy's dialogue, Paarvaikku kanniyaaga therinthai pothum.	10 03
2. Reel 2 : In the group dance, delete the following visuals :	
(a) the hand gestures of a girl with their thumb placed in the hollow of her hand;	
(b) the girls kneeling and exposing their thighs;	
(c) the girls lifting her legs in the manner of kicking;	
(d) all visuals suggesting lesbianism including the embracing of girls against the lyric line 'Daham theerakka seranam scyya';	
(e) close-shots of legs being lifted against the background music after the second stanza.	132 02
(f) shots of girls rolling;	
(g) shot of a girl strumming the leg of another;	
(h) a single dancer gyrating on one leg; and	
(i) all shots of bare thighs. (One mic long shot of dancer's revealing thighs has been permitted for continuity) (Replaced by inserts of Rangamma looking through the window 52.06 approved).	
3. Reel 3 : Delete the visual of plaitain being placed in the pelvic region of the boy and Citrangi cutting it while dancing	42 04
4. Reel 4 : Delete the 1st stanza of the lyric beginning from 'Dohathin Daham' to and ending with 'Thilaitha en manani-layai.	123 08
5. Reel 6 : Delete all visuals of nudes.	4 00
Total	292 06
	or
	99.11 Mts.

Total replacements approved 52.06 or 15.95 Mts.

Actual length is 3827.06 Mtrs. in 15 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-16232	Ponmudi (35 mm.) (Colour) (India)	Malaya- lam	3570.79(14)	A 4374 21-7-82	Anwar Creations, Trivandrum.	Anwar Creations, Trivandrum.	With cuts.
Length applied : 3596.94 Mtrs.							
						Cuts	Ft. Frms.
						1. Reel 6 : Delete the shot of Raju's suggestion of buttoning his flap.	53 06
						2. Reel 4 : Reduce the cabaret dance to only round of the dancer coming round the tables, deleting the rest of it. (Retained 17.02)	32 07
						Total	85 13 or 26.15 Mtrs.

Actual length of film will be 3570.79 Mts. in 14 Reels
Alterations under Rule 28.

R28/3125	Pratheekaram (35 mm.) (B. & W.) (India)	Telugu	3978.86(16)	U 84422 21-7-82	Sri Lakshmi Gana- pathy Traders, Bangalore.	Sri Radhakrishna Productions, Madras.	With triangle mark.
R.28/3129	Revolver Rani (35 mm.) (B. & W.) (India)	Hindi	3900.22(16)	U 84423 22-7-82	Continental Films, Bangalore.	Continental Films, Bangalore.	—
R.28/3130	Trailer of Revalver Rani (35 mm.) (B. & W.) (India)	Hindi	85.59(1)	U 84424 22-8-82	Do.	Do.	—
R.28/3124	Naya Jyothi (35 mm.) (B. & W.) (India)	Tamil	3926.12(15)	U 84425 24-7-82	Imperial Films, 1 st Madra.	Imperial Films, Madras.	—

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Censors during the week ending 31-7-1982.

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Metre and No. of Reels	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's name and address	Producers's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F 1243	'Corgard Int'l Car- diovascular Seminars' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	1025.00(4)	U 100593 26-7-82	Synbiotics Limited	E. R. Squibb & Sons Inc. x	Clear
B/F 1273	"Baawri" (35 mm) (Colour)	Hindi	4213.21(16)	U 100594 26-7-82	G. G. K. Enterprises C/o Mr. Manohar Ahuja, 701/A, Niranjana, Marine Drive, Bombay 2.	G. Gopalakrishnan, G.G.K. Enterprises.	With triangle

Endorsement— Applied length : 4221.05m
No. B/F—1273

Cut No. Reel
No. No.

1. X : Reduce the caning of mad Gayatri by her father.—16.02 ft.
(Length retained. 4.00 ft.)
 2. XIII : Reduce the sequence of attempted molestation leading to the murder of the girl and delete the shots of the blood oozing out.—9.09 ft.
(Length retained.—6.00 ft.)
Total deletions.—25ft. 11 in. (7.54 metres)
- Actual length of the film after the aforesaid deletions.—4213.21 m.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F 1285	'Dil Akbar Dil Hai', (35 mm) (Colour)	Hindi	4352.19(16)	U 100595 26-7-82	Bunty Enterprises, Kamal Building, Linking Road, Bandra, Bombay-50	M. S. Gulati	Clear
B/F-1312	'Lekh Ne Mathe Mekh" (35 mm) (Colour)	Gujarati	3973.27(14)	U 100596 27-7-82	Shri Shantilal Soni, M/s. Naag Devta Films, Shri Vishwa Karma Ram Mandir Road, Vile Parle (East), Bombay-400 057.	Shri Shantilal Soni, M/s. Naag Devta Films,	With triangle

Endorsement—

B/F-1312

Applied length.—4000.60 m.

Cut Reel
No. No.

1. V : Delete the entire sequence where the comedian introduces different types of women to villain.
70.10 ft.—70.10 ft.
2. XI : Drastically cut down the attempted rape sequence, maintaining the minimum necessary for the continuity.—19.00 ft.
(Length retained.—4.06 ft.)
Total deletions : 89.10 ft. (27.33m)

Actual length of the film after the aforesaid deletions.—3973.27 m.

B/F-1267	"Pyas" (35 mm) (Colour)	Hindi	4571.39(18)	U 100597 28-7-82	Shri O. P. Ralhan, Productions, 217/C, Famous Cine Building, Maha'akshmi, Bombay-400 011.	Mr. O. P. Ralhan, M/s. Ralhan Pro- ductions,	With triangle
----------	----------------------------	-------	-------------	------------------------	--	--	---------------

Endorsement.—

B/F-1267

Applied length.—4640.36 m.

Cut Reel
No. No.

1. VI : Delete the jukta position in which the heroine winks and says "Apun Ke siva, Aapun ke Ghar mein kuchh nahin hai."—4.00 ft.
(Replaced with approved shots.—4.00 ft.)
2. VII : Delete the visuals of the chopped fingers.—5.08 ft.
(Replaced with approved shots.—5.08 ft.)
3. X : Reduce the number of times blood smeared face of wounded Bhola is shown.—1.08 ft.
(Length retained. 1.06 ft.)
4. XI : The word 'Samaj Ke' before keechard should be deleted to remove reference to caste in a social system.—1.08 ft.
5. XII : Delete the following dialogues :
".....Hoth hothon ke pyaase hai, ah pyaas bhuja lo".—21.00 ft.
6. XIV : Delete the shots in which the inside thigh of the dancer are exposed prominently.—15.03 ft.
7. XVI : (a) Delete the close shots of cleavage of Ritvra. —15.12 ft.
(b) Delete the sequence in which villain lifts her skirt.
8. XVI : Reduce to a mere suggestion the sequence in which Rita is killed with a telephone wire.—27.07 ft.

Deleted (Voluntarily)

1. VII : From Avinash talking on intercom till entry of Abdul.—6.10 ft.
Sound : Sir, Mr. Abdul.
Avinash : Yes.
2. X : Hospital : Doctor, Dekhiye aapka woh admi jo rupaya lene gaya tha abhi nahin lota ?—20.11 ft.
Raja : Doctor Saheb, woh to aa Jana Chahiye tha. Pata Nahin kyon nahin aaya ? Mein dekh ke aata hoon bahar.
3. XI : Bhola & Geeta sitting on sofa.—64.00 ft.
Bhola : "Log to Marke Swarag Mein Jate Hain—Paheley Hi Aya Gaya".
Geeta : Arre, tumhari kismat achi thi, warna sun kaminon ke aisa pitha tha aisa pitha tha, ki wakihi swarag pahunch jate.
Bhola : Unko Kamina mat bolo woh bahut ache log the, phir mujhe mil jaye to main unke gale mein har dal doon, aur kahoon baiya, mahine mein mujhe ek ad baar jaroor phitha karo taki main tumhare saat rah sakon.
Geeta : Chhodo mere haath.
Bhola : Kyon Chodon, Suna nahin Baba ne kaha tha main gar ka damad hoon ?
Geeta : Han Han, Sound : Idar ayeeye.
Geeta : Baba agaye.

1	2	3	4	5	6	7	8
	4.	XII :	Bhola and Geeta standing.—29·08 ft. Geeta : Arre ye kya ? Apke bhaisaab aane wale nahin, khana taiyar hain aur aap abhi tak taiyar nahin huye ? Bhola : Main to kab ka taiyar hoon, to tum, han han, Geeta : Besharam. Gaur : Tom bhi kya bewaqt aye hain Gauri, hun hun, pan ram kasam.....				
	5.	XVI :	Avinash, Gauri, Raja and Inspector after encounter with villain.—16·07 ft. Gauri : Tum ne sara daulat apun ke aur basti walon ke naam kar diya ? Bhola : Han Gauri.				
	6.	XVIII	Ajit falls down on the ground and dies. Inspector of Police and policemen going near him —6·10 ft. (No dialogue) ..				
	Total deletions.—91·14 ft. (28·01 m.) Total replacement. 9·08 ft. (2·90 m.) Total voluntarily deletions.—143·14 ft. (43·86 m.) Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements.—4571·39 m						
B/F-1291	"Dharam Kanta" (35 mm) (Colour)	Hindi	5010·71(18)	U 100598 28-7-82	Sultan Productions, 707, Prasad Chambers Tata Road Bombay-4.	Sultan Productions,	With triangle

Endorsement.

No. B/F-1291

Applied length. : 5136·00 m.

Cut No.	Reel No.	
1.	I	Delete the visuals showing killing the Fakir and the bridegroom.—9·15 ft.
2.	III	Reduce considerably the fall of the child and delete the shot of blood covered face of the child.—17·7 ft. (Length retained.—27·00 ft.)
3.	IV	Reduce considerably the fight with police at the Police Station. —27·00 ft.
4.	VI	Delete the shot in which blood is shown on Mukhia and the shot of killing Mukhia.—23·03 ft.
5.	VII	Delete the shot of hitting the dumb man.—40·15 ft.
6.	VIII	Delete the dialogue "Chanda Meri ek raat ki dulhan ban jayegi".—15·08 ft. (b) Delete Rajesh Khanna's dialogue "Is dhandhe mein burayi kya hai, income tax bhi nahi hai —10·11 ft.)
7.	LX	Delete Mukri's double meaning dialogue at the Petro Station ("Thode thode Andar Dalenge").—5·11 ft.
8.	IX	(b) Reduce the scene of throwing petrol and lighting it.—21·00 ft. (Length retained.—24·07 ft.)
9.	X	Reduce considerably the fight in the jail and delete the shots of shooting Bhavani and hitting him with a gun.—23·06 ft. (Length retained.—37·14 ft.)
10.	XII	Delete the scene of torturing Bijli by Munni Bai and the dialogue —35·07 ft.
11.	XIII	Delete the shot of blood covered face of Harnam Singh.—17·06 ft.
12.	XIV	Drastically tone down the overall impact of fights.—2·14 ft.
13.	XVI	Reduce the whipping of Shankar to a mere suggestion.—9·06 ft.
14.	XVII	Reduce the whipping of Chanda by Jwala.—8·09 ft. (b) Delete the shots of blood on Bijli's hands as she catches the sword.—1·09 ft. (c) Reduce drastically the scene of attempted rape along with the dialogues.—38·13 ft. ("Aaj Bhavani Singh ki Izzat par bhari mehfil mein hum daaka dalenge.") (Length retained.—37·12 ft.) (d) Delete the shot of blood on Bijli's feet.—1·08 ft.
15.	XVIII	Drastically reduce the scene of killing Jwala.—69·02 ft. (Length retained.—128·02 ft.)

Reduced (Voluntarily)

- 1 VIII Fight between Shankar and Shiva.—31·11 ft.
Total deletions.—379·06 ft (115·62 m.)
Total voluntarily deletions.—31·11 ft. (9·67 m.)
Actual length of the film after the aforesaid deletions.—5010·71 m.

B/F-1271	"Baghavat" (35 mm) (Colour)	Hindi	4202·74(17)	U 100599 29-7-82	Sagar Art International, Natraj Studios, 194, Kurla Road, Andheri (East), Bombay-69.	Ramanand Sagar, Sagar Art International.	With triangle
----------	-----------------------------	-------	-------------	------------------------	--	---	---------------

1	2	3	4	5	6	7	8
Endorsement. —							
No. 1271 B/F.							
Applied length. : 4214·23 m.							
Cut No.	Reel No.						
1.	XI	Delete all the shots of spear piercing through elephant's body and delete the shots of blood.—6·10 ft.					
2.	XV	In the sequence of the torture of citizens, delete the shot where the man hits the victim with the butt of the gun.—5·03 ft.					
3.	XVII	Delete the close-up of spear entering Amjad's body and also the shot of the spear protruding through his back.—4·00 ft.					
(Replaced with approved shot.—2·02 ft.)							
Deleted (Voluntarily):							
1.	IV	(a) Bathing shot of Herpa.—3·01 ft.					
		(b) Bathing shots of Hema.—8·10 ft.					
		(Replaced with approved shots.—8·10 ft.)					
2.	XIV	Love scene of Hero and Heroine.—20·15 ft.					
Total deletions.—15·13 ft. (4·82 m.)							
Total replacement.—2·02 ft. (0·65 m.)							
Total voluntary deletions.—32·10 ft. (9·96 m.)							
Total replacement against voluntarily deletions.—8·10 ft. (2·64 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements.—4202·74 m.							
B/F-1304	'Who Finds a Friend, English Finds A Treasure' (35 mm) (Colour) (Italy)	2983·99(m)	100600	Columbia Films of India Ltd., Metro House, M. G. Road, Bombay-20.	Take 1 Production Ind.	Clear	
B/F-1303	'Putravadhu' (35mm) Gujarati (Colour)	4337·73(17)	102101	Chandrakant M. Patel, Sudarshan Films, 7, Grand Hotel Bldg. Near Dinbai Tower, Ahmedabad-380 001.	Chandrakant M. Patel, With triangle Sudarshan Films.		
Endorsement.							
No. B/F-1303							
Applied length.—4354·89 m.							
Cut No.	Reel No.						
Delete the following :							
1.	I	Kamala Kicking Bhima in the groins.—0·11 ft.					
2.	IV.	Cutting of lock of hair of a youngman in the canteen.—4·10 ft.					
Deleted Voluntarily :							
Reel X The sequence between Kamala, Inspector, Deepak and Jaya.—51·00 ft.							
Total deletions.—5·05 ft. (1·62 m.)							
Total voluntary deletions.—51·00 ft. (15·54 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions.—4337·73 m.							
B/F-1315	"Maai Baap" (35mm) Marathi (Colour)	4235·05(16)	102102	Prathamesh Films 7-Shivneri, Opp. New Municipal Garden, Andheri (West), Bombay-58.	Bipin Warty	Clear	
B/F-1302	'Prem Rog' (35 mm) Hindi (Colour)	4897·18(18)	102103	K. R. Films (P) Ltd.	K. R. Films Pvt. Ltd.	With triangle	
Endorsement. —							
No. B/F-1302							
Applied length.—4907·12 m.							
Cut No.	Reel No.						
1.	II	Reduce drastically the bed room scene between Bindu and Kulbhushan, retaining only after she puts on the blouse.—30·13 ft.					
(Replaced with approved shots.—21·06 ft.)							

1	2	3	4	5	6	7	8
	2.	XV	: Reduce lashing of Devdhar by Thakur deleting all close views of blood.—3·04 ft.				
	3.	XVII	: Delete Bindu's dialogue to the effect 'MAIN TERI JAT PAR THUKTI HOON' etc.—10·11 ft.				
	4.	XVII	: Tone down the over all impact of violence.—9·04 ft.				
	& XVIII						
	Total deletions.—54·00 ft. (16·46 m.)						
	Total replacements.—21·06 ft. (6·52 m.)						
	Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements.—4897·18 m.						
B/F-1314	'Jugal Jodi' (35 mm) (Colour)	Gujarati	3994·52(15)	U 102104 31-7-82	Pravin Thakkar, Durga Pictures.	Pravin Thakkar, Durga Pictures.	With triangle
	<i>Endorsement.</i> — No. B/F-1314 Applied length.—4064·02 m.						
	Cut	Reel					
	No.	No.					
	1.	XV	Tone down the overall impact of violence.—141·00 ft.				
	<i>Deleted Voluntarily :</i>						
	1.	III	: Last stanza of antra of song No. 1 beginning with the words 'PAPPET' TARE KHATAR'87·00ft.				
	Total deletions.—141·00 ft. (42·98 m.)						
	Total voluntarily deletions.—87·00 ft. (26·52 m.)						
	Actual length of the film after the aforesaid deletions.—3994·52 m.						
B/F-1280	'Eye of the Needle' (35 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	3057·14(6)	A 4983 29-7-82	United Artists Cor- poration.	Stephen Friedman	With triangle
	<i>Endorsement.</i> No. B/F-1280. Applied length.—3087·01 m.						
	Cut	Reel					
	No.	No.					
	1.	IV	Reduce the love making scene to a bare suggestion.—51·00 ft. (Length retained.—50·00 ft.)				
	2.	V	Reduce the love making scene to a bare suggestion.—47·00 ft. (Length retained.—46·00 ft.)				
	Total deletions.—98·00 ft. (29·87) .						
	Actual length of the film after the aforesaid deletions.—3057·14 m.						
B/F-1211	'Log Kya Kahenge'" (35 mm) (Colour)	Hindi	3836·03(15)	A 4984 30-7-82	B. R. I. Arts.	B. R. Ishara.	Clear
B/F-1274	'Duck You Sucker' (35 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	3778·00(08)	A 4985 30-7-82	United Artists Corpn. Metro House, 3rd Floor, M. G. Road, Bombay-400 020.	Luciana Vicenzoni, Sergio Donati & Sergio Leone.	Clear
B/F-1276	"Fedora" (35 mm) (Colour) (West Germany)	English	3095·83(06)	A 4986 30-7-82	M/s. N.F.D.C.	Billy Wilder	"
B/105221	Trailor of "36 Chow- ringhose Lane' (35 mm) (Colour)	English	77·11(1)	A 4987 30-7-82	Shashi Raj Kapoor. Films Valas.	Shashi Raj Kapoor, Films Valas.	"
B/F-1130	'67 Days' (35mm) (Colour) (Yugosla- via)	English	3194·22(6)	A 4988 31-7-82	M/s N.F.D.C.	Index Films, B grade.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
	'Child's Development' (35mm)	English	96.00(1)	U 101432 26-7-82	A. Succena, C/o National Inst. of Design.	National Institute of Design.	Clear
B/102290	'Call The Unit of Life' (35mm)	English	148.59(1)	U 101433 26-7-82	Do.	Do.	"
B/102288	'What Is Electricity' (35mm) (Colour)	English	99.06(1)	U 101434 26-7-82	Do.	Do.	"
B/102292	'Ramanbhai' (35mm)	Hindi	107.42(1)	U 101435 26-7-82	Do.	Do.	"
B/105223	Trl. of 'Baghavat' (35mm) (Colour)	Hindi	84.43(1)	U 101436 26-7-82	Sagar Art International	Ramanand Sagar, Sagar Art International.	"
B/105224	Trl. of 'Prem Rog' (35mm) (Colour)	Hindi	121.92(1)	U 101437 26-7-82	K.R. Films Pvt. Ltd. C/o R.K. Films.	K.R. Films Pvt. Ltd.	"
B/109214	Trl. of 'Kung Fu of 7 Steps. (35mm) (Colour) (Japan)	English	100.00(1)	U 101438 26-7-82	A.V. Murlidhar.	Ting Chunga	"
B/105156	'Red Eveready battery' (35mm) (Col.)	Hindi	30.48(1)	U 101439 27-7-82	Udgam Chitra Pvt. Ltd.	Udgam Chitra Pvt. Ltd.	"
B/104921-22	'St. Thomas Mount' (35mm)	Hindi & English	258.47(1)	U 101440 27-7-82	Yashwant Singh	Yashwant Singh	With triangle mark
Endorsement							
No. B/104921-22							
Applied length : 267.16 m.							
Delete the following from the English Commentary & Equivalent dialogues from Hindi Commentary :—							
						Ft.	
						30.00	
Total deletions						30.00 or (9.14m.) or	
Actual length of the film after the aforesaid deletions : 258.47 m.							
B/104953	"Who Saw The Zebra Crossing" (35mm) (Colour)	English	137.20(1)	U 101441 27-7-82	M/s Phoenix Film Production	M/s Phoenix Film Production.	Clear
B/105033	'MSA Self Rescuer' (16mm) (Colour) (U.K.)	English	270.00(2)	U 101442 27-7-82	Mine Safety Appliances Ltd. C/o Voltas Ltd.	NCB for MSA (Britain) Ltd.	"
B/105001	'Bush' (35mm) (Col.)	Hindi	60.96(1)	U 101443 27-7-82	Mr. Ajay Sharma	Mr. Ajay Sharma	"
B/105164	'Gorepan Ki Sukomal Tarkeeb' (35mm) (Colour)	Hindi	15.24(1)	U 101444 27-7-82	Radio Advertising Services	Radio Advertising Services.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/104912	'Vicks' Inhaler' (35 mm) (Colour)	Hindi	15·85(1)	U 101445 28-7-82	Suraj M Rai,	Suraj M. Rai, Television Radio & Motion Pictures.	Clear
B/105225	'Uttar Pradesh Samachar No. 99' (35 mm.)	Hindi	282·00(1)	U 101446 28-7-82	Kailash Narain Srivastava.	The Dir. of Inf. Pub. Rel. (Govt. of U.P.)	"
B/104685	'The Soviet Union Through The Eyes of African Friends' (16mm) (Colour) (USSR)	English	276·00(3)	U 101447 28-7-82	Cultural Dept. of the USSR Consulate Gen.	Moscow Popular Science Film Studios.	"
B/104699	'Stories About Siberia' (16mm) (Col.) (USSR)	English	210·00(2)	U 101448 28-7-82	Do.	USSR State T.V. & Radio Production.	"
B/105226	'Battery Olympics' (35mm) (Colour)	Hindi	30·48(1)	U 101449 28-7-82	Kalp.	Kalp.	"
B/105163	Menmai Vezhiyil Sikappazhaku' (35mm) (Colour)	Tamil	15·24(1)	U 101450 28-7-82	Radio Advertising Services.	Radio Advertising Services.	"
B/104787	'Almost As Good As Your Sign' (35mm) (Colour)	English	35·36(1)	U 101451 28-7-82	Pavan Kaul, Arabesque	Pavan Kaul, Arabesque	"
B/104056	'Lok Saahi Suraksha Din' (35mm) (Colour)	Hindi	361·49(1)	U 101452 28-7-82	Kumar Dave	Kumar Dave, Shrinikhala Enterprises.	"
B/105142	'Wonder Box' (35mm) (Colour)	English	288·95(1)	U 101453 29-7-82	Film Section, Khadi & V.I. Commission	Khadi & V.I. Commission.	"
B/105173-86	'Anti-Evasion' (35mm) & (13 versions)	English	443·00(2)	U 101454 29-7-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	"
B/104938	Teaser Trl. of 'The Lover Bug' (35mm) (Colour) (USA)	English	25·91(1)	U 101455 29-7-82	20th Century Fox Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Bill Walsh.	"
B/105141	'Trl. of 'Taps' (35 mm) (Colour) (USA)	English	62·79(1)	U 101456 29-7-82	Do.	Stanley R. Jaffe & Howar B. Jaffe.	"
B/104937	Teaser Trl of 'My Bodyguard' (35mm) (Colour) (USA)	English	16·76(1)	U 101457 29-7-82	Do.	Don Delvin.	"
B/104857	'Raju And Tinkku' (35mm) (Colour)	English	461·48(2)	U 101458 30-7-82	Children's Film Society, India.	Children's Film Society, India.	"
B/105040	'Talk It Up. (16mm) (Colour) (USA)	English	110·95(1)	101459 30-7-82	The Tata Hydro-Electric Power Supply Co. Ltd.	National Safety Council.	"
B/105039	'The Scoffer' (16mm) (Colour) (USA)	English	110·95(1)	U 101460 30-7-82	Do.	Do.	"
B/105038	'Safety Attitudes' (16mm) (USA)	English	110·95(1)	U 101461 30-7-82	Do.	Do.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/105037	'Putting It All Together' (16mm) (USA) (Colour)	English	110.95(1)	U 101462 30-7-82	The Tata Hydro-Electric Power Supply Co. Ltd.	National Safety Council	Clear
B/105036	'Plan Your Talk' (16mm) (USA) (Colour)	English	110.95(1)	U 101463 30-7-82	Do.	Do.	„
B/104705	'Life Of Muslims In The USSR' (16mm) (Colour) (USSR)	English	204.00(2)	U 101464 30-7-82	Cultural Dept. of the USSR Consulate Gen.	Popular Science & Doc. Films Studios. (Uzbekistan)	„
B/104698	'Soviet Army No. 53 (The Silver Sound of the Brass Band)' (16mm) (Colour) (USSR)	English	210.00(2)	U 101465 30-7-82	Do.	Moscow Doc. Film Studios.	„
B/104784	'Monuments of Islam In The USSR' (16mm) (Colour) (USSR)	English	202.00(2)	U 101466 30-7-82	Cult. Dept. of the USSR Cons. General.	Populat Science & Doc. Films Studios Uzbekistan.	„
B/104692-93	'The City of Frunze' (16mm) (Col.) (USSR)	English	209.00(2)	U 101467 30-7-82	Do.	Kirghizfilm Studios.	„
B/104916	'Kalok Aant' (35 mm)	Marathi	294.00(1)	U 101468 30-7-82	Raju Phirke.	Raju Phirke.	„
B/105167	Trl. of 'Who Finds A Friend, Find A Treasure' (35mm) (Colour) (Italy)	English	118.87(1)	U 101469 30-7-82	Columbia Films of India Ltd.	Take 1 Production Inc.	„
B/104843	'Dr. Eingali-Master of Evil.' (Colour) (16mm) (Japan)	English	285.60(1)	U 101470 31-7-82	Children's Film Society, India.	M/s Tooi Co. Ltd.	„
B/105227	'Mool-Mantra' (16 mm) (Colour)	Marathi	320.59(3)	U 101471 31-7-82	Balkrishna Kulkarni	Balkrishna Kulkarni	„
B/105234	'Haryana Samachar Darshan No. 1982-7' (35mm)	Hindi	284.37(1)	U 101472 31-7-82	L.K. Upadhyaya, Dir. Pub. Rel. Haryana	L.K. Upadhyaya, Dir. Pub. Rel. Haryana.	„
B/100176	'Nitrogen & Living Things' (16mm) (Colour) (USA)	English	160.88(2)	U 101473 31-7-82	N.E. & I.F. Ltd.	Educational Media Corpn.	„
B/103334	'Job Interview: Whom Would You Hire? Small Business' (16mm) (Colour) (USA)	English	244.09(1)	U 101474 31-7-82	N.E. & I.F. Ltd.	Churchill Films.	„
B/104031	'Karate' (16mm) (Colour) (USA)	English	110.00(1)	U 101475 31-7-82	N.E. & I.F. Ltd.	Pyramid Films.	„
B/102831	'Capture, (16mm) (Colour) (UK)	English	275.00(1)	U 101476 31-7-82	Do.	Survival Anglia	„
B/102830	'Bright Eyed & Bushy Tailed' (16mm) (Colour) (UK)	English	275.00(1)	U 101477 31-7-82	Do.	Do.	„
B/102832	'The Deceivers' (16mm) (Colour) (UK)	English	264.00(1)	U 101476 31-7-82	Do.	Do.	„

1	2	3	4	5	6	7	8
B/102829	'Survival Baboon' (16mm) (Colour) (UK)	English	264.00(1)	U 101479 31-7-82	N.E. & I.F. L.td.	Survival Anglia	Clear
B/102850	'Saga of the Sea Otter'. (16 mm) (Colour) (UK)	English	275.00(1)	U 101480 31-7-82	Do.	Do.	"

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week ending 31st July, 1982

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in Mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA —NIL—							

Statement showing Particulars of films certified during the week ending 31st July, 1982

Application No.	Title, Gauge, Colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. and Reels	Category, No. & Date of Censor Certificate 1	Name of the applicant & address	Name of the Producer & Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-14632	MST281/11 Modelling Basic Circuits (16 mm.) (U.K.)	English	274.32(1)	U 84562 26-7-82	Open Education Corp.	Open University, U.K.	Clear P.E.
M-14625	S322/03 The Struture of Lyaozyme (16 mm.) (Colour) (U.K.)	Do.	Do.	U 84563 26-7-82	Do.	Do.	Do.
M-16624	S322/16 Immunology 4 The Major Histocompatibility Complex (16 mm.) (Colour) (U.K.)	Do.	Do.	U 84564 26-7-82	Do.	Do.	Do.
M-14629	S322/13 Immunology Overview (16 mm.) (Colour) (U.K.)	Do.	Do.	U 84565 26-7-82	Do.	Do.	Do.
T-14680	MDI241/11 A Look Ahead (16 mm.) (U.K.)	Do.	Do.	U 84566 26-7-82	Do.	Do.	Do.
M-14681	MDT 241/08 Linear Regression (16 mm.) (U.K.)	Do.	Do.	U 84567 26-7-82	Do.	Do.	Do.
M-14669	MST282/15 Rocket and Orbit Equations (16 mm.) (U.K.)	Do.	Do.	U 84568 26-7-82	Do.	Do.	Do.
M-14667	MST 282/14 Systems of Particles (16 mm.) (U.K.)	Do.	Do.	U 84569 26-7-82	Do.	Do.	Do.
M-14668	MST282/07 Fields in Mechanis (16 mm.) (U.K.)	Do.	Do.	U 84570 26-7-82	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-14671	MST282/10 Model-ling Mechanical Vibrations (16 mm.) (U.K.)	English	274·32(1)	U 84571 26-7-82	Open Education Corpn.	Open University U.K.	Clear
M-16244	Farz Aur Kanoon (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	4607·24(17)	U 84572 27-7-82	Roja Pictures, Madras.	Roja Pictures, Madras.	Cuts.
Length applied : 4635·09 Mtrs.							
				Cuts		Ft. Frms.	
General cut :				In all the fighting sequences, delete the close and mid-close shots of hitting, punching and kicking on face of stomach and stamping on the chest.			
				(Reel No. 1 16·07; reel No. 3—28·11; Reel No. 5—12·09; Reel No. 8—27·13; and Reel No. 16—5·14—Total 91·06)			
						91 06	
				Total		91 06 or 27·85 Mtrs.	
Actual length of film will be 4807·24 Mtrs. in 17 Reels.							
M-16256	Trailer of 'Crama Kakshalu' (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	121·92(1)	U 84573 27-7-82	Suresh Enterprises, Madras.	Suresh Enterprises, Madras.	Clear.
M-16237	Trailer of 'Chambal Kadu, (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	103·63(1)	U 84574 27-7-82	Enkay Productions, Quilon.	Enkay Productions, Quilon.	Clear.
M-16251	Anmol Sitarey (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	4205·93(15)	U 84575 27-7-82	Priya Productions P. Ltd., Madras.	Priya Productions P. Ltd., Madras.	Clear
M-16155	Born to Run (35 mm.) (Colour) (America)	English	277·06(1)	U 84576 27-7-82	Devi Films Pvt. Ltd. Madras.	Wombat Production Inc., America.	Clear P.E.
M-16157	Out Takes (16 mm.) (Coour) (America)	Do.	153·62(1)	U 84577 27-7-82	Do.	Do.	Do.
M-16156	The Fighter (16 mm.) (America)	Do.	110·64(1)	U 84578 27-7-82	Do.	Do.	Do.
M-14642	MST281/16 The Structure of Systems Part I, (16 mm.) (B. & W.) U.K.	Do.	274·32(1)	U 84579 28-7-82	Open Education Corpn., Madras.	Open University, U.K.	P.E.
M-14643	M332/11 Complex Analysis—A Summary (16 mm.) B. & W. (U.K.)	Do.	274·32(1)	U 84580 28-7-82	Do.	Do.	Do.
M-14648	MST.281/05 The Fundamental Theorem of Calculus (16 mm.) (B. & W.) (U.K.)	Do.	274·32(1)	U 84581 28-7-82	Do.	Do.	Do.
M-14664	MST282/08 Energy and the Conserva-tion Laws (16 mm.) (B. & W.) (U.K.)	Do.	274·32(1)	U 84582 28-7-82	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-14665	MST281/01 Model-ling with Vectors (16 mm.) (B. & W.) (U.K.)	English	274·32(1)	U 84583 28-7-82	Open Education Corp'n. Madras	Open University U. K.	P. E.
M-16113	Crama Kakshalu (35 mm.) (B. & W.) (Col.) (India)	Telugu	3937·28(16)	U 84584 28-7-82	Suresh Enterprises, Madras.	Suresh Enterprises, Madras.	With triango mark.
Length applied 3952·35 Mtrs.							
Cuts						Ft. Frms.	
1. Reel 4 : In the bus episode, delete the following dialogues :							
(a) Pelli ai peni to athe better (Replaced Pellai, pogeni, ikkadaithene manchindi)							
(b) Tappudu enji to O.K. (Replaced 'Appudam jaragapoyedi matadukondam, o.k.							
(c) Kevalam acting matramane. (Replaced 'Kevalam matalu matrame)						Sound	
(d) akka mokale to nokku, asha gettiga nokku—remain- ing dialogues removed with picture voluntarily by appli- cant.						21	12
2. Reel 5—Delete the close shot of spear seen coming through the chest of Vasu						7	11
3. Reel 9—Delete the visual of SKR and woman in bed, before the entry of the henchmen						10	04
4. Reel 16—Delete the close up of a man being hit by two swords on the back, while he is lying on Suri						9	04
Total						49 ft. 07 frm. or 15·07 Mts.	
Actual length of film will be 3937·28 Mts. in 16 Reels.							
M/15871	Punniya Bhoomi Kallu Therichindi (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	3727·10(15)	U 64585 28-7-82	Arunodaya Film International, Madras.	Arunodaya Film International, Madras.	With cuts.
Length applied. 4011·72 Mts.							
Cuts							
1. Reel 1 (a) Reduce the inshins to one only. (b) delete all dialogues and viduals of the zamindar and the girl, except the girl pleading before him, the zamindar looking at her and the zamindar ordaring him Man to stop beating the man						27	14
2. Reel 2 : Delete the words shoot these beggars						6	01
3. Reel 3 : Delete Bomaridi putting in his hands on Gajamma and fooling her over the husband's head						16	04
4. Reel 1 : Delete morning sounds and the lifting of the girl's leg in the imagination song sequence						26	25
5. Reel 5 : Delete Bommaridi's words 'Saibu'.						1	03
6. Reel 5 : Delete zamindar's words 'Lady's kidneys.						9	02
7. Reel 5 : Delete the visuals and dialogues in the dog sequence.						14	15
8. Reel 5 : Delete Dangarayya's words 'Dbbavu'.						17	05
9. Reel 5 : Delete the line 'Eggu siggu vedhilla yali'.						20	15
10. Reel 6 : Delete the intercuts of girl bathing in zamindar's imagi- nation sequence						30	12
11. Reel 7 : In the fight, delete the hits and kicks on the lower abdo- men and neck.						9	05
12. Reel 7 : Delete the dialogue of zamindar's man to Maganna's wife (Rangi) Masala kodi zamindaru neetho maja ches- kondadu. (Sound drowned in BCM)							
13. Reel 7 : (a) Delete all symbolic shots of fork and eating; (b) Delete the greedy look of the zamindar. (c) Delete the struggle on the bed, after the girl is thrown on the bed.						53	07
14. Reel 8 : Delete the shot of Rangi sitting outside the house						52	12
15. Reel 8 : Delete zamindar gloating over his act with jazmine in his hand and smelling them.						33	10
16. Reel 8 : In the visuals of Naganna's feet on zamindar's neck, retain only one long shot						22	03
17. Reel 8 : Visuals of the body being carried, lowered and kept in the pit, be reduced considerably in the burial scene.						27	11
18. Reel 9 : Delete the sequence of Bangarayya, Bommaridi and the girl in the bed room.						147	14

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cuts					Ft. Frms.	
	1. Reel 12 : Reduce to mere suggestion the scene of molestation of Nalini by Kumar, keeping only a shot of Maruthu watching it through the key-hole. (Retained 3·05)					46	12
	2. Reel 12 : Reduce the scene of strangulation of Kumar by Maruthu, retaining only one shot for the sake of continuity. (Retained 7·13)					32	02
	Total . . .					78	14
						or 24·03 Mtrs.	

Actual length of film will be 3389.73 Mtrs. in 14 Reels.

M-16267	Udayageetham (35 mm.) (India)	Malayalam	740.36(3)	<div style="text-align: center;">U 84592</div> <hr/> <div style="text-align: center;">31-7-82</div>	Kerala State Film Development Corporation Trivandrum.	Kerala State Film Development Corporation, Trivandrum.	Clear.
M-16269	Munambu (35 mm.) (India)	Music only	177.00(1)	<div style="text-align: center;">U 84593</div> <hr/> <div style="text-align: center;">31-7-82</div>	Director, University of Calicut, Trichur.	Director, University of Calicut, Trichur.	Clear.
M-16259	Yo i (35 mm.) (India) (Colour)]	Tamil	38.10(1)	<div style="text-align: center;">U 84594</div> <hr/> <div style="text-align: center;">31-7-82</div>	Atoz Advertisings, Madras.	Atoz Advertisings, Madras.	Clear.
M-16268	Drisyakeralam 16 (35 mm.) (India)	Malayalam	202.00(1)	<div style="text-align: center;">U 84595</div> <hr/> <div style="text-align: center;">31-7-82</div>	Kerala State Film Development Corporation, Trivandrum.	Kerala State Film Development Corporation, Trivandrum.	Clear.
M-16170	Kavithai Malar (35 mm.) (Colour)] (India)	Tamil	3272.77(14)	<div style="text-align: center;">A 4375</div> <hr/> <div style="text-align: center;">27-7-82</div>	S. M. Kreations, Madras.	S. M. Kreations, Madras.	Cuts

Length applied : 3293.97 mts.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 3 : Delete the visuals of Chandran's lungi slipping from his waist as he is talking to Sneela over the phone (2nd mid-long and close-shots)	4 08 & 16 02
2. Reel 7: Delete the dialogue of Suresh : 'Kooti vida solriya ?' . (Visual also deleted)	2 12
3. Reel 11 : Delete the dialogue of Mala to Prakash 'Porvaikku keezhe nallavarum kettavarum onnudhan'. (Visual also deleted)	5 09
4. Reel 14 : In the rape sequence in the casuarina grove, reduce the struggle of Mala, retaining only her being dragged from the car and her crouching and pleading with the villains.	31 04
Total . . .	61 03 or 18.65 Mtrs.

Voluntary deletion by applicant :

Reel 7 : Deleted the shot of bare back of the girl showing the words 'P.T.O. for details'.

8 06
or 2.55 Mtrs.

Actual length of film will be 3272.77 Mtrs. in 14 Reels.

M-16236	Ajith (35 mm.) (Colour) (India)	Kannada	4055-63(16)	A 4376 29-7-82	Parimala Arts, Bangalore.	Parimala Arts, Bangalore.	Cuts.
Length applied : 4155.95 Mtrs.							

	1	2	3	4	5	6	7	8
	Cuts					Ft.	Frms.	
1. Reel 5 :	Delete shots of Mini enticing and kidnapping a child from temple and putting him into a box.					38	06	
2. Reel 5 :	From the song and dance sequence (No. 2), delete the following :							
(a)	Frontal pelvic jerks and movements of the hero.					14	07	
(b)	Gesticulating by widow and Shetty and rubbing against stone mantap.					23	08	
3. Reel 9 :	From the fight sequence, delete Charlie giving hard-hitting punches, kicks, blows and stamping on the hero after he is captured and put into the cell					44	00	
4. Reel 11 :	From the song and dance No. 4 by hippies, delete the following shots :							
(a)	All close ups of their smoking a pot; and					63	15	
(b)	All close-ups when camera in focussed on the bare midriff of girls in bikinis.					19	07	
5. Reel 12 :	Delete the words 'my property and all in one' spoken by Dharmapal to Sundari. (Visual also deleted)					31	08	
6. Reel 13 :	Reduce the shots of slapping of Sundari by Dharmapal keeping only one shot for the sake of continuity. (Retained 2 00)					36	04	
7. Reel 14 :	Reduce considerably the fight of Charlie with Sundari, Ali, Madan and others, deleting hard hitting punches, kicks, blows and stamping.					38	09	
8. General cut :	Delete swear words "Bitch and Bastard" wherever they occur in the film. (Visual also)					19	02	
Total						329	02	
						or		
						100.32 Mtrs.		
Actual length of film will be 4055.63 Mtrs. in 16 Reels.								
M-16247	Kaliyamardhanam (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	3780.02(15)	A 4377 31-7-82	Evershine Productions, Madras.	Evershine Productions, Madras.		
	Length applied : 3851.45 Mtrs.							
	Cuts					Ft.	Frms.	
1. Reel 3 :	Delete the topangle shot of the dancer revealing the undergarments with the reflection in water.					5	09	
2. Reel 8 :	Delete the entire rape sequence of Geetha retaining only the following :—							
(a)	Each member of the gang as going or coming past the wall.							}
(b)	All visuals (inter-cut) of Sreeni					228	12	
(c)	Visual of Vishnu by the side of Geetha exclaiming that he is dead.					7	12	
3. Reel 12 :	In the dances sequence, delete the following :							
(a)	Close shots of belly jerks of dancers with Johnny (Replaced mid-close shot of dancers with Johnny 7.12)					7	12	
(b)	Breast jerks of the dancers as she is near Johnny and later as she reclines on Johnny.					18	02	
	(Replaced dancer and Johnny holding their hands feeling each other					18.02)		
Total						250	03	
						or		
						79.31 Mtrs.		
Total replacement approved : 25.14 frms. or 7.88 mtrs.								
Actual length of film will be 3780.02 Mtrs. in 15 Reels.								
M-16234	Theerppukal Thiruthapadalam (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3608.95(14)	A 4378 31-7-82	Oscar Movies, Madras.	Oscar Movies, Madras.		Cuts. }
	Length applied : 3660.94 Mtrs							

1	2	3	4	5	6	7
Length applied : 3660.04						
Cut:					Ft. Frms.	
1. Reel 2 :	Delete the visual of car, with the dead body being pushed down by Rajesh over the hill.				20	02
2. Reel 3 :	Delete Kamal's dialogue 'Fateful 10 masathil, gadasat' with the corresponding visuals.				47	06
3. Reel 7 :	Delete the dialogue of Kamal to Makini from 'Adhu illamal meenga neendinaa... to p.arlen'. (Visual also deleted)				12	01
4. Reel 7 :	Delete Kamal addressing Kamini with a suggestive pause 'Kaami nee'. (Visual also deleted)				26	04
5. Reel 9 :	Delete the words 'original maama' spoken by Kamal.				3	12
6. Reel 10 :	(a) Delete the words spoken by Kamal 'Veetu vaselilex ninnukittu... to 'Minnuduvaanga'. (Visual also).				43	06
	(b) Delete Boothalingam calling his daughter 'Kaami nee' with the visual.				1	05
7. General cut :	Delete the word 'Aattukkal' in reference to Kamini wherever it occurs. (Visual also deleted)				13	06
Total					167	10
					or	51.09 Metr.

Actual length of film will be 3608.95 Mtrs. in 14 reels

M-16250 Enthino Pookkunna Malayalam 4058.95 (14) A 4379 Rajath Chitra, Raja'h Chitra With train
Pookkal (35 m. Madras. Madras. mark.
Colour) (India) 31-7-82

Length applied : 4069.99 Mtrs

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 1: Delete the close-up of the profile of [Pramila's breast as she reaches for the firewood.	0 14
2. Reel— 4 : Reduce to one, Krishna Kurup beating his wife. (Retained 0.2)	3 14
3. Reel—7 : In the guest house sequence between Surendran and Savitri, the suggestion of kissing on lips, Surendran kissing Savitri's on the neck and Surendran feeling S. vitri's hand upwards (Retained 29.12)	23 06
4. Reel 14 : Delete the word 'Sarakku' utter by Surendran's servant	0 14
5. Reel 14 : In the attempted rape Savitri by Surendran, delete shots of mounting	7 04
	36 04
	or
	11.04 Mtrs.

Actual length of film will be 4058.95 Mtrs. in 14 Reels.

M-15870 Ravi Moodi Banda Kannada 3598.49(14) A 4380 Jayalakshmi Art Jayalakshmi Art With triangle
(35 mm.) (Colour) 31-7-82 Films, Mysore. Films, Mysore. mark.
(India)

Length applied : 3632.58 Mtrs.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 1 & 2 : Delete the visual of Gowda sitting beside Shetty with his dhoti astray	10 10
2. Reel 3 & 4 : (a) In the fight sequence of Ravi and Hanuman, delete the shots of punching to the face as they fight on top of the block of bricks.	22 05
(b) Delete Ravi kicking Hanuman violently before the latter falls into the water.	6 00

1	2	3	4	5	6	7	8
	3. Reel 3 &	Delete the shot of Gowda lustfully caressing Lakshmi's					
	4.	hand when he is in the ditch of water.				16	10
	4. Reel 9 &	In the fight sequence between Ravi and Gowda's son.					
	10 :	delete shots of Ravi being hit on the stomach by two					
		persons whilst being held by a man from behind. Delete					
		also all visuals of kicking in the face.				25	13
	5. Reel 11 &	Delete the entire rape scene retaining the following					
	12 :	shots :					
		(a) Close shot of Patel looking at the womens					
		(b) The woman being pushed on the bed					
		(c) Flickering light; and					
		(d) Close-up shot of the woman lying on the cot.				17	06
	6. Reel 11 &	Delete the dialogue of Gowda to Lakshmi 'Modatu					
	12 :	ondu tharsk chhath kmete channa iruthe'				8	15
		(Visual also deleted)					
	7. Reel 11 &						
	12 :	Delete visuals of Shetty's heaving belly as he is sleeping				1	04
		&				2	07
		Total				111	14
						or	
						34.09 Mtrs.	

Actual length of film will be 3598.49 Mtrs. in 14 Reels.

Films Re-certified :

R/28/3402	Trailer of 'Ustad Meri Naam, (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	86.86(1)	U 84426 26-7-82	Ravi International, Madras.	Ravi International, Madras.	Clear.
R/28/2916	Tribal Welfare in Andhra Pradesh (35 mm.) (India)	Telugu	304.80(1)	U 84427 30-7-82	C.V.R. Films, } Hyderabad.	Shri C. D. Kishore. Hyderabad.	Clear.
R/28/3114	Bhama Vijayam (35 mm.) (India)	Telugu	4925.57(19)	U 84428 30-7-82	Shri K. Somasekhara Rao.	Sekhar Films. Madras.	Clear.
R/28/3134	Trailer of 'Jaanwar Aur Insaan' (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	101.80(1)	U 84429 30-7-82	Dhandayuthapani Films, Madras.	Shri M.M. Chin- nappa Devar.	Clear.
R/28/3127	Chemparathy (35 mm.) (India)	Malayalam	3901.45(14)	U 84430 30-7-82	New India Films, Madras.	New India Films, Madras.	Cuts.